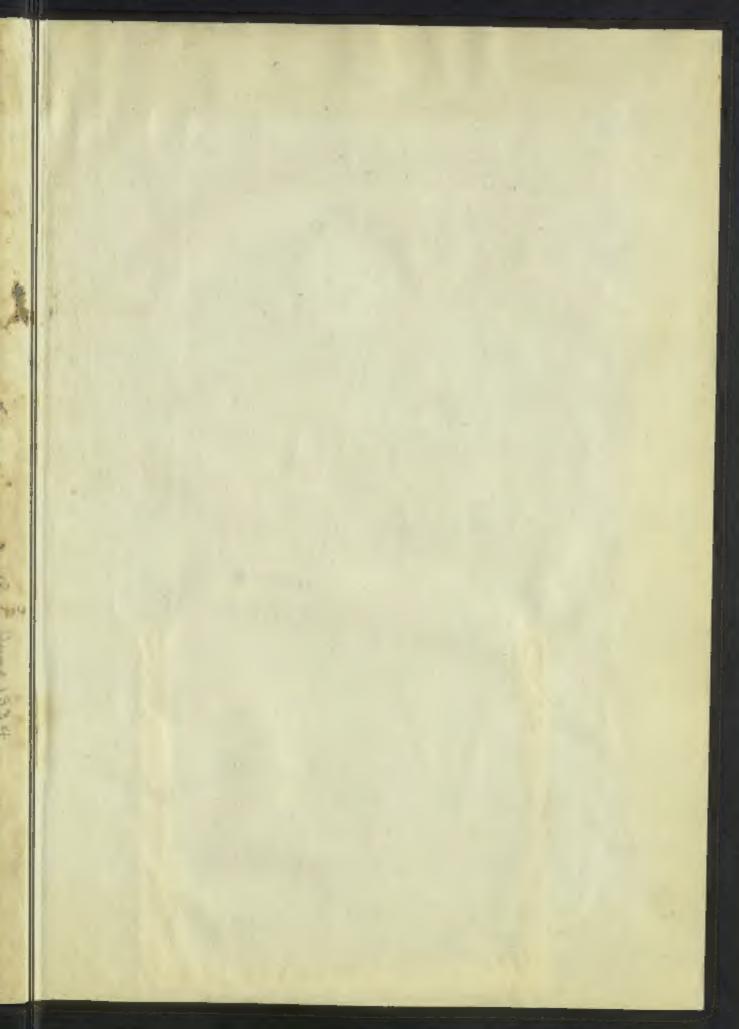


JAFET LIB. -8 - FEB 1993



كجنة إتأيف الترحبة والينثر



البحوافي المنظلا

لأرسطوط اليس يتلوه كتاب " في ميلسوس وفي إكسينوفان وفي غرغياس "

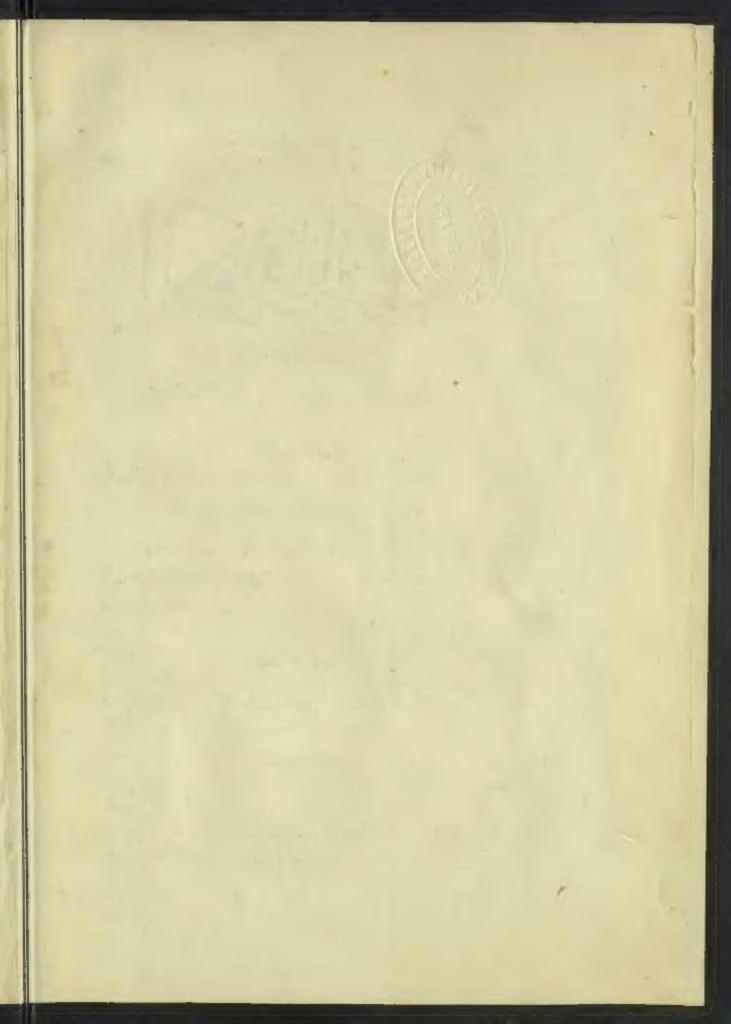
ارطر

ترجهما من الإغريقية الى الفرنسية وصدرهما بمقدّمة في تاريخ الفلسفة الإغريقية وعلق طيهسما تعليقات متناهسة وعلق طيهسما تعليقات متناهسة بأرتلبي سمأ تتهلير أساة الملسفة الإغريقية في "كليح دى قرض" في درزير المارسة المرتبة

وتقلهما الى العربية احمد لطنى السنيد

49543

مطبذه إلكتبالصرة بالفاهرة ١٢٠٠ – ١٩٢٢



في منزين مناب الكون والفساد

Side

(أصول القلمفة الإغريقية)

الكون والفساد

الحكتاب الأول

inte

الياب التالث - ق الكون الطلق وفي فعاد الأشاء مد معو بة هذه المستلة مد الكون والساد الإضافيان من التعلق المسترق من المستركة من كاب المركة من المستواد الكائمات وتعافيا المستواد الكائمات وتعافيا المستواد الكائمات وتعافيا المستواد المستواد المركزة الإضافي في في المستواد المست

البسالب الخامس حفرية الترسد المروق بينه و بن الكون والاستمألة سوا. فيموضوع النحق أد في الكون والاستمألة سوا. فيموضوع النحق أد في الكوسة في المحسوسة معموية إدراك من أين بأتى التم في الجسم كل أبراء الجسم تمو دفعة واحدة في الشروط الأسلية للسمق هي اللائة في المقارنة بين التم والاستمالة في تطرية جديدة للسمق تمييز ما بالقعل من ما بالقوة في المنافقة بمحمق حتى يوجد المتوسد علاقة السمسر الجديد الذي يحدث لمتواضع إباضم النامي في المنافقة السمسر الجديد الذي يحدث المتواضع إباضم النامي في المنافقة السمسر الجديد الذي الذي التربية المتواضع المنامي في المنافقة السمسر الجديد الذي التربية المنافقة المنافقة السمسر الجديد الذي الدي التربية المنافقة السمسر المنافقة السمسر المنافقة السمسر المنافقة السمسر المنافقة السمسر المنافقة المناف

anes.

البسائب التاسع — تفاصيل جديدة على نظرية كون الأشياء وعلى خواصها العاملة والفاطنات. الأفعال التي تحصيل عند التمساس وعلى بعد __ توضيح ديمقر يعلس متم الكافى __ تحوّل أشكال الأجمام اذ تنفر بالحال دون أن تنفر بالمكان ... خاتمة تطرية التعمل والانتصال ١٨٨٠

الكون والفساد

الحكتاب الأول

صغبية

الباب الثالث - في الكون المجلق وفي فسادا الأشياء مس معرية هذه المستلة - الكون والفسادا لإطافيان من الفط الذي تحقيق هذا البحث من شواهد من كان با غركة من أهدية الكائسات وتعاقبها المستبر من أعاد الكون والقساد من أميز لفظي مهم من استشهاد برمينيد من المرق بين الكون المطلق والكون الإطافي من قروق القساد باعتبار هد فين الوصفين من الأي العامى في هما المرضوع من أن شيادة الحواس تعمل أكثر مما تستحق من أن شيادة الحواس تعمل أكثر مما تستحق من أوضوات محلقة من طريقة فهم أخية الفواهي ... من من المرضوات محلقة من طريقة فهم أخية الفواهي ... من المن المرضوات المحلفة المناولة المناولة

الباب الخامس - نظرية التنقي العروق بهه و من الكون والاستمألة سواء في موضوع النق أو في الكون والاستمألة سواء في موضوع النق أو في الكونة في الكونة التنق النامي المامي له المحسوسة معمومة إدرائ من أين بأق القو في الجنسم حكى أبراء الجاسم تحو دفعة واحدة ب الشروط الأصفية تلفق من الانة ب المفاركة بين المؤولة الاستحالة بيست نظرية جديدة النق به تميز ما بالدمل من ما بالقول من المنافقة المحمولة المنافقة المحسورة بالمديد الذي يحدث المقولة المحسورة المحدد الذي الدي يحدث المقولة المحسورة المحدد الذي الدي يحدث المقولة المحسورة المحدد الذي المدينة المحدد الم

Louis

الباب السادس حد الفعل التكافئ العاصر بعمية في بعض حد في اختمالاطها حد وأي
د يوخين الأخرى الأخرى د سأن عاصد تعدن و مدمن بعميا المعين عام وصح
د يعني عاميا حد المعانى محتمه مده عليه حد عرم ال حرفة والمعال المخرث م محرد الأصاحة به صرواه و من اللي الدي محركة الليء محمد الكل الاسن شيئة هوا أما في بواحة حداً أما عليه الدال

الساب السابع عبر به عدال و العدال . علامه ب عربه عربه عدال و العدال . علامه ب عربه عدال السابع السابع المدال المد

الساب الثامل من من المديد و عدم أن عدد الا المدر حدال في حداله المدد و المدر حدال في حداله المدد و ال

40.40

يحكناب الت

السامية لأقل — صربه عامد الأحداء في عددها في بالمدان المدين الأعداء كي ماده المدين ال

السياب الشاق الله عليه كا تدم من مد تعدد الأصلام الواقد المرمية الحدد تحديث بالدال العمل بالدالد والحد المرمية الحدد المال بالدالة الأحداث المالة المالة

البياب حاصل الده الديا الديا الديان الديان الديان الراحد إو الدها والجدامة الراحد الديان الديان الديان المحال الم

الله بي البيدوس المهار بيران الدوالي عالم ما ما يبر او السلمان الكواه الله الماد المواد المو

المسأل البيادي برد مدهد "ديدو سد مي بكائل ها صد عكل البيد طفيها وقت الماسيدون العمولة المعلومة الماسيدون المعلومة الماسيح بكل المواسية الماسيح بكل المواسيح بكل بالمواسية الماسيح بكل بالمواسية الماسيح بكائر المواسية الماسيح بالماسيح بالماسيحة الماسيحة الم

مصعة

TIV

t e t

سبب النامل - ک مدمالاً بصام المختلف _ بوجد فی کاب س الأوش و من الماء الله من الذي هم عمران مروو بالد _ و بها من اخراء و من الدروات سه العلم و الأوس _ ظاهره عدمه به سبب سبب حدد عدر مسال الدروات الماء عدمه به مناهم من بدن عده

فلسامیه الناسع — هیور و صوره الدادی لاول بلا ما در داده ای و دو بعد ای و دو بعد ای در در داده ای در دو بعد اعرف المحدد ا

السائية تعيياشي كان وأ وفيد فر مصلان يتمرة والمدارة يفيد لراية للده للده مرورة - كان المواد فرائة الدهاد عالم والمدارة المالية كون والصاد الفيليين الله مرورة للكالمات العدالية عوالي المه لي وطمها الرائدة الأثب المدارة المعلى للدهات الله المالية المعلى للدهات المالية المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المالية المعلى المعلى

السنامية الحالدي عشر السامة عدالا الأخال منظم التي يا بقد لكوار الدخل الوجود التي الله والمواد العلمي الله الوجود الإحرال المواد الله الإحرال المواد الده الأحرال المواد الده الأحرال المواد الأحرال المواد المركب المركب المعلم الأجامية الأمل مقر كل عركب السقل المركب السقل المركب السقل المركب المعلم المواد والل المركب المداد المواد المواد

تحقيسق – عن کال به سوه "ق مصوم دق کسود دوق درباس" (۲۹

مهرس اللي ميليسوس وفي إكبينوبان وفي غرعاس" (=)

في ميليسوس وفي إكسيودر وفي عرعياس

مداهب مبليبوس

ساب لأقُل - وجردهم را بالدر صديد مجر الكال وجده وللجه المساحم - ما من الأما وهو منذ وجدد العبي الدي علي عدد من الهام خروم العرمين هذا به وحدة ولم الأد به سالاً الصادة

عد الدهب الشرعيان فاريدة وتنص فلأسلعه ألدي الميات شي العمد ميلوم - درد بوجه أنه بين بود باي الافور-ما للأشاب وكوب بعديا أن هص على الكانوا الأهر باث أسيدفن وأسك عبار ص ودلوم په او المليد ورامولات تواهد مي سعر أميدي وهد پولا — الموجود بس

صروره والعدائم ولأبده

مداهب إكبيوفان

الساسية شاعث ، يعربه كديره بال حق به العدرة أحديد بله محال معنق كالمايث - عام على مركة والكال ومداع الكويا مياها أو لا من هره 401

سیاف او به 🗕 ربید بیر یاد کنیودی 💎 مشید بر میسوس 🗕 کف علمی يا بعني المساورة عد -- عنه ساع فلاك علا لا لا تا عام منه المديسين ساعة لکوه ساه د او بی حرکه بی شام ای حرث بی یکی بصو های حق است

مداهب عرعياس

استاب خامس ند د الاث د صله مرد این د جوده وعل مناع بلوه وعلى هو عوالم عوالم الموال علي مرعبات اللي الداء الما علية - المساوس و يوف اسطامدهي عربياس 1 م ۾ يوندو لاو بدوره عن سواء T12

السائب الساوس لم يعين يعربه عريد لأورام الأعدامي منسوف وريوب التوجود والمتوجود لاستيان واحركه هوالتكه الماهدين الدلاب يوكيس تعلق تصرية عرعياس المعتوا ملتاع غوام محميا الصالة على السوافية بعد كنية - ويداد وأنا عور وال علامقة عددو ما الله في تعدور ما عاطه 414

قطع من ميليسوس TTO

تحلل بطوية عرعياس لمكسوس أمينر بكوس 227

(أصول العدعة الإعريقية)

حمد عمد ين هدي الكاس في هدد سعر أنهما كا طهر لي العمران كالاهم عن أفكار من فسل وحد ، فني أوها أنبي أرسط برطوح كيف مكول لأشوه وكف بنتهى وحدد وحود ولا بعرد ، وفي تابهما المافشة بعب موحهة ماشرة في عش مدرسه إليا إكسيولال الوسب وبيليسوس حافظ مادئها حلى العهد بدي لام عه سعر صابعل متردد العديم فلسمة حديده عاممة . فللمكرد في الكابي مترثية ولا فرق بين أحدهما و بين لاحر الا في الشكل فقط ، فلم عام لمبدأة وهناك نقص خاص البيدة المناقص ، وسعود الاحمصار فهنا توضيح عام لمبدأة وهناك نقص خاص البيدة المناقص ، وسعود الاحمصار

فی آخر هده المعدّمة می تفده قدمهٔ هدس که س عدس مساهلان آن پُعرفا اکثر ثب هم لآن ، ولکنی ارعب بدیّا فی آل اس بقسدر ما استظیع من البیان مادا کات حرکهٔ العدملمه می شاهر فیها ، کدموفال ومندروس ، سو ، فی بحد شها او فی آسامها ،

به کمیدودان و مستوس کلاهم من لأسمه سیدد عدم و و من بصب لاقل معرد لاهست داری درسم محمد هی حدث هده لاند هد بدی فلسی لا کاه اهشان فی عرب حامل اه سراس فیل ملاد مه سی هد بدی فلسی لا بخسب و حدد می نصهر مهو بدی ما با با با مطلب ایدی نصی رفایه و فلسمت مدهیمه بسید مان بهدام سید است افتالدی بلق می ساد الشهاب و یکی آدر ما بو با برد با بعدمی در سید میتوان فی داس بایت لا رفای با برد کار در ما بو با برد برد با برد سید میتوان فی داس بایت برد بیده برد به برد با برد با

ربه النس أفل من أنا بكون مالاند عصمه في هذا العالم بدي عن منه الـ

امر من جهد العديده شرقيد فاما لا نعرف من رائد بن نعرف أندا من أمرها شيئا معلم العديد بالعديد يعلم مصورها رئيسه و علامها ، فالأر منها وأمكنها وأهلها بكار بعرب عد على سو ١٠٠٠ مستقسمه دول إدر كالما مدعاة المشكوك لما يخشاها من كثيف العلمات ، حي لو عرف مها هده المقاصيل مع العلمات ، حي لو عرف مها هده المقاصيل مع العلمات ، حيه إرضاء رعيد في لاطلاع دول أن يتصل بنا أمرها كثيرا ، إن العسمه الشرفة لم نؤثر في طسمتنا ، ومع النسلم الها المقدمة في هدد وفي الصين في فارس وفي مصر فاتنا لم فستمر منها كثير ولا قليلا ، فليس طينا أن تصعد البها بعرف من عن ومن أن جثنا ، والأمن على الصد من ذاك مع الفليدة الإعرابية ،

يما مها تتصل المساصى ندى مه حرف ، وعلى وعيا من عمياية الكفراء لتى هى العالب جاليا الكفران عب طيد ألا الله أند أند أند أنده يعترف ، يم أما في جميع أمور الدمل نفريد ، فلكن سامل أو للها فإعد ندائل أضواء ، فل عاللس ومن فيتاعورث ومن المساولات ومن أكث أوراس ومن سفرط ومن فلاطول ومن أرسطوط بيس الله لا باحد يلا فرق الدرجة ، عن جميعا في طريق واحد مسلمر من فرون عداده الاستان لا باعد يلا نفوع لا تتعير عاهه الن يصير على مهور لرمان أكثر طولا وأمني حملا ، وعداهم أدا لا تتعمل من لا باساسه في أمال فران أكثر طولا وأمني حملا ، وعداهم أدا لا تتعمل من لا باساسه في أمال فران الأراح على سمهم ،

فد أمكن عبول، لاس عبر حق، بأن عسيمه وبدت مع سفر ط ، و لو فع أن هد الرحق العجلب من لحقه ما تسلح بأن بسيد إليه هذا الشرف عالى، بأن عبريا أسمه مهده حدثالة بكرى - واكن سفر ط سو صعه لمفروف ما كان للمس هيد المحدولة كان يعلم أكثر من كل بسان أن عسيمه فد كالما بشأة من فيله بحوفراس بي أن جاء فأعاص سيا فؤه و حملا ما بقارفاها مسدد ، ما يحكن موما عليمه في أن جاء فأعاص سيا فؤه و حملا ما بقارفاها مسدد ، ما يحكن موما عليمه في أن جاء بل في سالمدري ، لأنه حب بأحمر هذه حادثه سائي عام بي الوراء في أن يحيى من الدراج بلك لأسماء بمعلام لأول بني دكرب إن لتملاء لدى افتتح سفر طابعه م يكن بالا سمر بالا أشكار و يابد عا م

كل لأصول عامصه الصروره و يجهيس مره نفسه دنك في أول الأمر و وإن تعرّف سنة هذه نقروب لأول مفروب الشند الذي تلحق أعلى خو دند دب التي حرات كأنها غير محسوسية و ومع دالك ادا لم بالترم هنا الصبيط غير المكل مان أوائل الفسفة أبولاسيه يحب أن تفهير نداسي من أن يدعو للذك في أمرها سبب محسوس و

ا و الناجع المسلمانة أن الله عليه لفضور كو الدامل بدائل من داوس منه (Althing) و عراجع عاد تلمسعه الدامل بالسنامل ۱۲۰۰۰

كان طايس من ملصة، وقد حقق لتاريخ وحوده في حيش أحد منود بدنا غو آخر لعود الدى معد أن عاد مو آخر لعود الدى الدى الدى الدى كان من وصه سموس أن باحث طوعه فرامه عاد طلع به إيدر صل لدى كان بعد بعد طلع به إيدر صل لدى كان بعد بعد طلع ده وقعب يجل مداهب على الشطوط الشرقية لإعراق الكارى بالاستان وورصيان أن الكاري بالاستان والده والمعدمة الرح على كورون والمعارض وورصيان أن الكاري من فوكانة الدن هم بين أساب الأحدار فد وحدو الحراق مولا عن شوطئ عجر الرهبي في ربد هملا أو قد به أساس في هذه المدينة عهد وقتد مدرسة شهرت داكرها المدينة عهد وقتد مدرسة شهرت داكرها المدينة عهد وقتد مدرسة شهرت داكرها المدينة المدارة المدينة المدينة

أصرف عمل لابا في هؤلاء بالاته عليه، ندي كانو حميما رؤسه مدارس حامدات - ورب كا لا نعرف مهت إلا شيء أندس با مدرسية يوسانا ومدارسه في عورث ومدرسه إساء وعم قراب أسبطيع أن أصر في هذه لأسماء صائمه من أسماء أحرم لا تستصع دراح المسلمة أن يعقبها كما لا يستطيع إعتاب لأون ،

و كى ، لا شى ، عبر سكوه في أهر طامس وبيت عبرات و كسمود ، الشهر المر بسترى عدوى ، به ثلا به من هذا الحزء من العالم الهليبي الذي يسمى آسيا الصعرى و بهسه مقرس متد صروف ، ب ملطية التي هي في القارة ، وسموس في الحراره التي بهسد الاسم ، وكو وفول في شمال إيفيزوس مقليسل ، تكاد لا تتجاوز الأبعاد بينها حسمه وعشرين فرسى ،

على هده سده الصيعه وفي وقت وحد تعرب تجد الفلسفة مهدها الحيد ،
كلا حرح من هذه خدود في لمكان و اره في ولموضوع نصيف في هذه الثلاثة
الأسماء صالبس وفيدعورث و يكبلوهان ، أسماء ألكليمله أوس وألكلميس
الدين هم أنصا من مصيه ، وهرفيطس لدى هو من يقيروس ، وألك عبر س من
كلازومين عربي أزمير قليلا في خليج هير موز ، وأدكر المم لوكينس وديموقر نطس
اللذين رجما كانا من ملطية أيصا أو من أندير مستعمره طبوس ، و سر منسوس

الدى هو من سموس كفشاعورت ، وقوى دلك أصبف لى هدد الأساء أسمه بعض المدكاء الدس هم أعل استبارة من الفلاسفة والكنهم المنبو أعل منهم حبر ما ، فهم لطافس من ميسس في حريره إليشوس وهو ديق سلاح لك عن أعم وس في عارية علميان ، وقد نادى به مواطنوه ديكاتورا عليهم فلبث فيهم عشره أعوام بعسمل صاخباهم ولا عن الدكاتورية ، وهمم "وبيساس" من "و بعه " الدى و التعالمات بواري ما قدمه له من النصيع عند كاد كر هرودوت ، وسبه ، و سن الدى أما صور الدى الدى عند كر يروس ، ديك الوى المراحى الدى لا سعى النسسيمة أن تسي داكم في عدد دوريا ، وبدى و سيكف سموط من أن ينعير حكانه شمر ،

وادكركدت اسهميه من منصيه الى حدث سها أولاصول الله مركبين. والتي كانت تقطي ليدكاس دروس في اللاعه كانت تقطي ليدكاس دروس في اللاعه كانت الوحد مها أحداد حطف الساسية ، والى حصص ما ردشس عملا في مدرسته الآميية ،

من دنك من أن سيديدن الأوسيكان محمد مين كن أند عمد من الالم علما من ووطن حكم أن عمد في الأوسيكان محمد عن د كاها و بي تمكن أن عماف الهاكثير من أداه كامية في إندت هذه خماعة ما منذ لأن من عرص حديث مشا المستمه في علما المرى المعادية للعالم لأند وي من بحب أن فسند عدلا م

کمی قایدن من النظر اللہ یو ان می انجمع آب ہمو سمیدته بد یہ وجامہ ، مل سمینہیں آن جمع عماصر العمل یعب آب نمج تحامہ فین دامن ، لاک النامن المرتب علی نمط معمین لا بطهر إلا مناجر و بعد سائر بشکاب الأجرى ،

و فليان فعاصون المحافكو كو الماض ١٩١٠ - ١٩٠٠ -

⁽۲ - بديات في عليقه عبرية سية ١٧٨١ خ ١ ص ١٩٩٠ منعة تساسية

ويس م حاجه إلى البسط في بيان هذه خصصة المشاهدة في الأمم وفي الأفراد على السبوء ، وأقتصر عن أن أفزار أن محرى الأدور في آسب الصحرى لم يكل محتمد عسم في عيره، - فال الفسسمة عن هذه الأرض محصمه لم يكل من ميمرد ولا تمرة عير مستحرة ، وقسس من الكلمات يكفي في التذكير بأنها كانت هي لمده لمهاه هذا لإساح الشرعاء وم عني بلا أن أسرد أحمل الأسماء وأحقها ما مترافى الناس ،

فی أس هده عدائمه اسم هومهروس لدی ولد وعش به علی شموط آسیا الصغری وفی جروها قسل المیلاد محد أ می عام ، وعاد عسی أن أقول فی فصا لده وکیمی أو فی عمر ساء مدم وشاه کل د أو ر أن هومبروس لا بقصر أمره علی أبه أكبر شعراه بل هو أعمقهم فلسمه ، و ب بدر بنتج باكر أمثال بنت باید فر خصو باز بنتج جد دلك عجائب العلم والتاریخ ،

بعد هومیروس افعال سا فسوس بإعدودی بدی هو حری میل طورطانس و لدی شهد وقت باورد نهیگرش و شد به ی شاهرد ، شم آلکال اسردی بدی حق له آل بعیر انقدموس و طی او بهرها عی ما به می حقام و آرجینوحس الباروهی و افعایوس السنوسی دی بر بانه بدهند که فال هو بر س ، و سافو بلیتیبده او لا بریه اسی لا بکاد بسخی آجد الله ، آکثر میه بلا هومیره س ، شم میمارگس لارمیری شاعر بقصار ت بوید علی بده بیل شه فوکلا، بس بلطی بدی حمل بشعر فو عد الاحلاق ، شم آد کر بود افعوسی ، و فریت من بشعر ، و مدرس اللسوسی مسلم بود بود و مدرس اللسوسی مسلم و بعر یعیه و ادو را به مسلم به موسیق و و صع صرافتها التلات با صادی هو می سنوس مثل تر سدرس ،

ر کات فلمین علی علمانه مداخل او دانشیا ایسانه که آداب الإهابهاه لمان علم و هار هاموش از جمه رساند حاصل کا ۳ وسایعها دلات في شعر ، وكر بي حسر الشعر من الكنور التي لا على عله في بعاسب وال قلب عله في الدين و حمرات الدعهم الكسيسدروس وسكولا كس من كار ويد على حديد بسوس ، و ر باصبيات بني الدعهم فلاعورت وبلاسيده أسلاف ارستارجس سموسي معير الجمدس وهيدرجس ، ويسي ، و يدريخ الدعه بكسيس سردي و هيكانيوس ملطي وهيدلا يكوس المتيبي ، وعي لأحص هيرودوت هاسكار اللي الدي عد مند بدال طوائل أن التربيخ ، و يودي لو أعصله عدا آخر أو وقعت و عجب سفال من حراد متبوس في كور ، وهو وظول و ر ددس وكيدس فيسل أن نفر في فوض مصدل أن نفر في فوض مصدل أن نفر على أن شعر عام و والدين على مع ديات كان مع ديك كان ما ديات الدي كان مع ديك كان ما ديك كان ما ديات الديك كان مع ديك كان ما ديات الديك كان مع ديك كان ما ديات الديات الد

امل ها کلا حاور سدا التصديد الخاف أبعد مما ينبي ، ولکه يجب النبيه من أل هد حصال مع حد الإعجاز لم بلته بانقصاه تلك الأراب التي د كردها ، بن سوفر سط هو من الراب و أعوار بن في سمس وكو دفول و الول غر الراق و من من كومه و يب يومس من كومه و به يومس من شدور و و دها سنوس و أداس من ينفيزوس وكو دفال و و باستر بال من أمالية على حسر النجر لأسود المستعمرة باحدي عدل الما ما ما شعرى التي المنافية من شاعي العراق لأسال على المنافية على عدل الما ما ما شعر العراق لأسال العراق لأسال المنافية على المن

مهاه هدد عجد سامی می بر تامه ، صهر عدد لا يسمی بكا است افعا مأخود السامی هن عرف باس آن وقو هدد سعریة مقد كان وديث لإبدع حدولها من لإعصام الا أس دلك ، وتلك في رأينا داعية الى تعديل مرخ هدد المستعمرات الإعراضية من آسب الصعرى في بعض أحرائه على الأفل ، بلك المستعمرات الإعراضية من آسب الصعرى في بعض أحرائه على الأمل وحاويت هنا علياته العراف المستقد أزة موضوعي الليات فهم بناس لتلك الالأرفع طلما مرات عليه العروب المستقد أزة موضوعي الليات به ولأس مناس لتلك الحركة الحرافة عدد، وأنى هي فدد في نصور العمل الاستاني الولاس حق و ضعى المستقد وآلاء العراف

لدلك أعرض و دون عدوره لحدود للشروعة و داكات هده المستعمرات الى وحب ون عمر ما على شه طن آل العراق في عمر الماعلى شه طن آل العراق في عورت الله الأصف عددة قرير ألمن من عهد اكتمانون في مستوان ومن صابس في حرب يراو بوير و وسيرى أن فلاسفيد أحدو العسط و فرامي هاده الحوادث من صرفوها في تعصل الأحيان مع أنهم في العالم كالوالحزة صابل و

و بای راجع فی کل مرافقہ میں النہوں کی ہیرہ دون وطوکو دہ س و یکسینو ہوں۔ وما حفر علی رجام پاروض او رجام آر ماسین م

كات السعمرت لإعرامة على شد طئ آلب الصعرى مصاحة الى الاتة أحناس مقره تؤلف خادات متصافة الأواجال في اللهاب، واليوسائي الوسط، ولدوريول في الحوساء قطل حؤلاء وهؤلاء أوصا مندر بة المساحة ، فأما الأبوليول الدين هم أقل من هاجر من لوطن الأصلى المشرك فالهالم حصوا رحاهم واستوطنوا آلب علم في طرواده عدل عوال إدار مين سنة عويداء وأما الدوال يقد حدوا بعدهم الرامين سنة عويداء وأما الدوال يول

⁽۱) من ابل الوالميان الحديد أسيد على الحصوص في ما الحايد عال والا على حوالم وأحلى با أغراف

کال الایوبیون الدین هر آقی شعوب شلاقه شهره و أصعفها متدر هصوی اشتی عشره مدینه وهی کومه فر کوب اولار فسا فریکیون او بیوبیکوس اوطموس و کیلا اوبوسی و را بیوبی و و ایدی و وموریا اوبروسیکوس او را مع و کیلا اوبوسی و را بیوبی و ایدی این و موریا اوبروسی و از مع و ولکی هده لمد از آخیره قد عب من آبلیهم و آضیفت الی الاتحاد الیونالی بهض بدس سو من کولوفون و المجلوا الی آزمیر و استواو علیه می عمله من آهیه وقد عب من الدی از ولین احمد بمص مدن الاحری التی استوها سی حال بدا ، ما من ما مدال الاحری و تحوید عدد خراره صد موس و و المدوس ما و المحد و المحد بوس ما و المحد و و المد عمر المحد و المحد

وأما بوبال فاكال هم ال مشره مديسه كالها على انقرصا مشهوره و وهي منظيمة ومنوس و ريسة في فارد ، و يعير وس وكرواول و رييدوس وطنيس وكالروس وفوكانة في ب ما و يروطر بي على باسال بدي يكؤنه حسل الاس وكال في حرب التوس في حدول مشتور في شيال ، ومن العرب ال اليوال كال فيم أم يه همد ب ما منه عد بال العوال في عليه الإثم همد و حده من التياث الإحرى ، وم يد م ومنوس و يه يه كال فيم اللائم همد و حدد ، والدن التياث الأحرى ، وم يد م ومنوس و يه يه كال فيم اللائم همد و حدد ، والدن التياث الأحرى ، وم يد م ومنوس و يه يه كال فيم اللائم همد و حدد ، والدن التياث الأحرى ، وم يد م ومنوس و يه يه كال فيم الكالون مناس و حدد ، والدن

أدر بدو بول لدل حدد عد لأحرس فكان قرارهم في لحرد خدو في دوليس هم إلا سب مدل من عددهم في حس بعد فالي ، وهي المدوس، و ماستوس، وكاميروس في حرارد رودس، وقوص، وكسدس، وها لكاردس، مني أن هذه المدينة

 ⁽۱) نام این کا خده اسان است. امان و صوف دادود از ایکان حد امر احدود اور سوسه پیشار آن بیاندی از صدورت داد میکوید به در است و کدینه و گیمان و مواد و امروای و است. ۱۰ کیلا و در پیداف ایکان دام. ایران.

الأصره قد عرات عن لاتحاد الدوارئ عقاباً لها على أن أحد أهلها كان اللّهم ما تنهاك عص حردات المددسة .

كل واحد من هسده الاتحادات الصعيرة كان له معيد جامع مشترك مجتمعون عيد مامرو سن ممد حراء مول و بعد مدول هليكوى على أس موكان و موحه سموس مدال مدال المعدكان يجتمع مجلس الاتحاد اليوناني المسمى باسم ولا والدي كان أسه م أما شاب من شبال بريسة و ولا يعرف بالصبط معد لأما سن كان هسده المعمد لإقامة الأعباد الدينية عادة، عير أنهسم في الطروف الخطيرة كانوا يتداولون عيها في أمر أحطار الخلف وفي يسن منافعهم الكرى .

م مد هده شده شده رب شدن حفر قیگ یا مداحه صیفه ، فنو آن ساره عادان و شد بات کانت بداس باها را استاد ها بقلت هدده شده مده شده وی این عهویه فی الدر شح د بران مساحه المستقمرات الآنواسه و الدور یه الایکاد رتجوه را شورتها ۱۰ فراعد فی تصول بنی ۱۵ آو ۲۰ فراعد فی المراض ، آن آنون می اللات در حالت فی حصوص تصول و آن می درجه فی حطوط الفراض ، واساحه ساوس حسله عشد طولاً علی حسیمه عراضا ، و شورس لا پنته مجیعها ۲۰ فراعد ، و شرور اکار مها فیلا ،

ومن الصنعى أن أهم أمر ألوب أكثر من الآخرين، فيهمكانو أكثر ساها وحدة في ملاحه ما مع ما والسراسة والفنول و نعلوه والآداب ، ومن لاهم كبيره المدد من كان أدهم أفل ألف صرد من أدر يولان

سه الما مدس أنه به واقعه حس پيتو بولد على حدى كرس كان هم فيها أنه عشره مقاصعة أو مديسه و وسطحابا لندكار وطلهم الأول لم يشاءوا ان لوسلو في المريقا و ولمها طردهم الدوريون الله من أعارو على بيتو يوغير من أشهال حدر و الراح كورامه واحدو الى أحل في الأول في أحياء وهي لمعط المعادى لجميع المنقيين كما أنه إليه طوكو ديدس

فى مقدّمه باريحه ، وعجب قبيل صاقت أضّية الفيلة الحصب درعا بأهلها و صطر بارجو أشاية بى البحث عن ملحاً حر ، وصادف وقشيد أن قدر وس مات ميتة الأنظان دفاعا عن وطبه، ولما البي نظام ملوكه م يتيسر لأسائه أن يقيمو فى الدا لفظع فيه رحاؤهم من ميراث أبيهم وأسو المهاجرين في همرتهم ، فأما بيلاً ومن فوق وجهه شيطر منصه ، هأما بدركلوس فاعه بى إيتمروس ، وو صدّقه الحم بالروض لفل بال الموسى هو لدى أسال عدائل الاثنتي عشره سواسة وأسس راهه تحاد حداطل مدين هى الديوسون الذي ما يحكن لعدًا من نفؤه على ما كان برجو مؤسسه ،

يظهر أن المهاجر من بدل همو الله الله من الشه من الشما احتصاده في المناه المناه المهاجر المناه المنا

به تکی لمها خرد هیسته وای آمه کان آمیم آساء دیک د فلم تحل مها خروان می منظمه معهم نساءهم و حدو را حالت دالم کر دیا بل عمدو این آلفار مین فدنجو المهم الأده والنعول م أولاد م و سنحتو النساء و حدوهل روحات هم ، ولكمول شما الأده والنعول م المولاد و الكمول شمال لأنساس على أكا نظمين مع عاصمين علم م الاستعوام أروحا حتى لا يُدفيهم حلاود هذا الدعاء و ستقب داسل ها دا السلامع أروحهن علمة أحدال ،

و و قع أن سبد بدى حديد لمها ح ول كان عديد فلهه ، طه الا و فقد كال قيمة عبر أهده ، حديث من بالاحمه و سوكر عن و الوصيع و سوس في شهال و ومن عبر حدى و ما ماس و ساويس في أوسط ، ومن الدريس ه الماح من في خدوب ، وكان هؤلاء في ماسسمين على المسيم أكبر عاهو شأل في لاسم من وه مهاكتو المؤلاه والدالم من الاشتراث مان ديث قر سهم من "مولاس" في مديد " لمسيري" ما ماري و في المدين الماسيم ا

وج آل مدت حدم بن ب دالنجر فيم تكل تصهر بنديا داو في ملاحه. ومو قول طوكرديدس لم يكر عثوق مجرية المدسسة حديثه الاكت حكم قدوش والله قايراء ومع دلك فقد كان شامهم أن أفللو الحد مو آل يتلفوا دروسه عن الكوريدس بدن كالوا وفيئد أعير برس بولشاء الهراب التحرية والتفعوا التلك الدوس، على به قد أحاتهم خاصة مدادانة أرسهم بي الترام شو على والملاحقهم كاس هدد المدال التي سنعت كل شيء من داخله الملاد لا سنطاع أن تحصل على التراء إلا محاره كارى و الصادرات وأو الدائد الله فكائت كدوك و من كر معاوضات بين الأهلى والسلاد التي كان يألى ممهم الأحاساء الدائم المحصل على هامه المدائل رواس حلى طهرت الرواب على صوره رائمة الما ولما الدائل والمحسد الما تشكي ألما عيال قو ية الما وعمرت كل شه عن المحل وقاضت الما أنا الما الموافقة الما الما المحل المحسد على المائل الموافقة المائل الموافقة المائل الموافقة المائل الموافقة ولى المسال المائل على المائل الموافقة المائل والمحافظة ولى السال المائل على المائل والموافقة ولى المسال المائل على المائل والموافقة المائل والمحافظة ولى المسال المائل والموافقية ولى المسال المائل والموافقة ولى المسال المائل والموافقة ولى المسال المائل على المائل والموافقة ولى المسال المائل على المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل والمائل و

هــد عــ، لأه ل السممراب لإعراضه أنسا المدرى، ومن الحصوص المسمرات ما مام، مروف إلا قليــلا مع أنه استماعي لأس الاثلة فروب أو أربعة به فإلى التاريخ لم يتدلى حقا إلا حين دحلت المدائن مدمه حرب مع الهائكة الليدية أي حوالي القون التامن قبل ما الدائمي مي عهد حكم المسدد،

روى هيرودوت على طوله تاريخ جوحيس الدى ارتق عرش سده مسله قسو س مكه ، وهدد حكاله لس عيه رلا مسعه عسدك ، د كات مست مطاهسه ، و په اظاظار على هي سد هه المصور الرا عصب المكه روحه قسولس وسد حد حسل عشقها پس فيه سيء من مستحبالات الله حكايه حكايه عست بلا اسطه رة عامية وحدت العسد سك المحتثير على صوره أخرى في الله العسكرى الذي صار ملكا وعي إقد مه وصوره في حدى المصر المصورة المعربة عن قلك العسكرى الذي صار ملكا وعي إقد مه وصوره في حدى المصر المصورة المعربة

نی کا لا برا عرفه هیرودوت، وقد انتهت بموت قندولس العائلة اللیدیة الأولی انی تدعی أم، سسلاله هبرقانس، و نی دام ملکها خسیالة و خسة أعوام مدّة اثنین وعشرین حلا من سهد نصف الإنه بدی وصف ندسته کنر، ؤه . وکار حوصل هو أول بدو به السبة دولة عرضاده .

فسح حوصس في أول عرب السابع قبل الميلاد عهدا جديدا، إذ أخذ يغير على مد أن لإعراضة منصة وأرمع وكو وقول، وارعا كان الحامل له على ذلك أنه أراد أن مرار عصامه الله ومصاوعه لمص عمروارات السياسية، في حين أن ليديا كانت وقتلد منها و من الإعراض، حصوص عراض الدوم، علاقات أقرب ما تكون في البلام ،

وقد كان حوجيس، كما أر لإعريق في آسيا وفي فيرها، يعتقد وحي دلفوس ويحصع له ولله عاطا بالمكايد من كان دحة سد سوله العرش، وساله، من عنظ الليديين الذي كانوا شديدي التعلق بالملك الذي ديجه ، أواد أن يدخل الأله في مصده، وسدت و وداء مه هد يا عديه ، وقد أوز لإله همدا الفاصب القائل على عمد ، ودكن وثيا كاهمه داموس كانت قد أثبات مان عائلة هيرقيس سوف باعم ها من شخص الولد خاصل من در به حوجيس ، وكان هد الحسف المس هو كروس السي سحت المشهور عمد أنه أكثر من شهرته بكنوره التي نصرت مه الأمثال، ومكن ما ساجوجيس في أوج ملكه ولا الليديون في محطهم ليعيشوا بيانذاد الكاهنة ، وملك ذلك العسكري الزاني الله من أنهائيسة وثلاثين عاما آمنا مطمق ما هذا حروبه مع مدن الشاطئ ، والعناهي أن ملطبة وأردير وكوثو وون سأمت له وحصعت المنطانية .

وقد حکم أردوس حلف جوجيس أكثر منه أيصا أى مدّة تسعة وأربعين عدم فستول على برسة وهاجم ملطية بلا جدوى لأنها استطاعت ردّ هجماته ، وحلقه مه سدواتيس دوريمكث على العرش رلا أشى عشر عاما ومات، وكالت ستوه (١) رام هيرودرت له ١ ب ٤١٦ وأفلاطود، الخهورية له ٣ ترحه وكنوركوزان . الست الأحيرة كلها مشعوله بمارية ملطية كاكان يفعل أبوه ، وكل هده لمد. ه التي لم يكن يستطيع أن يأتها من المنحو تجمعت والدفاح على عدم مع على عمر عمر أن عدوه كان يهلك حرثهما كل سعنة وكان د أن على فده الاستعداد بكر هما به الفرية ، وق كل مرة حاول الملطيور خرب في الدر اكان هر متهمة أمرا مقصيا ، وقد مرقهم العدة كل تمرّق من من عوا أصبه في عدور وفي مرون وميدورس حيث صادف منهم عملة وموه احتباط ،

وقد و صلى الدين مر مدو بيس عمر به مدينة منصيه حس سين ، وكال بعن وقوعها في بديه بالفحط و شكا ولا أنه سنت روح د عنوس ، كاكال عمل أحد ده . عنج لعقد الصلح معها ، وسعد عن دبات مها به صر سو بوس صاعبه كم راد بالحي عن سعير بدأ أماه جلية الأمر صديقه و الدوس س كه سلوس صاعبه كم راد بالحي عن سعير بنده حصفه حلى المنه التي وقعت قب لمدسة من حاد مصد و المحمد أن في عن السورة من الأروى والدخائر ما محمم ها مثله من قس ، و بديت أعدم أن من حمر ما حقيم به مفرد به مفرد عدوم و أمهم المن والمحمد المحمد الم

م لكن حرب منصة هي الوحيدة "ي "خع دوه، أيات ، من سنوي سي أرمير مستعمره كولوفون ، وهاجم مدينه كلار ومين أو فصة عني الما فه فديه أي عرب في الحديج نعسه ، ولكن كلارومين وذته عنها وحمله حدار عصمه ، الما أن ألياب ألهم النوفيق وحدم أسب كلها حدمة حتيقيمه مال حول فواد في محدرته التشمر بأن بدل سنوو في عهد حدد أردوس عن تلك الولايات لأمه المحصية ، فوجهم لل حددهم سيتيون رحل من وطهم صطرو الى البروح جهة لحبوب وبعدوا من فوقار ، ووقي الوجوههم جهه لمرب وحارو هالوس وتقدّموا الى قلب آمسيا الصعبى ، وكانو قد دحلو مردس ماهمه ليديا على حين غفلة من أهلها وأحرقوه الا علم من أهلها وأحرقوه الا علم المائمة من صحرة شعمة عرى من عبه مهر يكتول فهى وحدها التي سعصت عبهم ، ثم ردّو عن لمدلة بعد دنك ولكهم طلو بهدول الأمل : عدد الله و مهمول لأم كل محوره حلى طردهم أبات من آسم لصعرى ودحره في شرق وقدف مهم في الأحداث من المائمة ودحره في حدود أوصالها ودحره في هاوس ، ومن نوماد يقهر أن علاقه مهم فيارت من سهونة و لعطف مهم في حارث من سهونة و لعطف

و سنتها السادسة و تتى احمدان وحودهم على أشد ما يكول لتحم بير لحاريس. وددا الشحس قد كسعت معشبهم بسل مصم صعفوهم الل وقعب القدال . ليس في هدده الحادثة ما يبعد حتى وقوعها ما ومس من العريب أن يأحد طاهرة من هددا النوع بالعقول مأخذا عميقا ما عبر أن هيرودوت الذي حفظ لسا ذكرها زاد على حكايتها أن طاليس الملعلي كان وماتباً بهدذا الكدوف الشمسي ونباً اليونان مه و ماسمة التي يقع وبها .

لاشهة بدي في روية مؤرح من بي عد أسحت من سعت علا مطريات كشيره عن عاية خطوره - فقد حت على الحير في حساب عبد كسوف الآلات عدكة التي من أسيا لآل و ي كاد كون معمومه من خطا رحاء تعييل تربيح صحيح ثابت بين تلك الروادت المختطة المشكوك فيهاء ولكن لم يمكن الإجماع عنى أمر علمي محص ولا لاحتداء من مرص عصوب ولا لأب منو قد حسب أن هذا الكسوف ينبني أن يكون قد وقع في سبه بر منه من الأولداد الحاسة ولأرسين ويمن سنة ٩٥٥ قس ملاد ، وأما منان عرس لدي هو الحرس عي ولأرسين ويمن الله وحد أن كوه كاري في هالوس حسن ملتي خيشين لا ممكن أن يكون إلا في ٣٠ سيشمعر سنة ١٩٥ قد ما ر ، مد كرات بحم الرموم الخطيبة أن يكون إلا في ٣٠ سيشمعر سنة ١٩٥ قد ما ر ، مد كرات بحم الرموم الخطيبة والفنول الجبلة - السلسلة الحديثة - الجوه ١٧٧) و إذا يكون الفرق بين لتعديرين والفنول الجبلة - السلسلة الحديثة - الجوه ١٧٧) و إذا يكون الفرق بين لتعديرين من مؤمين الحديث بيسوا أمن حتلاه الراحة من الأولمباد الثامنة والأرسين وق السنة ١٧٠ من اسمن روما ، وهده الواحة من الأولمباد الثامنة والأرسين وق السنة ١٧٠ من اسمن روما ، وهده التوافق المشكوك في ضبطه بين التاريبين يحمد دلت كسوف في مده مه تقريب ولسن أريد لدحول في هده التصميل الأي لا بطنع الي إمكان اعصل فيها و المتعلاء ولسن أريد لدحول في هده التصميل الأي لا بطنع الي إمكان اعصل فيها و المتعلاء ولسن أريد لدحول في هده التصميل الأي لا بطنع الي إمكان اعصل فيها و المتعلاء ولسن أريد لدحول في هده التصميل الأي لا بطنع الي إمكان اعصل فيها و المتعلاء

⁽۱) هېرودون ك ۱ ب ۲۷

⁽۲) یالای ب مج خیمی نشا اسا با ص ۱۰۹ صبعه وترحما بهری

عو مصه، بل أفع عدد حدّ الرجاء في أن علم الفلك استطع أن يضع رأي قاطع في هذه المسئلة التاريخية .

أما المسئلة الأحرى التي "ثارت هذه خادثة انسا فهي "كون من انمكن أن طائس حسب حصمة هند الكموف وتما به كر سمع سمك هيرودوب؟ شك لمؤرخون حديثون في ديث ، وفي هنده الأنه أكر ح ، حروب أن عبركان وفيلند من التقدُّم محنث سمح مددات من هذه وحداث تميه أن هذا الحدُّم لا أنعي آن آغارض هند عثورج وهو حجه ، والكبي أسه يالي أنه تؤخذ من رواية هنروزيوت عبها و صادقة كانت أه كاديه - أنه في بديه أي بعد طابس عدن بدريا كان بياس لعقدول وكان حماب الكموف و هما وحدد كامي في إذات أن عمام كان معدِّدًا في قدر بكفاية في مثل هذه القرض سنه، سندُم هو دية في حدَّد لأبه لأحل أن صلى لعامي إمكان حساب لكسوف والصائلة و يحدّث به لا بد من أن يكون العلماء قد وقوا الموضوع بحثا ، وتم لاحسان فنه أحمد أن شهرة صايس ين تلك الشعوب كانت من رفعه تحنث إلهم سنو اليه من عار باذو هذه معجود العلمية ، وعسد قرر يلاس أن فسارحس وودسي أمكنه أن يصه فهرس مكدوف الشمين وخموق القموملة ستابة عدم وق رمن هذا لكاب بروماي لاكل الحسابات الفلكية لتجعلع مره و مده ، حتى فسن "" إن هـ، رحس كان محصر مدولات الطبيعة " . وكان همارجس عبيد صيس بأرامية به نفرس ، وارايا كانب لمنافة بين عير أحدهما وعاير لآخر مناسبته مع لمنافه ترميه عليما ؛ لأبه ليس في نوم و حد يمكن الوصول في ذائج علمية مصنوعة كياها المعاراء فنست أرى من مستحل في شيء أن طاليس في عهد ألات قد فنع اب عد لع له الإدار حس هذه سنة سعده منة ١٥٠ قس لمبلاد ،

⁽۱) و چ جرب تاج بردن چ مون د (۱)

أحود الى ما كا فيه

العدد فليل عقد الصلح من للدس و ليدلي وساطة سول يس منك كلك ولا سيوس منك كلك ولا سيوس منك كلك والسيوس منك من كر كر رس و أقسم الطرف على حتر ملدهدد ، ما الما عرف هدد الشعوب قد قصد سعر و الصلح من حالين أدر عهم ومض كل دريق من دم البرين لآخر ، و كن هدد لمحالفه التي عقدت على أكل ما مكن من لإحلاص كاب طائر على على عدد ، إد حمه الى حرب جديدة الكمرت فيه وقعدت وحوده .

دیک آیه بل د ب سبک آساب جمله سه کریروس بدی قدر علمه ای یکون آخ ملك حميلية وحنت لذلك سواد هاعب دعوس ، وكالرب كريروس هيادا الدي صار اسمه مرادها للمي أسر من حير برامر ، عدرين ، ١٠٥٠ ته كال شمديد الإعجاب تكنوره الورائية عي جمعها أجداده الهيرقليون والمعيمناديون لم يكن رجلا مترها ولا ضعيما كما يبدر للذهل ، دة، إل كاد يل الملك حتى فكر في أن يتم عمل أسلافه ويخصه بهال حمم المدالي لإعراضه على شاعيء فنحتى عاب علل محلفه حقا أو اطلا باداً فتحه بهاعم وس ، وعم فريب أحصب إن سط به كل مسعموات رد قهمار او الوسل حميما ، و کل کر امال أحس أنه ما نصبه شده ما با مث خرر جارحة من فنصة بديا الجهر أنظم لا الحاوار عما حدثته البحرة ثم عدل عن همده الدرود عي هي قليمة الحدول عميد أمه كالدرد ال مصلحة ماس الدريني ا وفي روية أخرى مصبحه طافس بالسبيء داخاء حكم بي سردس فسأبه الملك عن ماحر الت الحال في حرائها فأحاب ماس الأيان أهن الحراء التأهنون مهاجمة سرديس في عشرة آلاف فارس " ، فأحاب كر ، وس المنا سيم أن يركبو هد الشعط ، فقال الحكم "أب منت بن حق أن ترعب و أن أمن لحرر وتكون حطاكهما ، وكل ه، طلك تم سمولول من حالهم للدال رأيهم الأساء ألك تفكر في عروهم من طريق المحوام " . فنهم كر روس الدرس على مرارته . وقع ران عقد عهد محامه ومودّة بينه و بين يونان خرر .

و هده لأند، حصت بعرت وأنقلاء عصيمه في بشرق وفي السلاد غيرة للمدكة العدية لمتر ميه الأصرف ، قال فيروش حرّب تدكد أصطبح صهر كريوس، وفهر منون آشور، وعقد ملك هرقب، وفكر في مهاجمة بنديا التي كان يظهر عنها أب كانت منحده مع أعد له ، و نعيد أن نسط سنصه على حميم البلاد شرق مهر ها وس م يكي هبك على للتأخر عن عبور دلك النهر ي كذلك لم يكي لفؤد انفرس هائمه مدمع عن أن تمسة في اسجر وأرب تصح شاء خريه وكل ما تحويه من الشعوب سوه في ديك مراره و لإعريق ، وعد أدرك كريروس الهيم خطر الموقف الذي يتهذوه فلمت علم مهزيمة أصطباع اسكل عدته الخرب تقدر ما يستطيع ،

ف كاد بتعزى عرمون الله لدى قبل في حادثة في لصيد، حتى عرم على أن بقف تعدُّم نفرس بأن محاعب إعربين مشو هي وحمه إعريق بينو يوبير والعرب. ولهده الفاية أرسل بادي الأمر يستشير الوحي فيحصسل على أسد الاهه والاعقاد العبام ، ودهبت وفوده فسعلا إلى دلفوس ودودون، وإلى أماس في موكدا، و لي غار طرو فوتيوس ومعبد عيار وس ومعبد الديشيد على مقرابة من منصية، بل لي معبد المشتري آمون عبسه . وكان كريزوس يربد أن يصع لم ردي لأم استهة يحتسر بها صدقهم غم يستعتبهم عددلك بصورة منظمة في المسئلة الكبري مسته خرب مه الفسرس بتي كات عنهن بايد ، فوجد أن هاجي دايموس و نفسار وس أكثر إحلاصاء فحمس إيهما عداء الساهرة الى تمكن قراءة وصفها انقصسيني ل هرودوب إلدي رأى بعض هينده الفائس لمالة في عدر سياء وعليند ما فدَّم ملك مده منك هدر اللهام منت الداعل في أمر حرب فكال حواج، مام که تو به ، بد فلا " د شست کر روس ی حرب مع نفرس حرب تملکة عظمي " و أمهم " أدويه أنه س أم دويه بد " م على لإه ال بالتعيين و كمهما نصب لکا بروس أن ميروسته آيا تحد جنف ونصر د من أهاي شبعوب لإعراقيه العدود كالروس فاعياد فياس في فيناد القصة فيني به هالعب للمدموسين من عصل بده ري ه لآخذي من العمل الوجي - بعني ها دين و بلاسمه ، فأوقد سنت در بي لأخر، عناصله الاد لإعراق عصب ودهم فم عب دعام إلا الدساء وسول على عم و أبال بينه خدم أدها عم فسيل ديل و أد نفسه لإعراق وعوا حصوص لاسبعي، فيا يدكو حصفه خطر العبل وم يحلو دعى دلك بندا ، و سايعد كا روس، يو ، يتهال سارو بيدا ، حتى بأهل مصراء ولكن من للشكوك فله أن مصر وحهث ساعدته ، له وعشر بن ألف ممالل كر وي ارجل الطب ، كسموقول .

، نمد آؤل کا پروس خواب هاهی مصنیعی حصر و عرا بی کا دوس می رض بهدیا سی فتتحه قیروش فسس دلک نفسق، وکان می تصروری له آل معمر بهر هالوس وهو فی هدا اعلی واسع عمری دو وقع مدلك فی صعو به كبری م پنطب عيد را اعدی طالس بدی كال قد شع خش با بدی فی عدد عبر فيل من و صيده دبه صطبع حسر عربصه فعس أبهر لی مدد فروح سهل حدارها و اللك هی برو په التي وصلت الی هيرودوت فی حداثة عهدها و ولكن هيرودوت بصهر عده أنه متعد أن خوش عبر بهر اساحه من فد طرح مث فی رو به عامة را بعد هدد او قعة برايا و وسا سركر روس بهر سول على سطعه ای كاب اسمی بطير د و و ايا و و و ايا اسمی بطير د و و ايا و

سارح فيروش بي المدحد أبي حميح حيوشه ومن العمر إليهم من أهل البلادة و يحتف فين أل سارل الميدين أسل بي النواب السميلهم بي النحق على حيش كروس و ولكي سوال الميدين أسل على عهده في مع كروس لاعتبادهم أن حدية علمه لا أني الا المدر المؤد من كل مسعه و لأن لإ مراق لا المشقيمون أن لفقو و حدهم في وحه الفرس اذا اسقطت بسده في لدد كي كو يتوفعون و وارن هريمة عمه لكل أحد الن لإعراق مير من عدر ما داء والمعروض عن اللا يسلمو للادهم لي الفرس لأول وهذه و والله أبي حمال في سهول يعمر ما شرق ها وس حب يهميم حرب صحبه السعوب والداهم على اللهاء لم يظهر فيها للعمر والي المراك في الآخر والكرا للمراك على الآخر والكرا المراك على الأخر والكرا المراك على الآخر والكرا المراك على الأخر والكرا المراك على المراك ع

و كن أصر رد كاب عن كل وس أكد ولأن حدثه مع ساله فؤ ده كان فيل مدرح مد مدر وسل الآخر ، ولما رأى فير وش ما مس حدثه من مراح ما أل مدا مدا مدر و الموصة التفهفر الى سرديس و سراء عن أل بدوج عنها ما مه و دراء عن أل بدوج عنها ما مه و

ثم استنجد حقاءه وأما يس ميك مصر ولاسطوس ميك من واستنظر عددوس ليصرته، واعتمد على أنه متى حسمت به هذه عنوى كلها يحدّد بكو على حبوش فيروش في الربيع القادم، وجعل ميعاد حلقاته وبصرائه على تمام تحسة أشهر من بود لدعود في عاصمه منكد، ولعدد أصاب كريروس حكمة في ديده لنداير به وبكنه ربكت حصاحاً في صرف حبوده طنا منه أن قبروش لا يستطيع أن يصع

على سرديس بجنده الذي نال منه القرح ما بال ، وقد حاب طبه يأن قيروش احتفظ محموده وسار بهم بعد أن أحدو قسطا من الراحة الى يديا، فير بست أن برل سنهل الفسيح الفائمة فيه مسمه سردس ،

أما كر وس و إل كال قد أحد على عرد قاله لم يحدل عربيمه على علمد على ما هو مشهور على أهل إلى الله من لوقد م خصوص الله فرسانهم و فيهمم كانو مقصوعي المصر لمهاريهم في مسوس حلى وفي حسن استهاهم البدح الطوال ألى كانو العقلومها و و يكن قيره ش من جهسه قد فكر في لفتسان قيمة لعوق فرسان العدة و فسيع في مقدمه حسله عوله كلها ألى ما يعدد حيل بنده رؤ شها والا رائعها لحدث وصعب و تعرف الدورة في مناه ولا وألمو على وعواف للاه حسد و كلمها لمدارة على الما الموار مدينهم و كلمها للاه حسد و كلمها لمدارة ما الله الموار مدينهم و كلمها للها الموار مدينهم و الما الموار مدينهم و الما الموار مدينهم و الما الموار مدينهم و الما الموار مدينهم و الموار مدينهم و الموار مدينهم و الموار مدينهم و المواردة ال

من رأى كر وس أنه عدم ريجود مصورة عجل إلى حلقائه وعلى الأخص اللفدة بامع شا الفدة وبين و بكن هؤلاء بعد أن تأهيوا لنصرة حسب نص الماهدة بامع شا مستوط مردس عبود في و عروش بعد حصار دره أرحمة عشر بود، ووقع على وحمل في الدن أعد له مثقلا بالملاسل وحملاً عبيه فالس يجوف حرده و بعض أنده بعالات بكترى بدن كانو معمه وحملاً عبيه فالس يجوف حرده و بعض أنده بعالات بكترى بدن كانو معمه وسمارت به من فكروش و أحديه برحمه على وسمارت به من فكروش و أحديه برحمه على فيد ملك أن بدي كان يحمل بصر بعب عدر المنا و بدي كان يحمل بصر به حي وقد عبه وأده في معمد وكانت في هدد الله عند وقومه في الأسر المعلاء أر عمل عد حكم من أر عمه عشر به من مد ودوش من فد ومعيد له في عروقه و مده و مدولة المده و معيد له في عروقه و مده و مدولة المده و معيد له في عروقه والمده و مدولة المده و معيد له في عروقه والمده و مدولة المده و معيد له في عروقه والمده و مدولة المده و معيد له في عروقه والمده و مدولة المده و مدولة المده و معيد له في عروقه والمده و مدولة المده و مدولة المدولة المدولة المده و مدولة المدولة ا

بال درخ مستقوط مردس من أقل صطره من درج كسوف طامس . وأحد على على رحام دروض بكون مرديس سقطات و اسمه الثالثة من الأولمياد الاستعة و حسين ألى سبنة ١٣٧ فيس شلاد الدائر، قراريت فرنة يقول إنه وقع و سبة ه ع ه أحدا شهدة سوسيقراط الذي استشهد به ديوجين اللايرقي في كانه "حياد ير باندر"، وأن قولني ديه أحد إلى سبة ١٥٥ في كانه "أحدار هار ودوت"، وعلى كل حال فإل هذا الدريخ على حصوه محوط ماشكوك، ولا يرل محلا للتحميق، ماشكب اللديول على أمرهم أحسب عد أن لإعريف حطو مركزها، فعرص الأنونول والونان الطاعة على الشروط التي كانت بينهم و بين كريزوس، فرفضها مروش مردر ، إياهم، ودكر بيوان إعراضهم عنيه حين خطب ودهم قبل ذلك مروش مردر ، إياهم، ودكر بيوان إعراضهم عنيه حين خطب ودهم قبل ذلك مصاعه أشهر، فم ينق هدو لمد أن الحوص عمار الحرب عددالك الرفض المهين، مشاعد عدين مدولك الرفض المهين، مدون عديم من هدو المحليل الدس كانوا المدين عديم عديم من عديم الحرب عددالك الرفض المهين، العديم عليه المراب عديم من قبل، ولكن حط الجيم منها لم يكن أحسن من حفظ علكة المدين،

من المحتمل أن بكون هذا الحين هو تاريخ المعينعة التي قدّمها طاليس الألحاد الواس به بعيره بالعوقب آراى ألا كون لاب اليوسة بلا حمية و حده تعقد عن حيوس ، موسط مركزها عن أن تحفظ كل مدمة معمه حصه الأمهم متى عبيرت قواهم كابوا الصرورة أعدر عن معاومة عدوهم لمشترث عالى الأتحاد وحده هو الذي يتعييم ما دامت لما عاب مداملته هي أبي أصعفتهم ، واحتكن هذا الرأى السلماء لم يكن سطاع عهم مع أنه لم يحي بعيد الأول و فإن حال اليوال من مك بعد من السوء تحيث لا يكن إصلاحه ، ولقد بصح عمر طالس بعد دلات مصحة في وقب أشد حرف فو عدن بلا مناهم من لإعراض ، ثم بصح لم معد دلات بياس الهربيني أحد أعظام المدود با بيوسول أن برك اليوان حيما قو به ، وأدان هم ساس أمهم إن بعول في آسا لا يستطعون أن يحسو حريتهم ، أسب و يتحدو أسطولا كبر تركونه من "سرديب " حيث اؤسسول حمهور بة قو به ، وأدان هم ساس أمهم إن بعو في آسا لا يستطعون أن يحسو حريتهم ، الشعوب الإعربيعية كلها ، ولكنهم قنعو المقاوصة لأنولين برسلوا سفره في إسبرها المعروب الإعربيعية كلها ، ولكنهم قنعو المقاوصة لأنولين برسلوا سفره في إسبرها ينظيون باسمهم و باسم اليوان إطاقة الجمهورية إياهم ،

لم نشأ همهورية إسبرطه أن تتقع غزة حقيقة، من أرست رحلا ثقة من رحاطه يفتان له " لقرين" من سرديس نصب من الدتم ألا يسيء في أية مدسه عريقيه و مقدد تسخط قدمويه ، عبر أن قبروش لدى ما كان سرف من دنك الوقت ما هي إسبرطة ، أحد يسال بهنا وأعلن ب وهو هازئ بهنقه الشعوب في يحده مناشة و أمو رها ب أنه أولى بها أن يشغلها اللطر المعدق بهلادها عن لحظر الذي يتهدد يوبيا ، في هذا الوقت دعا قيروش حداد في دس و مكر من و سسس من وي مصر أيص ، لي المعمل ما شقل الكور التي اقبطان و وحمل على قبل الكور التي اقبطان و وحمل على قبل المكور التي همها ملوث ليديا منذ عقدة قرون ليدياً يقال له مكتباس .

انهز تكتباس غيبة قيروش في حصار مني ، ووضع مدد على تكور و لامعص على نقلها ، وانتبد بها مكانا بعيدا على الشاطئ ، ودعا البدين مى خورة و لامعص على قيروش ، وألف بالمال جسدا سار به الى حصر مديسة سردس مى كان عجب صدوس ، ولكن هسده شو مه ست حيد حي حد من ويس أحد في د فيروش ملدد ، واصطر بكتباس الى الحرب والاحتهاء في الاكومة ، فلما طلبه مزاريس هن الكوميون تسسليمه به متسمعه د عد الرئيسيد ، أولا رحل شي مهم عند له أرسه طو دعوس حي مرس وحده من هلك و سحب مصوب به عني مهد عد له أرسه طو دعوس حي مسحب ، وغد كياس مي مسامن حسك عدت عدد الشور بوب باعزة من معده ميرة وسموه مي الهرس ، لأن فيروش أمر بأن يحصر لأهن كومة حواب و في عن معدة و ساهره من الهرس ، لأن فيروش أمر بأن يحصر الديه حيا ، وقد أكد هيرودوب أنه مرترمن طو بل على أهن شور لا يستعيمون أن يفترون فقد أكد هيرودوب أنه مرترمن طو بل على أهن شور لا يستعيمون أن يفترون فقد أكد هيرودوب أنه مرترمن طو بل على أهن شور لا يستعيمون أن يفترون .

قسا هرار نس فی المکیل مدین حرحو علی الملات فی تورة بکتیاس ، وکت ارف علی مکال پریسة و علیه ، در د ، وحرّب بلا رحمه سهول میاندرس حیمها وأدحها بهب عسکوه ، واکن میله صادعه أشاء هد الاستام ، واهد أراد بدرس بهده الفصائع أن يعلو أندى المعنو بين عن الثورة، ولكن ، عربي الشاهئ وسستعمر ب أنولس و يونيا و دور بد الم يعلهم بالك بل أحدو علقتهم و ستجمعو أسهم الى حرب غير متعادله عوى و لا منحوص في ميحكها الا عشق و حدلان ،

مدنت بسدی العهد الثانت و لأحير لدرج فرعربين في أسب عدى . فدر العهد الأون ست من وقت بروحهم به الى حكم جوجيس عاصب ملك ميديا ، وهو أهوف مروحهم به الى حكم جوجيس عاصب ملك ميديا ، وهو أهوف موف ، في مد أن المرس والملكة عدد ، و يتذ في هر مة كر يروس وستوط مرسيس ، وم مكن قوه موث المدرس فقت هؤة عرس شو مد كور ، لأن المرس كام أمه حرب ملك مرد عضي من مد، متعدّ وا تقدّ ما كيرا في فنون الجرب بقضل قيادة قيروش ،

أم الدى حلف مر ريس من السكل الله إلى واستم رالفاح فهوا حل حايق مكل أبوع العطاع و فيرف الده يعسل به هريموس شهر بعمل المصوح المصل في الحسلة حتى في معرض دنايا البلاط الفارسي و دلك ألى الله ألما على المسلم على الويد الدى المدين و كان فيد أرغمه رؤه و فكاف هر موس أمنه أن حس على الويد الدى ويدته حديث الله ميدال من فيير و وكان فيد الحمد المصود و وقيعه هو قيروش وسنة حديث الله مير موس هد الأمر و ولكنه لم نشأ أن القبل الصي سده و فكل ديث في رغ أحدته المعتبة المراود ميه المدى دفع اله يعتبه و وحست هذه الحيه على هر موس وقلب المكتب الأصطاع " حقية الأمر وعد مكل والحري كعم عصود و كله التعراض هر موس أن القام و وثم المكاف الأمر وعد ميه المراود في طعاء فقده البيه فيه حير الله وأكله الم أمر فيه والمدال من هر موس المرادة ألم المحتبر وأس العلام و يداد و فقدت ألم المناد فقده البيه فيه حير الله وأكله الم أمر الموس المراد ويداد و فقدت ألب المناد في هر معوس والعوس المرادة ألم المحتبر وأس العلام و يداد و فقدت ألب المناد في علم الموس والمناد في المناد الم

کشف عما العظاء رأی هد اسطر الفطيع فلرم اسکينة وفساله الناططاع؟ و دبك فقال : إنه نفزف الله عدى أكله ولا يسعه إلا الله، على المك على ما مصل به .

ومع دلات قال هر يعوس قد أصر على الأسفاء من الأصطباع " بأن مثل عرشه من تعده المرض قد وش متر على عقد له و مريط دف هد الأمار شامل عدا ي حل هرم على من تعده المرض على مسلم من تعين المربي المهل الموقع الموقع

دلک هو هم موس بدی رمی به فتروش مدائی لإغراق بعضعها . واقعت علیت بداکر هستند اند صلی علی بهرب لأس ای الامم وأی الأحلاق سیکول یه بال شاطئ علاقه ب .

احد هر الده من سك هر و عن لدال وكان كاما وصل عديدة احاط ما تم حفر حولها خداة يعصر أهلها فيضطرها لى التسليم و فيداً عديدة فوكابة و تلك لم حفر حولها خداة يعصر أهلها فيضطرها في التسليم و فيداً عديدة فوكابة و تلك لم سه في كان هذا سركه في دلك عهد ولي بهده وحه حاص حد لأهمه و لأن أحد ولاسف اكسروول كي به مسدعي من كو وقود وهرب مع مواطيه عني شوطئ العبدة محر طرهبا وعد كان أهل قوكانه أقل من أراح سباحات الكبرى مقرولة ولا أحصر من هم عدس هيلي و فيه والى من عام الله من هو سعر لأدريا ليكن و تعرضها و بها براه حلورها سرد عن لأصفاح السعدة في حدود الأرض و راه عمد هرفاسي وهم عدن حورو صراعه صعر سفي عدود الأرض و راه عمد هرفاسي وهم عدن حورو صراعه صعر سفي عدود الأرض و راه عمد هرفاسي وهم عدن داد حسين صف من العاديد وهي حديد اليسكونيود و وحالمته وهي حديد اليسكونيود و ما كان لأهن فوكابه صلات مودد ومعامله

سلاد طورها بس عرص علمه أرعاتوموس ملك هذه خهه أن بهاجرو إليه إد شاءه أن يتركو موسيا عسماد ما هذه الفرس مدينتهم ، وغفر إلى أمهم لم يكولوا قد عرامو عنى الهجرد بلد ، أعصاهم حلمها له للك ساما عصيا من الصاود مساعدهم على يقامة سور مبيع حول مدر تهم ، فاقامه الهد الساور الواسع الامتداد من أحجار كارة محكم اصاف عد ،

وهد هر عوس أد هد الحصل العطير بدى ديستطي معود مه بى داخل لدسة و بي عاصر ها حتى ارهن أهنها إرهاقاه شعرص عليهم عرضا يوافقهم وهو أن بهدم حرد من الحصل الأمامي تحتيله القرص إشارة الى أن أهن المدسه العلم وصب بند عوكون بدل أعاهم حدد من هدد الدص هدية بوء و عدد وأن بنعد حوش عارسي من مر كود فاحيه هر عوس بن دلك مع يوقعه د سبعص ، فآخته التوكون هدد المدتة وحساوا عل المن نسامهم وأولادهم وحسم د مستصمون عدم حصوص الأسمه لمقدسه في هموه من بعدد ، ومدوره بن شور ، فلم حام عرس في حود الن محدو مدمه حوا فرس في حود الن محدو مدمه حوا في مدر أهنه ،

کان موکون قد رعو الای دی مده فی آن پشترو من آهن شدور خرر الی قسمی سوروس ، یکن هؤلاه قد قصو الصنقة حی لا جمو لا مسیده مراجین لا سبهان آمره علی مرافی البخارد و قاصصا عوکون لی آن توجهو سمیه حو خراوقو سفه اللمیاه وقتد سبری احدث آساو قد قس الك مند عشری عده قدید آن پدهنو ای هد عشری عدم مدید آن پدهنو ای هد مشری عدم قدید آن پدهنو ای هد قس الک مند عشری عده قدید آن پدهنو ای هد قس الک مند عمل آنهای رحمو ای فوکانه علی عرف ها حربیه عارشی قدخوه یا وقع الله قان هد عمل حربی ای محکمه من آمناه ی وهنید المدید الدو ی آسهوهم، قدید عمل حربی ای ترکود آلمو ای سعو کله من احداد و آفسه آلا الدوده قدن آن عمو هدد الکله المدید علی سطح لمانه - های رغز هدا عمیر رای المصنف الآخر الدی المصنف الآخر الدی

و مسلمه فقد عدد عن ألا يني تحت بر الموحشين بدى لا يعلى و أخرو ي الدين سعيدم اليها قبل دلك فستين طوال ، وقائل أهل طرهبيا وقرطيعتة هاجمو بعوكيان ، إما حسد من عد أصبهه و إدا صطر ر تذكيب وحدى مستومها و بديك بدى عدو كهر أهل مستومها و بدين محد أه وعشرين حصومها و بالأرغم ولا يكل بدى عدوكين إلا سبول معلم صدّ ما له وعشرين حصومهم في مجر سردينيا الم وعرشو به وطلوهم بلغوا يعثون عن عمارات خصومهم في محر سردينيا الم وعرشو به وطلوهم بلغان و حدو المرابقة الله و حدو المرابقة و أدو هم معجود في موش آخر آمن من عدد و عدمر في حدوق في مد عرفيسين و المرطوسين عدم و عدم في مد عرفيسين و المرطوسين في مدا و و حدول عن المرابقة و المرابقة المرابقة المرابقة المنابقة المرابقة المنابقة المرابقة المنابقة المنابة المنابقة المنابقة

فی خو همه حین حد کمیدود در راب هاریا می کولودون سی و معت فی مصد الدرس، و نظر در الدودیا الشخمان الذین کانو مثبه یکرهون الدودیا .

من جامع آن ماور دی شمر کمیدود در حصر بود به عرص بدن ما رال سمیهم میدون به برد به و فقه هر بعوش بنائل لا حرب بدرین کو اُسل دین آندن .

وقد یطهر آن تأسیس بر بدی شد به باکسیدون کا شد با سس کودودون کان فی سنه حسم به وست و بلانس او حسیانه و این و بلایی می بلاد با بن قد یکون آدی می بلاد بوعی کل حل به به قس به ره مردوسوس و دیسی عی بلاد لا عربیق آدی می بلاد بوعی کل حل به به قس به ره مردوسوس و دیسی عی بلاد لا عربیق شدین سنه عن الافل دوست عدم ما شید آن اکسوف عش ی دید الوفت.

⁽۱) واقد خلا الشك في هده النصة مكني كو ب السيم المعلى المسلم المديد السلم المديد السلم المديد السلم المديد السلم المديد المسلم المسلم المديد المسلم المديد المسلم المسلم

واسما ري في حفظ سما الدراء من القاصيل مادا حرى على كونوفول عصوصهاء وهي من ليدر كديسة فوكامة ، ولكن للفهوم صما هو أنهت وقعت في وقست فيه فوكانة، وأنَّ أهلها الذين م عديو حكم حوحشن ركو النحر المتحدُّوا ي حهاب أكثر صماعيـــه ، حق أن هرودوت . بدكر بعد أحيار بفوكين إلا أحبار أهل صواس يدس فعلو عش ما تعلى أه شاب القملو الما فلدرو علمه في مضهم وقصدة برق حيث أسبو مدمة أنه إدوقه كال سنهم في هجرة في الله اللاقة أحد مو طبيهم بدعو كالرومين و أصرف هير دواين في هيندا أن شبة مدل يوميد حصفت حكم عرس بعد مدومه علقه ، ولا مايه من فترض أن ركسوفان كان أحد هؤلاء لأنصال ندس أخي عامهم مؤرج، و ندين ما نصو قنادهم مي همرس يلا حکم صرورہ کا البطس وحدهم فانهمیا عمو مع فاروش کی باکر عام وعلات خبره هر بداس حادهم اكتفاء له شبُّ وأدن من ما والومان الفارد ، وأما أهل حرار فامه بوضعهم كانوافي فأمل من عارف لأن المرس ما يكي بديه بعد المعول تصورون به حرار والتقول على أهلها ما العلودية ، وأما والله أنواس فالهما أصاعا عابة الصاعة حير أحيد منهم هر بقواس حين مشي أي قارايا أي وقعب في فيصيبه بعد فلل و وأه كالمديون فاليها حاولها الدفاع بالأبير عافي فصه الدرج يدي بصفهم بالفارد بالتمامد غيرأ باستسلموا بي الفراس أحد الجسحة كاهمة دعماض وأما سندر يول من ضواحي هاليكارياس فالهم قاممو حي حين ، ولك يم فها و كما فهر الدمنوب لدين ألمو الاه حبيد في بدلاح عن وصيهم ، والديث تم الصر المروش ، وكان سنظم أن بعيض وهو سار عن حصاع مين أن كان أن الدين ملك له ال العجر. کاب حروه محوس وفیلد اُلوی حل دات سرکر سام تب در من و وابط بإعراها وتمصره ويهاكان أتستر للصول أن فتروش بدره مصرائتهني عيرا ملمه فلب کال یا عمر طبل خکم سموس با وقار مکل به قلها حسل پادارته وفایة خترجه وسالايه ، حتى جمس أحراره من برحه محسودة أوفر من كل تصارف ، وكال من أمرو أنه أفام فها توارد البت بأساراته في على استطال هو وأجو به الديوت

وسنوسون به رد آفسم لإحوة الثلاثة حكم المدينة لكل مهم فسر معنوم ولكن يوليفر هس لم يلث أن تحلص من آجو به إد قبل أحدهما وشرى الثاني وحلص له الحكم وأهاعه أهن مسيسة ، وقد أرد أن بدت دهسه ملك معصوب فارتبط بأمازيس ملك مصر ، وحادل و إياء الهدايا النعيسة ، وم ينص عبه حين حتى شه د كره مه عمت شهرته بلاد لإعراق وكان سعيد الصالح موقفا في مشروعاته إن عاية مي وكان أسطوله مؤلف من وناة مصلة من دوات حسين صفا من العاديف ،

ود بكل من مبادئه السياسية الأيس حتى عني اصدفائه متى فعنى عدول بلا أنه كال يوؤس عليهم بعد ديث ، وكال فد غر عدد حرر جو ل سموس ، بل عده معنيا وقوس عليهم بعد ديث ، وكال فد غر عدد حربه وفهرهم في وقعه حربه، وسخر عيد الأسرى مصفدي لا أنه كال عمل حمد به ومعرفه الأسرى مصفدي لا أنه كال عمل المليه ، وكال من ساخ صامه أن بعض أهل سموس هروها من هول ما يمعول من الحور و ستحرو باسرطه ، فأكفر به المقدمونول في أسطول قوى "و وحصر والمديه أراحهال اول و كيه و المديه المدينة بالا من ساخ عامه أن عمل عمل المدينة بالله و حصر والمدينة بالمدينة و تقديم المدينة بالمدينة بالمدين

وكان هذا الطاغية مجما اللاكدب و عمول ، و غال مه أول من أمثا مكسة . وكان مثل دلك في تلك القروم زخوفا ادراه كات مصر وحدها هي صاحبة الإبداع ف ، وكان يؤوى إنه الشيعر ، ، وكان أهريون علموسي بعض حلسائه ومادحته ،

و صدد لكلام على عهد صدا بو يقر صلى هد ابيسى أن بورد حبر الصلات التى كات لفيتاعورث به والتى لدينا عنها معلومات مصبوطة ، فان يميك وفرفر يوس لدين هم أفرت عهد الرس في عورت و هده النقطة ، وليسوا العبرورد ، لا صدى كثير من المؤلفين المرس في عورت وكسو الرحمة مشل أرسطوك الموسيق المدار السطووا السوس المسدين وهر مساود ، جين وأسفول الح - كاست فد عورت مرسير أحس بدي المه بين أكبر عائلات مجوس ، ويمكن أن المصل فد عورت مرسير أحس بدي المه بين أكبر عائلات مجوس ، ويمكن أن المصل وكاس صور باعلى رأى المصل المؤرمين ، وطرهم على فسول المعس الآخر ، وكاس صور باعلى رأى المصل المؤرمين ، وطرهم على فسول المعس الآخر ، وكان سنطيعت اسمه معه في سرحمة مد حد اشته ، فصاف عليني فع أسه بين سلاد التى تيني بلوسها هد داك يا قابل المار في سن المسير ، ورأى أبوه فيه عابل وعده سي المحالة ، وصله العلى المار في سن المسير وسي ، وقسة عرف ما يورة بين المراح وسية المارين وقوقيت الميار والكرسمدر وألكرسين المعلى وفرقيت الميار في معار ، وقسة عرف ما يورة والمراطن المارة عن أن وأي فيناغورث المسيد وهو شب يد صحب أده ، به ، ولما أرد المها أن وأي فيناغورث المها والمند عن المارين والمار طلس والمند عن المان م يكل كرأيه فيه عدادلك .

م لكل مدّه مده في عورت مصر على عدى قريح م في متر حمه من مثل عبيت من حددها باشين وعشرين عاما و إن كان دلك فليسل الاحتمال م لما أسر عسكر فمير فيثاعورث سيق الى مابل موهناك تصل بالمحوس كما انصل مكهمة مصرمدة مندب م ردكان على عدب مدكانه و رحاحه عدده وحسن رو نه م ولم رحم في وطنه وهو منعده في السرم أي كان سنة ستا وخسين سنة على قول بمليك عصح فيه مدرسة موصل السموسيون العجور وق نمو طهم بعدون مد و لاهم السياسه قرود عدة معد

ذلك في مجلس تصدف حلق مسمى المير فيشعورث ، وقد قال أرسطوكمين المن فيدعورث من المعران فيدعورث من ترك سموس قرار سن صدير يوسعوطس م لكي يتحاور من المعرا أرسين سنه ، وراعب كان قوله أوجه ، لأنه أقرب عهدد الله مده الأحدث من يمنيك ومن المحتمل أن يكون أعير بهنا منه ما دام أنه تميد أرسطو الدي كان يشمل كثير علامة فشعورت ، وأما ششرون دامه داك في كانه "جهوريه" ميشمل كثير عمده في المعالم في لأوثمية المنه والناين أعلى في سنة ١٩٨٨ قس الميلاد الله في أسنة التي حلس في طرحان المصير عن العرش ، وما كان ششرون الميلاد أي في أسنة التي حلس في طرحان المصير عن العرش ، وما كان ششرون على سنان مسلمون المصد في المنافية على مراحى شائع ، قال واحم أنه العرف حق المواقع أنه العرف حق المواقع أنه العرف حق المواقع أنه العرف حق المواقع المعالمة الكي حليل على شائع ، قال واحم أنه العرف حق المواقع المعالمة الكي دائم عير محطي المراحى شائع ، قال واحم أنه العرف حق المواقع المعالمة الكي دائم عير محطي المراحى شائع ، قال واحم أنه العرف حق المعالمة الكي المعالمة الكي المعالمة على المواقع المعالمة الكي المعالمة الكيافة المعالمة على المحلمة التي عليان على المعالمة المعالمة الكيافة المعالمة على المعالمة الكيافة المعالمة على المعالمة الكيافة الكيافة المعالمة على المعالمة الكيافة المعالمة المعالمة الكيافة الكيافة المعالمة على المعالمة الكيافة الكيافة الكيافة المعالمة الكيافة المعالمة الكيافة الكيافة المعالمة الكيافة الك

ومهما تكن حياة فيثاغورت محجوبة عنا مع ماكان من شتمال كثير من الكان الأقدمين بهما ، قالطاهن أن من محمق أنه هاجر من سموس محرومة الحرية ببعد طدا في إغريف الكبرى لا تشمل فيه نفسه من مشاهد الطلم و بستطيع أن عمم فيه بالاستقلال بد بن لدى كان في حاجه رأيه ، وكذبك فيس كسيوفان في حو هند الزمن ، إذ كان بهز من صحهاد عرس بدين كانو أشد طاما من طعاد لإعربي ، كان دنك هو حصد كان دنك هو حصد لمشمل لأمدى هؤلام ، فلاس من الدين أن يبني مره وطب أو فيلسوقا يتوه بحل الضغط الدى بأتيه أمثال أولئك الإسمياد ، وعنى دمل حل في فيروث بي قروطون والى سيدرس مد هب عجمة فيه بلا شن شيء من بد باب الشرقية التي اتصل بأهلها ، ولكنها حقيقة باسترام كل من يحتون حكة و لاساميه .

ولم تصلل إلينا مذاهب فيتاعورث إلا عن هر بق وسطه ، د . يحمع ب شيء من مؤندته الكثيرة التي وصعه عيد بطهرعي ما هول هبير فيطس والي مع كول فلولاوس أد عها الأقال من مد تلائة أو أراحة فرول من وصعها كالرب يصهم أفلاطوب أعلى تمن ،

د) فریوچین علارتی خیده عیرت فی ۱ تا ۱۸ ت ۱۹ تا ۱۸ تر تا ایم آگست. و ۱۵ عیرات راغب تا ککرت صحفه از دیوچین الارتی ام کنه عیرات دادیکی عیستونس . الد بوبعر صل الدى شاصرى الساب بعيم عنا عبات عامه الى حده على أسوا ما دكول بعد سابيل فلائل من عنوا للكر سوس الى فدرت الحط من أله بكول وطل به ما دنك بأل أورطيس بدى رسمه فدوش سردا على سرديس حول الله بوسع سلطال اعرس و يدعل للزائر تحته المعرم على أن يوقع بالطاعية الدى أتى جوس الو قعة أدم حكومه فئة ومنعة كالرسل الى يوليفراطس سرا رسولا يحره علمه بأنه مهذد شخص بعسب عمد سابع حد نصره ما أنه برعد أن يودج سه مكانا أميان و برحو السند أل بدن بدعه عدده و يكام سصل في هذه صل به أن يرسل ثمه به أبر به حرامه المدورة المدهب المعمووس، عني شريطة أن مني يصعب الى يرسل ثمه به أبر به حرامه المدورة المدهب المعمووس، عني شريطة أن مني يصعب بأن يرسل ثمه به أبر به حرامه المدورة المدهب المعمووس، عني شريطة أن مني يصعب بأن حد عنه بالرياد حرامه المدورة المدهب المعمووس، عني شريطة أن مني يصعب بأن حد عنه بالرياد والصعب شال بكان موسعر طلس عقده عني مشروعاته واسعه المدى بأن حد عنه بالرياد والصعب شال بكان موسعر طلس عقده عني مشروعاته واسعه المدى بأن حد عنه بالرياد والصعب شال بكان موسعر طلس عقده عني مشروعاته واسعه المدى بأن حد عنه بالرياد والصعب شال بكان موسعر طلس عقده عني مشروعاته واسعه المدى بأن حد عنه بالرياد والصعب شال بكان موسعر طلس عقده عني مشروعاته واسعه المدى بأن حد عنه بالرياد والمعالم بالمعالم بالرياد والمعالم بالمعالم بالرياد والمعالم بالرياد والمعالم بالرياد والمعالم بالمعالم بالرياد والمعالم بالمعالم بالرياد والمعالم بالمعالم بالمعالم

م بعق شره بوايدر طس صبر ، فارس امين اسر ره مسر بوس مي "اسردس" بيحقق حركبور او رصس لدى جدع بسول واله وسسادي الدول المحدة معقة معقوجها بالدهب، فرجع برسول إلى سده وفق الله ما أى افترح إوسقر طس وعول على أن يدهب سعسه لإحصار الدهب، وعث حرن "صحابه وعاده مسمه حى على أن يدهب سعسه لإحصار الدهب، وعث حرن "صحابه وعاده مسمه حى لقد كان منه أن هقد المنه بالا يد برس صوايل حين السئت منعه وقت ركو به الهلك ، ومعنى وفي محمله عراقه مدعو هيل بدى لا بعد رام عمله من كشعب هده الإحواله ، فعمل وصل لى حيث يستقره أو رطيس أمر العدر د منص عليه وصليه ، ومع أن هيرودوت لم يكن به مظنة ضعف الطعاة ، فإنه الى حيل يوليقراطس الذي كان من المبقرية والسؤدد بحيث لا يستحق هذه الميه الشعاء ، وكان في معنة بوليقر طس في هذه المدة المشرومة الإستحق هذه الميه الشعاء ، وكان في معنة بوليقر طس في هذه المدة المشرومة الإحوادة في الول، ثم دعى مد الطبيب الشهير من فروطون الذي وهم هو أيصا بهذه الأحوية في الول، ثم دعى مد

دلك تقليل الى بلاط دار يعاجه من أثنوه مقصلي أصابه ، ودلك حين أمر دارا مهلك المحوس بعتل أورطبس لاربكانه فطالع لا مصبحة في ربكانه .

لما حدت سموس من يوليفر طس ما تساج عن الوقوع في مصده المرس، الأن الطاعمة منا دهب الى حدث لتى حدمه كالرب قد حدم على خريره أحاه مسدر يوس الذي هو أقل كدية من أن بني حكم وحدمت حسود أوطا بيس مرز بان الحديد عت فياده مياوسوت أحى يه يقر طس عدى من خطوه عند در بسبب أنه عرفه في مصر حيث منده وقهرت مندر يوس وثرة الحريرة، فتولى أحوه شر يلاوس فياده خديده و بعد معاه مة عيفة سفعت خراد في أبدى الداتمين، ودخلها سيلوسون فوجدها حلواً من سكانها ه

ولما انتصرها را على بابل بقصل إخلاص رو يروحه قوه مي محر به سيتين، فصلع له مندروكلس الهسدس استوسى تعظوه الشهورة بني عراعيب حيشه سر البسفورة وهي قبطره من در ك عابكي طوها افل من أراح عنوات أي محو در در در ولا بد أن يكول أعاد متن هدد المنصود من أصعب ما يكول وكالب واقعية واعلى رأى هيرودوت وابن يربعه وابن ممسد فاتم عي مصب المسقور والكي يجلدهم المئت العظيم داكري هد المنين أعدق على المهندس استموسي بعمه وأقام عمودين على حامى المنظم كالله عنيمه بالمعتبين البائلة والإشتورية وقد رسم مندر وكالس في معسد جوابول لوجه تنشين المنطور وجوش عراس تعمر فوقها علم العور در حاسا على عراسه وقد شقع دار حيشه البري بأسطول أن عظم يقوده البوان والأنوبون وقران من أهل هنسون والمراز الأسيطول أن يدخل المحرالا أسود علم يدخل عراد في المراز الإستراد ويقم قبطرة على البراي على عراد في المراز الأسود والمراز أسود عن يراد في عراد في المراز في عن عراد في المراز في عن عراد في عراد في المراز في عن عراد في عراد ف

⁽۱) سنه ۱۳ در تأسیس ود آو ۱۳۱۳ ف البلاد بن آن پلار ۱۳۳۵ ب ۱ ص ۱۳ و می ۱۳ میلاد بن آن پلار ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ میلاد برای

النقطة، وكات عدّة جوده البرية مسجوله ألم مقاس وعدّه سفي أستحوله سفي أستحوله سفية ألم الله المعرفة من حميم الأم ألى تشملها مملكة الهرس المترامية الأطرف من شه طئ - الصمرى من همدوس .

وتعدُّم لمات مصر، عني عد شعه وصعوبه لمسائ، ي طريقه من عث لأمم لحافله التي كالت بولي الأدمار أمرمه وتسمارجه شيئا فشيئا بي متما تها الواسيعة وتنك لمهامه تي لا تحار ، كما وقع في أيامنا هدد لتنائج آخر باس أكثر انساء الصر بالعوافب ولا أفل منه محب في الصام ... وقد على دار في المصار ته لموهومة بأن يهير في طريقه أعلاما وأعمده عش عبها بالمدرات انفحمة الدرجماع حدين ال وكالديني ألار سهلة ساء با ديه أمر بأرب سي كل حيدي من حيشه عرمرم وهو سائر محر افي مكان معلى، فيحمم من هسدد حجارة أكه عضمه حيل أنهب هرم ، وانمد وحد حش دار حتى في هيده محاهل مص آدر عمود الإعربي، ول وينك رمل در كام يعدول و شكسس و الدي كان و كا يقال و عندا لعبی عورت بن میزار حس فی شموس ، و بدی بعد أن صار حر و عبد عاد این مو طبیع السات من للديه مسيه إد قبل اليهم شك من عدالد عدم ، عبر أل هيرودوت لم يقبل هسده الرواية وردها بأن و دلكسس أو عسر س اكان أقدم من فيتأعورت لكثير، وأرب فيتأعورت أعجب محكنه العابية ، ولكن للك ، وله المشهورة مهما كانت كادية تدرعلي الأقل على ما لأسم الفيلسوف من الاحترام صد للك الأرمان. بوليه تسبب شاهة لأخلافيه و لإصلاح موفق بدي وإن لم تتم كان مبدق مهديت من حال أهل رقب سوحشس .

عنی آن در لما وصل یک محل لمعین علی بهر بد بوب، وجد البوب بعدو آمریه برفامه قبطره لمراک ، که آمامو قبصره البسقور ، وما سر خبود البسر آراد دارا رفع العنظرة حتی بنده الإعراق فی عراونه ، والکر ، قو یس راتوس

⁽۱) خوردوت لا یا ب ۱۹

الماليه كان حسن الحط أسدّ رأه من لملك ، فامه وصل إلى افدعه سقاه القبطرة لأم، طريقه الوحيد عبد تفهقر، وعنى دنك أمر دار اليدهان أن بمصرود ستين بوم، فان لم تعداقي هدد الله هذمو المنصرة وسافرو .

حدث ما كارب سهلا يوقعه، فإل حيث در عبيد أسفر بحو الشهال متعبة عديمه بديكاه صصري أن عود حسرا دركا مرصاه وجرمه ، وكات حاله حال دلك لحيش عطم سب ١٨١٢ من كان في عث سلاد نقرب عام أولئك الأعداء أهميهم لدين حدعود الحديمة عليها ، ومنا المصر السيبود على دار من سرحرب تفسدموه إلى صعره لدوب ، وكارب دار سسلاقي ،، لاق بالبول فی عبور نہمیں برہ ہے اُولا آہ لہ اراغریق بدین وکل بہہ حراستہ تقبطوہ ہ فان سنديل حرفيوهم على كماره فالنان إن ميعاد استين يوما قد مصي يا ورجهم قد أوقع الهيدهي ، وقد صلح هم ودبان لأنيني بدل كالرب قائد أهل شرسيم وهلللوب وصاعه عيهم ويدي صار تعلم للث فالم مرطول وأل بهداو القلطرو ويسجلوان كالاهم وتدبك بإلك حديل تدرمني ويسترقا الهال حربيها وكالث لصحبه سنجد کرد جا علمه و وکول هم من الاثر باللہ کی لاعر او للمدين يا لولا أن حديد رؤماء دو با وفتر و سناه على أي هبية المنطي أن يتنظرو لدر وتخلصوه م وكانب مع هيند من رموس بنونال بتطر طلس بثنو ي وأوسير السموسي وود ماس عموكي - وكان أرسطاعور س الكومي وحده رايب الأنوليس . ولم يكل الوقاة بالمهند هو المدني همل أوكنك برؤساء على هند التدار العراب با على هي لمصبحه الشحصية والدهيب مرعدادف عباء في إفاح وملائه الدي مصبحتهم كمصلحه أبهم إد فقده أسد عرس هيره ست وحدمهم سايد على مدينته التي يُحكمها ما بال أمه مي خصب من حكم الأحدى تسارع أن حكم لدعه قراصه ، وتحرم رؤم ه حالين كلّ سلطان عقاد هم على فلوهم عارد التي حصیم بها بایک انکتابر ، وقد رخم لدی باؤسا، هند ارأی و مکی بدار باوقد فلعی نسيول أثره أن در مبيا عنور بهراء

ما د کان عداد أس مع او أن الدان كسرو القنصره وهلك سلك درا وحدوده كون د هدة دهياء على ممكد عرض من عير شدا و كن هده الصرية مهما كات حطورته لا يكون هي الدسية. لأن هر ثم مرطون وسلامين و بلاية لم تكي التكفي لهذا عرض ، حدار ب كاب بوس السطح أن بعص من فسبق حاق بعض رمن وسترد سنعلاها و واكن عارة حديده أكثر حدة بالصرورة من ساعاب رجعها في الحصوح ، في يكن حان بوقت لسقوط عرض لدين كابت أمنهم وقتلد في قود نشماب وصور عنو الأقل ، و يكن همام لا ينفي لإحرام عن أمنهم رؤساه بوس فامهم كابر مسطيعون عده عن عهد در الساب أشرف من لأساب التي حدود .

لما وصل دارا الى سنتوس ركب محر من آمر، وحلف معباز على الجود في أوروه ، وليصح ارقيا ومعدونيا ، وحسد قليل دعى مضار الى صوص ، وكدلك هست، مدى صهدر أن من عدم سنمبر بركه وحده في برقيا ، حيث أقطعته دارا ، وصاعت و سعه في مرسمه حراء به عنى حدمه ،

ولف د ميا بلاد اليوان عهد حداد ومها أن حدد أتحمر في اطها الله الله هذا الأحير مصالمته ول على السلطة في أرسطاعو اس صهره وال عمه الحول الي هذا الأحير مصالمته من كسوس بستحدوله وأحش من نفسه قلة الحول في أن يقوم المشروع فنج لكسوس وحده الورجع في لأمل في أرادول أحى در ومرز الله على سردس و حميم المك المهاب في هي أول مرز اليسة في الملكة العلم أراول في الاستلاء عني لكنوس وما سها من الدن السكلاد وحصل من دراعي الادن بشبير مالي سعيم عن تكوس وما السهاس من درا الشقاق قد دست عمار به من الأحلاف فاستطاعت كسوس أن قد عم نصمها وأن لصد هجاب على صريبه وترده من الإسلامي فاستطاعت كسوس أن قد عمل نصمها وأن لصد هجاب على صريب ولا يما أشهره وعني دلك موفي أرسطاعو إلى ف

العرم على ألا يكون نصف مدت فعلط دسه و وأوقد مر توره صريحة دفعه به أنصا سلقه هسن لدى كان لا يان في صوص عسد الملك الكبر، وأكل يجمعب قلوب الملطين اليه تزل عن حكومه الطعان ، و رئب نده حكومة الشعب ، ودعا المدائن اليوتائية الأخرى من مصيان وسنحات لدعاله وطردت حيج علمه مدين مصيو عليه سعاد ،

ب ما أناه أرسطاعو رس مي إقداء لكبركاب بعيد سيشره أصحابه ما فالد هندت لملطي لمقارح فكال رأيه ألا وقده الار حرب في حال وليس يديهم المال مصروري، فلما لم تستطح الإقداع ارأيه أح في وحواله بوحه كل فو هم بحو المحرم عكره أنهم فلمه الدر على فنحوه المهم في أمراء وهذه الماية نفسح بأن بأحدوا حميم أما ل كرام والله الدر على معدد الدرشنداء وكالهم أصكو الدنهم على الاستماع فلماد الى السائح الدرشية عالى حال الم وكال أرسطاعور اللي الشعر عاما صعف بوليا فدهت إلى أسرطة المتحدة المنتمة لها،

عبل الدى أشأه دار مسردس الى صوص على بهركو سب أوكراسو البعيد حدًا من مديسه من بحو بشرق و فكان ١٣٥٠٠ الود أو ١٥٥ برع والسريح هو في المتوسط ٢٠٠ علوة أو هبارة أحرى ٢٠٠٠ قرسح، فكان لا بد للنده بمشروع صحم كهد عنقرية سكندر وما شاعاء حرب على مملكة الفرس الصحمة ، ولم يحكل لكومين من حنقه ولا من رو به ما يجزئه على معاناة أمثال هده المشروعات و

من فتن ارسط عبراس في استرجة قصد آيد لأب صارب شيد فشيد أفوى في كان عده مند فسد طعم سيرسير سين و العدت باسل السفر على أرة فول مرزان سرديس حتى لا عملى بي من عمر عبيس بدى سعال به ، وحد م عقع ارسط عوراس في سنالة كايوبين ، وحقع في سناية سكان آيد ، وعديه لا ثون ألف كا داكره هيرودوب بداية منوه آيك ، يد داكره بالب منطبه كانت مستعمره لا عدران بيمنو بي بي بي عشرين سفيلة مصيم ، وكان ديات كا رواه ألم عبر ودوت ، بداية حدرت بي فيها بديات جهورية على عنجر شخصص لإعريق و في في الافت دوية العراس هرائة فاسية كانت طلائع خراجه بداحل ، وقد حدل أرسط عوراس أينوب ألما على غوره وهم أو شدت لدين أحرجوا من في في ما مراد راة وهم نوا منها إلى شيوز وسافروا عن شيود في سوس ومه بي دوريكوس ومها عدو إلى بلدهم الأصل ،

لما وصنت السعن عشرون في معروس و نقير بها حساسه أحرى من الهارية لاقو يرجود وسطاعور من عودون حد منصه لأن أحجر أقاء بمدسه باشر سفسه حركه البعثه وقد ترك احتش أبرى لأسطون في دو دريفيروس ويقدّد هو عن سحل الاقاليسترا يجوس خلال طمولوس حتى وصل الى ميرديس وأحده من غير حرسه بذكر وجوفها بصابه السهولة عالان سفوح منارقت معصدة بالمصب أنانس و وم يمكن أرافون إلا من الاستعمام هو وحدوده عاقمه وقد رع أهرس والبدون لمن رأو بدينه عيمه بنار دولكيه ستجمعو شجاعهم وجرجوا في محاريس والانوا أمامهم حتى اصطروهم أن لتفهيم بحو الناطئ، وبهص النوس امر نطول على الحدوس ودن في سرديس دفتعو آثارهم من يصروس حيث نالوا منهم ميلا في واقعة كبرى .

ولقد أحد اليأس من الأبيس كل مأحد من حره هذه ضرعة فاستحو على رغم رجاء ارسطاعوراس وإلحاحه ، ولكنه هو لم يراس ، بل اعتمد على جوده الخاصة وعلى مساعدة مدن هلسبول وقارال و حريره قارص تعظيمة وإد ذاك كان أو يربنوس عاعية سلامان مسمص على عداس ،

لما عدد عدا أده لا سنون من لمث طره في حرف سرد سرافيد أن يدعر ميهم و يجزيهم على همله الاساءة شر الجزاء، وأرسل همد بدأ يعيد أيه في في عدمه بقميل دسائسه و ولم تكن مع دلك أحوب الودن حراء بن إن فترض سمت بعد مقاومة شدديدة ، وقاريا التي كانت فارد ردّت في عدمه و كلاروسي سمتطب في قبصه أردون وأدمل بيس، وكدنك سلمت كومه أولد، في نسطع وسطعور من في قبصه أردون وأدمل بيس، وكدنك سلمت كومه أولد، في نسطع وسطعور من حتى حتى هديد ، وكان هكاه للصي برى أن الأوفق لم الالتجاء الى جويرة مروس حيث مكيم المد، حتى عوده في سعيه في الوقت لمدسب ، ولمن ما فرار سعيم سي و قد هين أده فيدة وهنك حشه ، في الوقت لمدسب ، ولمن ما فرار سعيم سي و قد هين أده فيدة وهنك حشه ،

ولم يكل حط هستيا حسل حالا من دلك فال أر فرال عمل في أمرده و طاع فاستسلم فقر بعد عناه من سرسس من حراء شيور فانستمود عكرة أنه صليعه الفرض ولكنه بعد دلك كسب حد نسهم أن أظهرهم على فعل لافامه ثورة بيوال عملوه من منطيه حيث فاله أهمها بعد أن الواحر نبهه كالواعشول أن تعيد بهم أيام طعاله و ولك على من وصله حصل من أهل السوس على بعض السفى يصوف بها حهم برعة يهم أيام ألم لله والله والدين لا ويدول أن بتصمور الله والسفى يصوف الله والسفى يصوف الله والسفى يصوف الله والسفى الموال الدين الله ويدول أن بتصمور الله والسفى يصوف الله والله والله والسفى يصوف الله والله و

أحدث العاصدهة التي أدري ثوره أرمدها عور س تهمي على رأس يونيا التي م تتفهفر أمام هند الخطو المرمج ، العقد الهانيونيون وقرر الحرب، وم تكن هماك

فكرة في حرب رية فه تؤلف حشى تما وعؤلت الصية على أن لتفؤد محدية أسوارها البي بهذها العدق، ولكبه رشوا أسطولا عض تختمع سفيه في لادي وهي حريره صعارة فالة المطلقة وحتممت مه سفن من كل عاجسة حتى بال لأنوبين أرمعوا سبعين سفيه فكال لماصيون ومعهم أدانون سفيته في لحساح الأيس حهة الشرق م وكان مع يرسيس ثما عشرة سفيله، ومع لموشين ثلاثة، ومع أهن ضبه سنع عشره، ومع الشوريين مائه سفيمه، ومع لاريترين تمان، والموكيين للاث فقط كالموسين، وكان مع أهل سموس في حر لحناج لأيسر في جهه تعرب سعول سمية. فكال هــــد الأسطول الكنير عدد في صافيه أن ساوه حدوه المرس لدس هم عيميدوف والقدرطالة والصناول والمصرابات والكي أسلل الشفاق للي سودك والرحصلة بعضهم بالى تعص حتى بدم توقيعيه فالم تشاصره كا تسعى ا وكات السموساء ب والمستوسيون أورامل وزامل جومة عدل أوالكانا بشنوا تول أبالكونوا وجدهم هر لدين صادر مستقير احرب وادمو ابر حبهم ولكنهم كانوا أصعف من ألا مهرموا اه وحديث خوب بهريمة دمه وكان يستس رائيس أعوكين علامهو به وكاب عرابية الحيث تصيمن الطلد أو أتعاعو أمروء والدا الهارة لداخلا منافد من طراب على شه طي مدي ما من هاك ي فيعيه حيث بس الدارة على لدر فعيس و الطرفيدي، بعيد هراعه لابان حوصات منطب إراو حرا فأحسبت الدواع عن نفيتم م ولكيا أحذت هوة بعد حصار مهلكه فدعت رحلا وسببت نساؤها وأطعاها وسبق جم ارقاء نأص دارا الى مصب جر دحله له و حبل ألعرس مدسه و سميل بدي يحيط به وأعظم عدة ماكال تشعيد على أرض في سدر في فار م وأما أثنها أتي تحادث عن منصبه ويركة بـ ديم أنت لمصالبها التي هي بدير تحصاف أدهي وأمراء ه نمد صاح همده او العه عجرية الشاعر المأسائي فرانشوس في رواية كشده ألكت هماه شبود نشانها با لحكم بلي الشاعل بالعرابية أنف درهم ومنعب الرواية فنجا بالا م

ثم قصله عوس خرزه صوس فات رخم أهلها ومعهم أفنس من مسيعورول. طاعيتهم عديم لذي كان عفاد أرسطاعور من تقرّمو ماسيدن عهم القدر و ستحلق الرحيل من أوطامهم على أن محتملو طلهه هرة أحرى ، فهاجرو من جريرتهم لى قَلَقُطَة حيث كان يدعوهم من صفحة أهمال ركل ، وكان مسموسيون هم وحدهم اليودان الدين هاجرو هذه المؤة هم و تنصيبون الدين سنطاعوا أن يعزو من لمدعمة وحدها ودحل أقسى سموس تحت حاية عرس ندين "سنشو معاهد همده مندينة وحدها من الإجراق اعتداد خمين السموسين الدين تحادلو عن حوابهم يوم الادى .

وقد حاول هسد أن نقدوم من حديد تعدد أن "نصر إساء تعص اليوان والأنوليين، ولكنه قُنص عنه قرب أطرئة في ميزيا وسيق إلى أرتافرن في سرديس عديه صد وأرسل رأسه مصيرة لملح إلى دارا في صوص ،

وس فصى لأمعول اعاربي فصيل شاء في منصه فنح جمع الحرر شيو وليبوس وتسدوس الح في حين أن حيش الري بسكل فنح جينج المدائل لإعربقية .

ولقد كال الانتصار الفرص نتائج فظیمة اكا أدر سرس بدلك قدم مست سین بدأت ثوره أرسطاعور س، واجه كانو بدخول برخل و عصول أحل الهیال و يرسول أحل المال المال

الشعاعة والوطنة ، وما در أحال في وصنة أرتيب في سيكول من أمرها أن ثير العالم مد كائبا قد حلصته وقتشد عبر عنها التي لا تتزعزع اعلاا كان قدر الفوس أن ينتصروا ما كان على أن يصبر إليه عدليه عربية وما دريكون مصبر أورون " لله وحدد بعلا دمن ولكن آند ستجي عتراط أديا بجيانها ، وقد صبرت من طول سوع الطرموفسل وأرتبير بوم وسلامين و إلايه وملكان أحاد سموس من شكات ، وكان أول شرط لفهر سوحشين هو عدم حوق منهما دمن هو السنة حسماني مسبب بوليد ولتي أحدث بي آند، في هدد العرف أمام حطر مربع ، عدد فند مدينة معرف ألمام حطر مربع ، عدد فند عبرف النوم أسد علاقه أن غدم مسبب وسيدو المن أحدث و السنة مدين المستان أسبب المن المدين وطلعتين قرار حلى المربق منياد وطلعتين كال من أنه هاو به المشاور ، وسلطيع أن حقف كا فين دميتين بأسبب وطلعتين أسبب المن شهراء مرضون ا

ق كان هد دروب سمى أن تقرأ هذه الحكاية الخطيرة على بساطة في سرده كند بعد أو فعه بأقل من "حيل سنه، و به يحاصب في أوليب حلا أحدو خط من ديب الاسهمار ومن خوادث بن كان يمكن أن لكون هو هف شاهد عان ، علا أريد أن "كراره حدّث به ديث بفازج الشريف من سميره المحدة ولكن ف بعض كانات على دوب الأعشى داخو دث إلى عهد بدي كان فسه ميسموس آخر من عور من فلاستند في سموس مد هب مدرسه إلى ا

من فير اليوس صطروا الى أن عديو ساديهم و يتعوهم في حروبه صد العربة به في سلامين كان من سموس شان من فؤد الأسعول القابلي صومستورات بدرود ماس وقلافس بي هسب به وقد أب بلاء حسا صدامه المدموب حين كان عيدهون يجاز بول سفن آليا به ولكنه مهم كان لإعراق سالصعرى من العمل في ناشف حره عظم من أسطول دارا وراكر ركسس مقابهه لم تكه بوا القراس لا القريس عومه المصدن المعمدان المدهوبية سلامين حاء أسطول الفرس

يقضى الشاء في كومة و في سموس بعد أرب وصَّف المنك المعلوب ومعلمه . فيهما حاءات السنة التاليه حصر لأسطول لإعربني تحت فاده ليو بمجيدس منك أسترطة يعت عن أسطول بقرس في مياه أسب الصعرى أظهرت له حمد مدل الشاطئ واحرر ستعداده لمصاهرته والعصاب على لفرس ، وعلى لأحص حريره سموس . فام، كات نتهب شوه إلى حد صومسور بدي رماهم به شوحشول طاعمه عمهم. فأرسلت هذا عرص رسلا إلى لنو يجيدس سوء في أسترهة أو ديلوس، يؤكدو له استدده ، ور عاكات هذه لحربت عي تي قوب رئيس الإعريق على الحصور لمهاجمة القرس في موضعهم ، ولكن المتوحشين منذ الدرس الدسي الذي عفوه في سلامين م يكونوا ليجرعوا على افتحام حرب بحرية ، وعد أدب الأستمول الداميق آن پستخت، و مد کند پنتی معهد یالا اوران و اسرایق من بشاطئ وقعیر و امرکزهیرمن سموس بي ميكال حيث حرّه سفيهم إلى بير وأحاطوها بسور عبيج أن يكون خط فالداع الداوين خاند خصر مؤلف من سندس أكمت المدن خات فالمدخرال بدي عهد إلله إكر ركبتس في محافظه على بربيا ، وكان الفرس بصوب أنهم من موضعهم همدا في حصل حصين ، ورادد حاطه قد ارغو السلام من أهل سهاس يدني كابوا يتهمونهم بأكاهم صلعا مع لنو تتحدس والدس كان ملهم أن فبدو الباهم أسري آالله واردوهم بالي وصهده وفوق دبك فصادككف الدرس المنظين مجتابه الصرق التُولَية إلى في ميكال، وعردت لم يكي للبهم أدني راب في أن يصافوا من حصتهم كل همه عليهم من حدق وكبه به مث قد أهلكهم لأسدون والقور بليون لقصل شجاعتهم وانالته ص أهل متموس وأهل ملصله، فللمن حلشهم للاميراء وقبل قائده تحرب وحرق أسطوهم ورجع الإعراق صافراني من هذه الموقعة مثقبين بالمنائمة كات بولد قبيد تحاصت من حكم لأحلى عبيد وافعة ميكال، والكن هبيل مستعبع أن تقوه فاعتبها منفسها وتدفع عهما حنق المتوحشين متى رك بي موجه وحدها " . كان من مشكوك فيه أن لها طاقة على المقاومة ؛ قاجتمع غنر د وسموس

وتدولو فيا د کان و حب على يوب أن پهجرو نهاليب سو حل آسيا لصعرى

و منحلو مى قدير مى عرب بعن هم ، ومرص الأنبيون حد بعارضه في هده العرار مع أنه كان من عاسور تعويص النويسين على حساب خوية الدين كانوه قد تحادلوا عن الدفاع في الفصيه العامة عند العربة الميدية ، وأد البويويريون فاسهم عدمو من هد أى من عبر مشته ، ووقف الأمن عند عقد معاهده محالفة مع سموسين و شيور من و مسوسين و هم عدي شي شطرو في الطفر ، وقد كان عش عربي في مد حما من سردس حمث كان أكر كسس به مد رجوعه عمد رجوعه عمد ثم يكها يو من صوص أيستر عاره ويكهم عيظه ، ولما أصبح الأصفول الأعربي سند على حربيته كله لا يهاب فه عدق رجع من جهة يبويوير سائر على مد د كل الشاو طئ حدالا من أسدوس بعض عدن رجع من جهة يبويوير سائر على مد د كل الشاو طئ حدالا من أسدوس بعض عدن المعطورة اكر ركسيس المشهورة المدد كل الشاو طئ حدالا من أسدوس بعض عدن في معالد مكان مدالا من أسدوس بعض عدن في معالد مكان مدالا من أسدوس بعض عدن في مدين كان الكريس المشهورة الكر ركسيس المشهورة المحديد في مدينة مداكان مدالة الاستعار به مدينا في مدينا مداكان مدالة الاستعار به مدينا في مدينا مدينا كان مدالة الاستعار به مدينا الاستعار به مدينا في مدينا مدينا كان مدينا الاستعار به مدينا المدينا الاستعار به مدينا المدينا المدينا الاستعار به مدينا به مدينا المدينا الاستعار به مدينا المدينا المدينا الاستعار به مدينا المدينا المدين

م أمن و سر عرب المسلم المدت عمد ما غزب و وصعت عملها وسلم المال والمعالفة المسلم المسلم المال والمعالفة المسلم المسلم المسلم المسلمة ا

و كل تيمنا كان من شانها أن جاوزت في استعال الملطان الذي أوتيمته عفوا عنوب على عسم العبره والأحقاد التي سببت بعسد دلك حرب پيلو بوجر في وقت كان عدوهم المسترك لا بال فيه عنية ، واحد سنص التيماء كما سه اليه أرسطو،

صارب جهور به بد وفتد ق أوج فوب وب كات عن رأس خاد خوى بكاد تصرف وه عنى هو ها مؤودة بطائفه من وأحلاف في عارده سيده عنى مسعم ب عديده عنى جمع مو حل تحريجه وعنى مسمول و حار لاعريق مصطع بأعاثه رحل مثل پير كليس و فهن بدت كات عصع بي سعد ساهاب بطاق عنى جمع حيس لاعربني وهد عمم هو بدي أعمد ودهب بها و من إن حافائه كات موس وهي أشذهم بطاق وكات تحتم هديده خريره تكيره باعاد بيد سوع من مساوه في لما يند و من مسلم منطابها مساوه في لما ينده الما التعالى وما عسموه جمهورية من مشروعات اسط منطابها مساوه في لما منه قد لا التعالى وما عسموه جمهورية من مشروعات اسط منطابها م

و) اُخ خ جرود رحاد شده کی در قدیم که در قدیم ده ده در در خ لاعربین خ در ص چای و در دندها

هدت شحر قبل حضوره بن سموس و بن منظمه شآل أرمس پر بین الصحیحیة حل ما لمد حدة الاسمیه قدل حمهور به قد دعت عبر بهین می مصحی أمامها و کاست سموس محتی عبر بنر تکلیس شعمه آلی هی وطنی اسپاسه فرفصت فنول هذا البحکی عبر سال فارست آلد، عدرها ال بعن سالمه فراعام سموس علی الصاعقه فعلست حکومهم می فروست الدا عدرها الدا می مدینوفر طبیقه و واحد حمسول می اعیان لامان و دعیت الحالی و بدد مثله می اساء الدانه رفعه رهای وضعوا می جرمة سوس و فیت حاملة می سموس عجمی هداده عموم هم هم الدانه الد

كان هياد الصرف من حالب ألب قصيعا فقو بل مشابه لأن منعني مجوس دهموران فللوسيس مزران سردس سيتحدونه فأملاهم بنعص مقابلين فمصدوا التوس وعشهم سنع له رحل ، و تعصد على حرس الحرارة لا يبي بيار. وأسلموهم بان السومانس، وفي الوقت عنه كرد راحة من الأولى على حراره سوس ردت اليهم رهالمهم دواوق ديم تحاعوا مع عرصه الي كاد تكوب سبهم في سرم عكومة آثيت م وكان دلك معيد هم ، كل هد ، ته هو حقار عدى سهدد جمهور باف فلو احتملت عصمان سموس بدهب ديث د سنها وقسطانها بدي كاست بؤيده هدية الثلاثين عاما التى عقدت فين ديث معص سين مع المرصة للدؤه الوحيد المراجب الديث عقدت آليد أمرامه على السكال فسموس شكلة بمنع مسنو قد من أب سيم سعده. . سول مفيله أرسب سرعا في 1 أثران عصل مها سب عشره ما مرافعه الأسطول القيليني على شطوط أتساء لأن يسوشيس لا عوله أن صعه أعب بصرف الدائرين، ويما يأتي بالمبالد من حراري شور وسنوس لدين عيا حال الطباعة ، ولكي من حب ترعيم أن علم طهر المحل ، و بني لأرام والأر عون مقيمه أمام سموس جب فبادة پريکليس أحد عة د عشره ــــو بين بدين من سهم سوفکل شاعس بدي شر دد أستحول" بعد مناصيه ، ومع أن سموسين كام يتوقعول هد منحوم والهيم كالوا دهبو عاصرة منصة وكالوا عالدان إباأ بقوا مع إمر لكايس

بالقرب من حرارد تراجيا، ومع أنه كان لديهم سعود سفيلة من بيها عشرول تحل رحال حرب فان پاريكليس لم نتاجر عن مناركتهم و سصر عليهم، وعقوصت حساره مستقله بالمدن لدى حاءه وقدره أرجون سنتيله حاءت من آب و حمس وعشرون من بسلوس وشاور للتان قدمتاها باحلاص ،

وقد من بواقعة بجرية وقعة ربة ، در بن لاتيمون بي لارض والمصرو على الثائرين وأسرعو في يقعة أسوار عاية تحصر عدسة من تلات حهاب في حن أب مصيق عيها من حهة البحر أبه عديق ، وفي هد المركز أحرج تني نسموسيان أن يرسوا حمن سفن فحت يعره السبرعور من استعمل الأستطول نفسق للدن كانوا أحوج ما يكونون يه ، ويند رك عريكسن حصر تحم هد الأستطول أسرح مسيان سفية عمد معه أمام عموس متبعها بي قونوس في قاريا حدث كانت هي موطل الاحتماع كما كان يقال ، فله المداير يكلسن حرح السموسيون مستميه ودارت عليهم ولم يكل حط دفاع الآتيمين فد تم معد دجره و وحرات معن سفيهه ودارت عليهم الدائرة في المر والمحسر ، ولكل نحج السموسيان ما يكل للست مدة فال يوريكليس الما رجع بعد عينه أراضة عشر يوه عير عراي احال ، ولكن في طائ المدة كانت مدينة قد أستطاعت أن تدحر ال داوير و"سمنات الماومة حصار حديد ، عاد المحدر كمان وقوى حصال الحرى فسين سمينة حات من آيت وثلاثين من المدوس وشور وكادت تكون عدد محوع السفن مالي شراع عيط سموس .

ل هذه احادثة من ميوسوس المدح لمهن في الوطنة وسنمد بطاعه إدكان على أس الأسطول و خيش فالهراعية بير تكليس وحرك حية مو طنبه بدية الاقدام وكسب الطفر الذي تكلينا عنه آنفا - ويظهر على قول بنودرجس في تراحمة بير تكلس مستبدأ إلى أرسطو : أن ميليسوس هرم بير تكليس نفسه في و فعة نحرية أولى عيم أن طوكوديدس الذي شهد هذه الوقائع ما يمل شمنا من ذلك فيكون هنده مروية علا تلشيك ، ومع ذلك فان التجاح الأول لميسوس لم يكن من شابه أن يحمص

وطه. بهان پنر کلیس لم حاده سأ هر بمه حنشه عجل می سموس فحرخ ایلیسوس للفائه ، والکمه سهسره فی حال بریه، و تفصیحی آن یکون هرم آیصت فی و قعه عوریة ، وفد ستمتر حد را علی آدامی ایمت کان ، و نقیت سموس والمه میدسوس نقاوم سامة آشهر مالان پر تکلیس کان آجب الله آن الحدی بالاده حتی مع بالله ق المال و ایران من آن نسبت بالمام لاتینیة ،

ولم حاد المدوسون من أخر دهم مستمدا ودراً بر كلس أمو رهم وأحد معهم و صعرهم بن دمع عدت حرب ألى فدرت كا فسن بأعب طبعت أي مستمد ملابس من العربكات في زمنناه فدفعت عوس على عور حره من هد سع الهاني وفيند، وعهلت دمع الدي مؤمناه به الأندان فدنوها و بعاب بارج بكلس أبدى في هددا العرف ما نقشه به الاندان من العمامه في معادله بعض الأمري بين في هددا العرف ما نقشه به الاندان من العمامه في معادله بعض الأمري بين في هدد عصموس فيلا أعمام من والم مناخر من عوض وهو ده ريس في مهد بصموس فيلا أعوض و والا شكام في أن رويته نشف على حمد الوصى، فان موارحين رأف هده أرد به ألى عربهم في المنافر في موكود يدس والا في أوسعو والا في يتورس وهم بدين سترشد مقاهمهم في برحم بير بكليس و

يظهر أن آتيد كاب بعن أكبر أهمية بعدم أو و سموس وأن مشهر من شأبه أن يُحت دى ، ود ويد سموس عرف بد عب مشرع حمهورية لآسدة رأساعلى عصب ، من أحل ديك قو بل هيد الصورى آند عبد عبدته به بأجل مصهر التحميل ، وأصمت حملات بآنم عبحره شهد ، هذه البحريدة ووكات شعكة المقتمة أصر أ ينهم الى يوريكايس ، ليس لدينا هي هد الأس و وكس عكن أن ناحد عبد فكرة من بأبي بدى عده أنا صوكودندس من حسث المعنى على لأقل ه دلك تأبين الدى أقد لشهد ، حرب البولولير ، وان بين حراس علاقة مشاهة ، لأن كليهما ونية داهية أمرق وحدة الإعراق ، وقد قو من مدح شهد ، حرب سموس

ما ترب الاعتراف عصمه بعدته و بتؤجه الأره رو عصاف كاكان عصع ما ترب الاعتراف عصمه بعدته و بتؤجه الأره رو عصاف كاكان عصع المصارع المتصرى حصله الألماب العمومه الإلا امرأة واحدة لم تشرك الجاعة و دلك لإعماد الدي كان زمتنا و دلك لإعماد عيم عليه ما تلك هي إيلينس أخت سيمون الذي كان زمتنا طويلا ما فس ير لكليس وأصت عيمه علول له " حق م الاعمال محمد حقيقة مهده الأكاليل الواقد أضعنا وجالنا لاقي حرب الفينيقين أو الميديين كا همل أنهي سيمون وكل و حرب مديمه عالمه مدى الصديد عراد وحمل دام، سعمه ".

لمركن هباد الاستدار لامتنادق الجمعة وبكل عدداس فدكانوا سكاري حره الطفر، وماكل حط شموس إلا بدار الداعية المدرفكتير من لمد أن الإعراقية لأخرى في خرب لكبرى لتي كال يتوقعها به كالسل و به هر أنه هو أنصا كال متأثر محاجه عي حدُ لا يأسف مع البدال أخلافه المعروف ، فاد صدَّف، فيه الشاعر يون الشيوري حسب بر تكليس هجر بأبه فاق أعشوك شهر لذي قصي عشر سبق في فتح مدينه أحمدية، مم أنه له عنص إلا السعة أنسهر الاستلاء على "كثر المدالي البولاليسة لللا وأغراها نفراء ولكن كاللة يلز لكلبس هدديها نللها صدلق للسموت خصمه فهي بديك بعيده الاحتمال، لأباكانه كهده أخرج من في رحل ساسة لابعد رلاعشها والهدالحر تتحصي ميل ندوق ومفاحره تي عبر موصعها موجهه تخلفاه والكي مهماكان سفاص هد الشاعر له حف أو «علاء فانه كاف في بدلالة عو «علقية آتينا من الأهمية على هذه الحرب قصيرة العمر غير رد الدماء ، وعبي رأى صوكوديدس لدی هو مؤرج شاهد عیان أن نسوسین و کانو النصرو فی هده خرب لأحدو من أند سناده النجرة فكانت هدد حرب على ما هي محل للا سف حرب موت وحيناة بالمبسه للهمهور مان وافاما خصعت التنوس رغر مفاومة مبتيسوس تعليمة لم يسلق لا أنينا شيء تحشاه الاشر الصلم، الوطاك لواع من خصر اللهو عن شعوريه لمدالن كيا بلهو عنه كرباء لأفرد .

لا أريد أن أحاور بهده الاعتبرات : رحيه من أعد من ذلك بل يظهر لى أب على يجدوه كافيه لأن بكذف بوضوح عن حاله الوسط حقيق لدى تشأت فيه المستبقة و يدى عاش فيسه لأعدا الدين بشسطل أمرهم وعملو أعم هم و إلى منحص أبرر وسوم هدد الموحه التي رحمه لاحدش حساد طك الأرمان أو بعض أحراب على الأفل ا

احل طهرت المسعة الأول مردى آمه بصعرى عبل بالادستة أو سعة قرول م المستعدر الداعريقية في حرجت من عب بينو بوبوره وهي على أشعت هد المصاح في أفضاح في أفضاح في أفضاح في أفضار فصف متوجشة ونقلته الى آئينا حيث كال الاستعداد الاستفاع به نام ، ول أبك عور الكلامون ومني عاش مع سقر صاوستمر طاهو أب الأنلاطون وقبل و تكل أل بعل به أب الأرسطو أعلم، ولكن قبل أرسطو وقبل أفلاطون وقبل سعر طاكات مدور العصعة مدوره على أرض أحرى و وكال من بلام أل شعل من أصبه حدث يؤتى تمر به مع بال المسعة كانت مصوقة هدات كا هو شأمه في كل بحية بالشعود عال هو معروس أشد من في أن يفكر عناعووث بأر بهائة أو حميهاة بالمحبة و تا يخ والطب كل عمه ولكن المداعدة وبالصرة و العباقة في كالي تفعمت روح الحياة في كل هذه المورع وآكنسيت بها قوى جديدة و

ى وسط لمارعات مديسة و خروب لأحدية و تتحاره والصدعة و ملاحه من حهات السعيمة والوقائع والأحصار لمتنوعه ما في وسلط حروب الأنضال اللي كان يدكى درها عنه فلسلمة من لرحال الأدكياء الأحراعي دويه شمة ما في وسلط كل دنك يجب أن يوضع مهد الفسعة خاشع عجيد - ما يكل هاجر فيشعورت وإكسيموهان الى شواطئ إيصاليا ورمى رعراته العسكم في الاعتقاعي الضعيال أو الاصطهاد ما وما تمحت عليا رلا بهدس الأستادين اللدين حامها من الشاطئ الحراورية الصرورية الصرورية الصرورية الصرورية

الصحه ، مكان أن ترجع المسمه في معرف الأول الذي منه درج أوائل المهاجرين لتكسب فيه صوريا خصصية وتكتبي ثوب جيالها وتستوى قسطها من العلمية وحقها من الاستقلال لذي كلنها به سنتهاد أهيها ، عير أن هيده الفسيعة دانها مهما دعا طاهر بي أنها شدعت في عربت أفيلا يكون من علما ألب بكون المتاسب شراره من قبس الاخلاط مع حيران عيرف عن عال طالبين قد عاش مع الليدين ، وأصل أحد ده من فيلف ، ووه عبرت بدي مكن أن يكون هو أيضا من أصل فليق رار حقيمه سور ، ومصر وكلدة ما داعلم هلك أن يكون هو أيضا من أصل فليق رار حقيمه سور ، ومصر وكلدة ما داعلم فليت ومقا جلة الإغريقية جلة فليت ومقا جلب منها ؟ أو سارة أخرى بماذا تدين القليفة الإغريقية جلة فليسه وأم عرب للمديد غيرو "هن من عليا على الشرق المتق " هيده ألب الوالي بل المقبل الفرى اقترض شيد ، من معل الشرق المتق " هيده ألب منيا دي دي درة ألبي من الور العديث ، مناسون حوال عليه بعده الم الدي دي دي تله المن بكرة بل سنق أن أبع مناسل هن حوال هن وان هن اهمه ويا منه فيه تسديد حوالية ،

على الدرف الاستماد والرف المجلى الدوادت الرئيسة في حالهم العرف مص المؤلف الهم بال مريكل لدا كلها و إذا كان هو معروس هم وحدد الذي وصلي إلى كاملا تقريب القصل أفلاطول فعلم كان عكل أن الهلل إلى لآخرون دام الكل مصادفة أعدمت اللقهم التي هي مستودات أفكارهم الدي فعد كلب الأهلمون ومن داعدي يجمل دنك موصه المشتاء هذه النظرية في أفراج هذا المستحب المسافق عن ما يتعمل فعاليس وقد عورث و إكليبودان ومعاصر يهم ولكم المستحب أنصاعي من قلمهم وعن من المستحل في من منادات طوافة الكوانية أو آثار القصة ومحرومة المحلمة في ما يكل مادة كمت الدي الأمر وماذا كانت وسائط الكنادة في عهد الكسوفان وعهد ليكورعوس أو هوميروس؟ ولأحل أن يكون بحثا في حلود وصعية طبيقة من عهد الكورعوس أو هوميروس؟ ولأحل أن يكون بحثا في حلود وصعية طبيقة

نشامل کیم کانو کسول فی مستعمرات (عربفیة بآسیا بصعری فی حاجات تحارثهم الشطة ومقلصیات ساسهم المعتمد حارمة وشعرهم خاذ وعامهم معجیب و داخمه فی سائر حاجاب علشه حیاعیة راقبه منیشه الأعمال .

اطن أن الآب عيث حب عن هذه مسئله نظر عه فاطعة و صحة تمام لوصوح ، ولكن قدر أن بقول كانت في هذه اللغر برى من حسن بقديم حوادث مسلم به سين أن سعيل الكنة فين ، أد مسيحى بسعه فا ونافي آسيا عدمرى بل فا فارس بعدم با وحشه كاناس لا بشار و مجولة على ما هو بسه عنده الآل ، كانت موادها أشساء أحرى و أكب بكاد سبادي لمنه بالى يستعملها اليوم إلا أنجو بة العليمة ، ماكن بدس في بين الأرمان العدة وارق كالأوار في التي عنده و ولكنهه كان لديهم ما ما ويه من يؤدي هم المصوب من وارق م

أصبح بالمصادقة هيرونية ب وجاكودياس و كسيوفان وأفلاجون وأرسيطو وأحد الأشاء كارووها على رأوها وكالأستعمارة .

ره) هرودوند ۱۱ سا۲۳ وما نعده

إلا موحثين ، ولكن ها محل أولاء تصديد أوس متعلمين في اسيا الصعرى وفي مصر .

وهذا بوليفو فسن صفيه سموس وهو على سرير ملكه سمتما بالواهية الى غايتها والدس عدي معصول به أو يحافون عليه كرون منه حدقه وسعادته ، وكان له ما حريد الحكم على مصر واعلمة أتعاق بل صلة صدافة غاف أعازيس على صاحبه دلك الموفق المهيب عما اجتمع له من التوفيق المستمر أن يتغير له الدهر، وهو يعلم أنه لا شهات المعظوط الاسدة فيصبح له أن يحدر العرق المد العدر، كتب له عدلك خطاب عطف ونيوه أوه دفيه أن عبرت بن عسه فراء، يتق به معط حط حدم حدم حدب أرسه الله في معد ، ذكر له فيه وسلة أي عده ما حد في صاحبه عصب حدد الرسية الله في معد ، ذكر له فيه وسلة أي عده المعدد عدم معادن أرسه الله في معد ، ذكر له فيه المحدد هي الى صعرت في معدد المحدد الله بن سموس ومنتبس المعدد على أن بن من سموس ومنتبس المعدد أي قود حسر بن أرده و لاسكند أية ، السب أدعى أن حصاب عدى سنه هبر وده ب في أنه رسي صوره رسمة من حظ به السب أدعى أن حصاب عدى سنه هبر وده ب في أنه رسي صوره رسمة من حظ به المدارس في المحدد الله المحدد المدارس في المحدد الله المحدد ال

كدك كان پوسد طس همه قد هم مكنه كذره الكسك كا دكر، آهد وقد كات في سعم بها به بدر صن و أعلى ي حمها كات في العدم الإعربيق حدى الدكات مي سعم بها به بدر صن و أعلى ي حمها ملا صدر ، و نقو لول لعو ديث بسيسه الل به يسطر طا لمعذم الرامان على به مقر عس ، نعواه الله به أسا اكانه في آسا وحدم مكنه عموميه ينعه من على سعب بهمده المزية و هيرها ، و كل في همد الجراليا هم من مناجري ، لا أحد أساه عني على الشك الأنب أحدهما أطبني والآخر أونوجل ، اجرائي لا أحد أساه عني على الشك

فى روسه، ، فأما يوليقر طس ف مصر كات له قدود ما كان أمهل عبه تقيدها كا سبسه عده وكان استطاعته أن يجم آثار عؤلفس بدير يعجبون سكان الشواطئ لدين عظر بون بمشعر و شدؤفون صعوم الهيم مبد عهد هو ميروس، وأما بير مسعراط في المؤكد أنه الد لماكر يشع مكسة للعمهور فهو عن الأهن قد فتى كتب واشنعل سفسه فيها عرص سيسى محص وروى طوتار خس فى كتابه الاحياة طهمى أن يريسعراط سبح من الاهمر بود " بيت شعر كان يمكن أن يجرح صاعب الآسيان، وأمه راد على فع يدد هو ميروس ما من من شأنه أن يسرهم ، فدلك حدف وهدد الاصافة كيف عكن إثباتهما إلا أن يكون لديه فسخ من تلك القصائد يمكن فها النعير والتدين ،

رجع الى استمال الرسائل في العهد الذي كن عصده .

ان أوريطيس مرز ان سردس لدى عمل به سقر طس شك انمسوه الفصيعه سيوحب دستوكه الوحتى سحط كل من حوله عان أحد رملائه عاب عليه أحبولته بي بعب بعد عله سيوس ، قصنه هو و سه ، وكان در لدى رتق عرش الملك حدث سحص عن أور بعبس بدن فوق ما قارف من لآدم تلكاً فى حوب المجوس و شرس بعد موت قبير ، وكان دلك أكثر ثد بلزم الملك الحديد من الأسباب التي عرص مده من المحتص من مرز ما قول بسوس فرنجة وليديا و يوبيا جميعا و يقود حيث عرصره ، ولأن نقمص حيمه حهد بالعقد فيه ما فيمه من عدم شصر حصوص عدم حديد ، ومع دلك بان أور بطيس دس عن سعر ، دار الدي حاءو في سده حكم حديد ، ومع دلك بان أور بطيس دس عن سعر ، دار الدي حاءو يدعونه في مقابلة منك من قنيه سر ، فعسر محمة ، فعل مستحد العقو مه ، ولكن يدعونه في مقابلة منك من قنيه و ،ما بالفيص كان يلزم مدر ته بعض شيء و نحب ثوره أصبح حدوث قو سالوقوع ، فدع درا أكار الفرس وحدب الهيه أن محصود من ديك بعضى به بقانه و ،ما بالفيص كان يلزم مدر ته بعض شيء و نحب ثاره المعى ، عدم طر في خدة ، فقدم بسه عبد العرف دهم و في كذا حالتين لا بمعى ، عدم طر في خدة ، فقدم بسه مهم ثلاثون دفعة و حدد كلهم يعرض فيمه مد العمل وحده ، فير يشأ دار أن يكتار من هذه العروض بصدرة عن الاحلاص و فقرع بين أصحابه فصد دفت القرعة بحر مر أوطوطسى ،

ما دا فعل الحق المحتل الحق المحتل كثير من الأوسر لتصاف على الله التي ما وحتم كل واحد منها محتم دار ما فاست وصل من سرديس سلم هدد الأوامر الي سكرير الملك محصره أور بعيس مالات كل مرز الله عمل فلك و من وقرأها على صدح العلام الدين كانو حول أور طيس ، وكانت ناك الأو مر موحهة بينه سوع أحص ، فتقو حدم أو من الملك عدية الطاعة والإسرام ، فلأو من موحهة بينه سوع أحص ، فتقو حدم أو من الملك عدية الطاعة والإسرام ، فسر المحص الأوامن التي يأمرهم فيها دارا بالإنفصاض عن أور بطيس والانفصاع عن حدمته ما فاضعه الصاف أعد وأعمو را محهم دلاية على أبيم تركو المرب المحدمة على محدمة ما في من الدو فيهم حصل مكرد الملك يقوأ عليم أمره إياهم نقتل مرز بال ما فهجمو عدمة على هوال فارا غيمة من الاعتمام المداعة من المود ليوليقراطين والله فارا غيمة من الاعتمام المداعة من المحدمة الوليقراطين والله فارا غيمة من المحدمة المداعة المداعة عن المداعة من المحدمة المداعة والله فارا غيمة من المحدمة المداعة المداعة عن المحدمة المداعة والله فارا غيمة من المحدمة المداعة المداعة عن المحدمة المداعة والله فارا غيمة من المحدمة المداعة المداعة عدمة المداعة المداعة والله فارا غيمة من المحدمة المداعة المداعة من المحدمة المداعة ال

على دلك كان الفسوس أصبهم في رمن دار سيممدون كنب السهولة في يشتعمها به الإعراق لدس هم أرقى مهم بعام وأكثر مدسمه ، فان ملك الكبر كان يرسن أو مرم بي حمع أحر ماتيكية عساجه لأ ماء ، وكانب هذه لأو من مكتوبة بالأوصاح و بالمواد الي راء لا ال السعمها بي لان بك بالاد الفليسة المدسمة ،

من الهم لإعراق بوري ساس ال بدفست مع عرس وكرهود عرم فعلا على حديد قصيفهم الشراعة الى صال الله على الله الموسل كر كسس كاب عرص عله فله أن يحصه له أسترطه و عهد لاد الإعراق الفسل مثل العرس عرص داك الحال الوكسي إليه عط مدد كار أرسانه إليه مع أرطار من بال دسكليس، فلها أحسل أهمل المورس حدية ملكهم اكسواله مدرونه الله تعادر طرواده و يعود الله أسترصه حيث مسطيعول مرافية سنوكة الا فيدر يوسى على

em nest to your (s)

عالفتهم ، وعد في مفر مكه ، وكنه ، يكفّ مع دلك عن مر سلته خدائية ، ولكن لرحل الدي ما البه آخر الرسان حاف على نفسه لأنه ، يعد ولا واحد من الرسل الذين حلوا أمثال هد الكتاب الى دارا ، فعض علاف الكتب بعد أن قلد الحلم لموضوع عبيد لمقمله كماكات و نحيه برى ما د كان لحوقه محن ، و دا به المرأ بوضيه على فسايه ، شمل الكسب بي أمن بيمورُس و نفهه أمر لملك لدى كان نسيم إغراف للموحشين ،

بن باریخ طیمیسوکل اشده مریکون ساریج پور ماس و بان کان افل مده حدید به لأن الآسیون کار حرصود علی حید به بأن عاقسود بالدی ظلما فکاتب ارطعر رکسس ، وب هرب من ارغوص الی قرقیر ومنها الی الملك ادویت ملك لموس ، وس عنده بن سكندر منت مقدویه حد آخر لأمر فی معروس حیث کسب بن منك الكتر بصب به منحا ادامه لاعرس ، وقد روی صوكودیدس صورة دلك الناب ولا عن بلصی فی صوله .

من عير سامع أن عدد لأمثلة لأم مستقصه في حمع مؤرجين لدس لم أدكوهم وليس من الهمروري أن مدهب ماتشان بعدد وضح ألب ساس في عربه وقي آسيه تصعري كابو يستعملون بكب في لأعمال العدومية و لحصوصية على عود ما تستعمله على مصرب و بوسائل أشبه ما تكون يومائله من حيث مدده التي كان معيال خصوب عنها من عبر عدد وأسهم يحدون لأور في عن عود ما يحد أو راف بالصدة على والأحدد التي تمكن نفيدها من عير أن تمكن نفيدها من عير أن تمكن نفيدها من عير أن

وسد کانت نیک دو د " ۔....

تحديد عنى دنك عباره هم ودوب بصرحمه، قال دلك لمؤرخ بعضم الأرمال لاولى العالم لاعربهي قال في عراض حدثه عن كفية عن "فداوس" حروف الهجائية من فيليقد بن الدرة عبد اليوال ما يأتي

⁽۱) خوکردیدس ک ۱ ب ۱۲۸ رما پسته ،

وال يطلق اليونان على الكتب من قسطيم الرمان اسم الدفاء أو حدود الأسم " السائم مكن عسدهم و رق ف تلك الأرمان كاموا يستعملون مكتابة حلود المعرى" التوالعم، مل في أمامه مرال كثير من المتوحشين تكشون عن عدام أو حدود من" التواعيم .

وقد آنی میرودوب ما لا علی علی دلك عجماء فامه دكر آمه رأی سنسسه عمد رادرته طیسه فی سیوسیا فی مصلح أبولول الأسمینی اللانة علیا شد منقوش عمیت باخروف النی كانت استحمل فی نواد ، وهده المقوش ، عه فی اعدم ای لانوس الی أودیت آی عدد قدموس دار عمد احیال ،

إن الكابة التي يستعملها هر ودوت عداء عن كسد هي كابه " سوس " ودلائمًا معروفة بصورة مضاوطة ، فال هداء الكابه بين على حرامعين من ادى معير ، ولم يترك تيوفر سط محلا لأولى شست في هذا العدد، فابه في كابه " لا يح الدابات" فد وصف الدابات المسابقة ، وبالنظافي وصف البردي الذي يمواق ما البيل ، وعدد الاستمالات المهمة لمسؤسة التي صبح هذا البردي ، والعدائل فال إلى من خشب تصبع المراكب فال "ومن السوس بصح المراع و الحصر و ملائل من خشب تصبع المراكب فال "ومن السوس بصح المرع و الحصر و ملائل الوالد و بلدال والحدال والسياد أخرى كثيرة أهمها الكتاب " بدالا معروفة عسد الإحاسة حق المعرف ، وبني دلك بوفر سط هو دلك الحراء من ساق البردي الذي لمروشة ومقاومية عنين هذه الاستمالات المسلمة واللي" .

وحلاف مكتبتي مرسطرط و پولفراطس، قائلت من لأدنه تفصيبه التي أي به أفلاصون أن كتب في رمله على نفعي لدى ههمه على من هذا اللفظ كالت متشره حد الاعشار أن بدا وقد راوى سفر طا نفسه في كتاب "فيدون" أنه سمع دات يوم انسان نفراً كتاب لك عود من وقد أن عش هو نظام كل الأشياء

⁽١) هېرودون له د نه د وه سه

 ⁽۲) ئىرىراسد رائرى الباتات د ب ب ب

ومندؤها ، ولما قرعه هده حكة النامة رح أن محمد في تكاسور س حل كثير س سطر ياب بعد ما سمع من براعة الانتداء، فحق فللب مؤلفاته وهو يظن أنه سيتعم مها عمر خبر و بشره فضرأها على شوق الفهم، ولكنه كان عقده في الفراءة حاب من رحاته فالتي بها الى جانب لعود في عكم الدان، دا كان سفرات كتب يرجعها و بركها كان عمل بينا عشاق العدي واحكة سماء نسوه ، يرجعون ان كور دور الكنب فلا يجدون فها شهاء العدة لذي يصوفه ،

و رون الميمون في أول كابه ، پرميد ، ملا عن روية بيودور أحد أصحاب رون لإي قال الله منا أتى پرمسد وكان قد بقده في الس ان آيد مع الهيده أقام في حن السر مث حاج لأسور فائقل بيه سفر طافي رأته لسمع قراءة كتب ريان "وكات ناك هي أول مرة حن قها ربون و پرميد هدد كب بي آسا وكان عامل سفراط ، قها فيمير الس ، وكان رواد شه هم الذي عمراً كانه لأن پرميد كان عامل في بيك القطة وكان على وشت أن يفرع من المراء ، داه فيودور ومعه پرميد ومستمع فيتودور المحموط يمن الدي صار بعد شك أحد اللائن ما ولم مسلم فيتودور في حديد أخرى ،

لم أصمى سعر طال به به به صب بى ربود أن سفعيل برعادة المصبة لأوى من الكاب الأول داخاب طبعه مع الراساح، وأحد لكاب وأعاد خابه التى وقف فها سقر طاولتي أراد سعر صاب ستحصار أله سها حبى بدحل في مناقشه لمعاني الدار كابت لموجودات متعاقده بره عبيه أن يكون معشمة وعبر معشمة في آن وحد فيا بيها ، وهند مستحيل لأن عير لمقشه لا يمكن أن يكون معشه، وقام هو متشابه لا يمكن أن يكون عير منشه أعما "وأشدا العدل وفشد فيكرو مقاط فقيله برود ، وسأله دا كان هدا حد هو ما يربده الافاكد بود أن دبك هو عرض كانه ما فاشعت مقراط في يرمينيد وقال لها الأراي و صبى أن بيود معنى متصل من لا بصلات عبد فة فقط من يكاد ته ، فدو قع أنكا تقولان حميد معنى متصل من لا بصلات عبد فة فقط من يكاد ته ، فدو قع أنكا تقولان حميد معنى

و حدا ، و إن أحلف العدارة ، قال أحدكما يثبت أن الكل هو واحد ، و يتب لأحر أن التعدد عند عند عند و يتب كاله أن التعدد عند عند عند إلى ما محت مقراط ، وأنه ما كتب كاله الا تنصدرا لمدهب برمييد صد أوغث مدير يعود حدد عمر أ، وأل كاله جو ب عن مصراء التعدد ، وأل معرض منه أن يس هم أن مدهبم عدد نه سائح أسخف من مدهب المصدد ، ورد عن دفت ربول عود "بن ألفت هذا الكتاب مدووع مد فع المحدد ، فسرق من قسل أن أسال علي عمد دكال يسمى شرد أو لا يبغى ، على هذا كنت با سقراط تحدع تقسك اذ آعتقدت أن هذا الكتاب أو لا يبغى ، على هذا كنت با سقراط تحدع تقسك اذ آعتقدت أن هذا الكتاب من حب لمدة على رغبة رحل ناصح مدلا من أن مسمه من شاب عيل مه ما على تشاب من حب لمدة " ،

وأسيمز حديثهم دار على موصوح وحده و انعذه بما هو معروف لديهم من لموريه و لمعافظة بمن أكف عن لاسترسال فيه علمه السيدا هسده التعاصيل دلالة على أن ربول و يرمينيد لحسا جاها من إيليا الى غريب إغريفا الكبرى كان في بلاهم كتب كا في آتينا عوان هؤلاه المتناظر بن كان تحصدون كسب لمن تحده عن من لأعراض نفردوج و مسدوب و بعمون سعص حميه للتحص مهما ، وعن في شأس لا بنس بلا عن مناهم صنحب ما بديا من لكست الى في جمير الأس

وى ممدّمة فدر لرشيمه فاس سعير طاديث لئات بدى حرح يتره ي حالاه مد الدمني صداحه فاعد الهم فني فني في المدالة في المناع قصعه كال عرقها له البرياس من سيفال و والمرال مأحود عا فرئ المنه ما فد كان برياس أى حصيصا هد العرص من يرد من مويث و فضيب سعر طاس صديقه الناب أن بعسر له دنك الكلام المحيد و فاصله فدر المكاد أنه أهل عدم من أن يكر و مثل لك العارب الجيلة و ولكن سقراط الذي كان علما فشغف صاحبه رقي الحائية أكد له أنه المعاد في يكون قد حفظ تلك القطعة عن ظهر قلب، الأنه لا بد أن يكون استعاد لا بد أن يكون قد حفظ تلك القطعة عن ظهر قلب، لأنه لا بد أن يكون استعاد

من مؤلفها أن يقرأها عدد مرات وأنه لم يقع بدلك مل لابد أن يكون أحد الكراسة المكتوبة فيه حتى يقرأها عن حلاء، وأن دلك كان شعبة الشاعل لدى أهاه عن المووج صدحه يومه ، فأحد قدر حصل تحجيع صعيفة ، ولكي مقراط ألحف في حسالة فأطهره قدر عن لما بالمحقوصة لتي كانت بيده محاه تحت طرف ردائه ، وأحد العاحد أن حدن يتعتان وهما سائران على شاطئ الألصوص حيث كان يغمر قيسة سعر عد قدمه بنترد ، عن مكان سبب القراءة بالواحة حتى وصلا الى مجلس تحت شخصره ساح عالية غالب شحرة كف مريم يعطس تورها المواه على مسمع من حريا من صادم بين القراش والأساء العائمة للهود ولنهر أحلاوص ، يقلس قدر وسعر على عالم عن على عدمتي العصل وقرأ المساح وسعر على على عدمتي العصل وقرأ المساحة عن المسمع وسعر على على عدمتي العصل وقرأ المساحة على المسمع وسعر على على عدمتي العصل وقرأ المساحة المراس في المسمع وسعر على المساحة المراس في المسمعة الم

والتى سدر طاعى ملاعه مراس ، و كنه لا مصل لى حدّ بحاب صاحبه الشاب وقال به الله هد الموضوع قد كنت عليه الحكام في الأره ب القدعة عنا لا على رحده على هد ي وحسك منهم الحسناه ساهو الشاعرة أو حكم أمريون المحسد أى كاس من الكتاب ، هم نصدق قدر من قلك شيئا وسأله أن يأتى بأحس مما أتى به ليزياس، وإن لم يعمل على القور فنن يقرأ له شيئا عدها، فأحد سقر صاعوره في المناه الماها عدله وأعاد كلاء لراء س في بعس مقرصا عبوره في الشقط والإشكار ، وأكنه اربق كثم عن هذه ساهسة التفهة في موضوع على ما فيه من الشقط والإشكار ، وأكنه اربق كثم عن هذه ساهسة ولقدون ، إن أبرياس يكتب أكثر عن سعى فحص سمر حكم عن مؤهاته حتى الا بعضى من النبياء أكثر عن تسويه في الحقيقة، وأن رحل الساسة البصرة الرائون سفوسهم عن اليف مؤهات تكون بعدهم ، وصوع الأسفاد الحقيق شقادا المساسة البصرة المسيد ، قاد كتو الملمادوة شيئا كتبوه بكل عاية حي الا بعنب عبهم ، وهسه الرائوس أحطب المطاء وتأميذ أنكماعوراس العظم لم يرث شيئا مكتو ، والميد شيئا مكتو ، والمين المينا شيئا مكتو ، والميد شيئا مكتو ، والميد شيئا مكتو ، والمينا شيئا مكتو ، والمينا المينا المينا المينا المينا شيئا مكتو ، والمينا المينا المين

و بيساً سقواط يرسم قواعد الخطابة احفيقيه ,د به بصن بي حتراء كَالة والكتب ، على حسب أسطورة محموطة في تقراطس، احدى مد أن لدك ، راي كان سولوك قد وعاهد من هماك ، أن لكامة من حد ام الإله البات وهو أقصى ب ى ملك طاموس لدى كار يعكم في طيسه . وم معجب طاموس مهد الاختراع كما أعجب به مبــدعه ، وخشى على المصريين من الكتابة التي سعــد عليه أن بصدرهم أكثر حكة بل بصرهم مني حصتهم بمتقدون أنهسم بعصوف ما بفرءوبه قر »ة سطحية في كسبه ، قال مقراط معضدا رأى طاموس : الإيكون الإنسان» "من المناطع بمكان د يصور أنه تمكن يد ع أن من الفيون في الكتب، وأنه" الممكن علمه مهم ، كما لو كان قد حرج يوم من كسب شيء بين مين مراه مكونا" "من نشط بد كره عبد بدي كان ندير من فيق ، أخو به الكنب، و إن محصلات" الكالة أشيه تحصلات الرسم ، من وحات بالم حدل وصل" الكيب أعنك دائب بهد حوات ، وقد عنقد سد المحاج ما قيم أبها عدمة ما" الولكن مقالا من كلب دار في كل «حلة» فيتم في أندي مرزي عهمونه كما بقع" الل أمدى بدي ما يكنب لأجهوم والله لا نعرف من يشكه و أما من مارم الصنف، " "فاد أحقود أو عالم أحد ممر حق اأبحاً في أنمه مستعدد . لأنه لا يسطم أن" البقاوم ولا أن نساعد نفسه ".

فسفراط العطاس شال هده المقالات المنة في حي كتابه التي محوب و يرفع فوقها قدر المقال الذي يتمشه العد في هسل الذي يتمها دلك المقال الحي الموا بالحيام هو الذي سهى في بدهن، وما مربة المقال المكنوب الله بلا الشبع الناهب، هدا هو ما يتصبع لهدار أن لكثر لعايه المر ولسه ما أن الشاعر والناثر لصححال ويحوران ألف مرد ما فدكته بإلال عليه أو بشصال منه ما ولكن يلزمهما قبل كل شيء أن يتي بما في نفسيهما ويرعانه حق رعايته ، قلك هي لوسمة لأستحدق دلك للمب الحيل لعب العيسوف ، دلت هو ارأى الذي يمكن أن يعطيه فدر الى بزياس، وذلك هو الرأى الذي يعرف سمرط كف يحمل أصحابه الشبال بتدؤفونه، وعلى الأحص إبرد ط خميل الدي عليه محايل النبوغ .

أن لا أن وشن رأى حكم الآبي مهما طهر بن منه عدم الثلاقة مع دوقة السيم المعروف، ولكن أبا كانت قيمته فأنه ينتج منه أن سقراط وفدر وجميع أصحبهما يستعملون الكنب كما يستعمله حن مكنون معالاتهم ومؤلفاتهم كما عمل محن و مدرسوب و بصححوب و بهدام كما عمل عن و وسح من همدا عوق ما تقدم أيه مند رمن أولا عول كان مست كنت الكانة و حترع الكنب لى مصر ولا شنت في أن أفلاطون وهو من قرية سولون يجب أن يعلم أكثر من عبره شان طك الأسعورة التي جاء بها حدد الأعجد من البلد الأجنى و

وي هدد الوقال العاطمه برساوه في ما المصرفاته ما المهوم الهوى الشهال، رئيس عهم عشره لألاف من مرحه ما مابيدس آخر قصة وصل الهوى الشهال، حكى أنه عسد دخونه في سحر لأسبود وحد سمنا كثيره حائدة في ترمل تحت خوف شاطئ، وأن أهل ترف سكان تلك المنطقة يسارعون الى تهب أولئك العرق التعساء ويتقا بنون على أيهم يسرق من السلب أكثر من عيره، وحدث توحد مقولات كثيرة عي هد الله حي الحيث بعنها الملاحون في صناديق من الملسبة ومن يانها كتب لا شك في أن أولئك المتوحشين ما كانوا يمهمونها وللكنهم يحمطونه بيموها و وطرا الى أنه كان يوجد عدد عظيم من حد ب الاعربيدة في بلك الحيات بينطة وعيره من الله أنه كان يوجد عدد عظيم من حد ب الاعربيدة في بلك الحيات بينطة وعيره من الله أنه كان يوجد عدد عظيم من حد ب الاعربيدة في بلك الحيات بينطة وعيره من الله أنه كان يوجد عدد عظيم من حد ب الاعربيدة في بلك الحيات بينطة وعيره من حد بالاحوان في لاتحار ماكث و در عا كانوا بنفلوجه من حد بالكونون اليمن و در عا كانوا بنفلوجه من عدم عربي طهم سوى أعسهم في لاقساس من توره الذي هم أحوج ما يكونون اليه في عرباتهم عي مع طهم سوى أعسهم في لاقساس من توره الذي هم أحوج ما يكونون اليه في عرباتهم من عدم عرباتهم سوى أعسهم في لاقساس من توره الذي هم أحوج ما يكونون اليه في عرباتهم من عدم عرباتهم سوى أعسهم في لاقساس من توره الذي هم أحوج ما يكونون اليه في عرباتهم من عدم عرباتها عرباتها في من المناك في الكونون المناك في المناك ف

لا اقول لابه في رمن "فلاطون بل في قبله لم يكن بوجد في "تيمه أصلاكتيمة يمعون كتب و تشترونها فدنك محمل مدًا ، وأكمه لنس عدد عن ديك شهادات

⁽¹⁾ كيوفود وأد الدوف وص الا ممة فرمان فدو و

تقارل فی قدمها دلك ارم ، قال أوّل شهادة می هد الوع تسب آلی روس استیوی و قال رول قس أل برك مدینة سدوه وهی مستمرة وبیتیه فی قارض شقی حولة می لاً رحوال بیرج ویه فی آند و دهب بستهتی فده عن أحس صر قه به سمسة و قصیح به الحدیث أل بصیر فی ول عولی و وصر رول هدد النصحة بایه به به بینیه آن به تعکف علی فر عة كدر لاقدمین حتی نشخت و به و فاده وصل الی آتو به بعد عرف محرل دخل عند كنی و آحد نفر أ بدد شدیده الکتی الله فی و به دک و به محمد الله به به كسومون علی سفر ط به فسال كنی وهو مسجور بده ما قرأ آی یمكنه آل به بینال دلیالهایی لدس یكسول مثل هدو سخ فاشار به لکنی ده مه فی ور طسس به بینال دلیالهایی لدس یكسول مثل هدو سخ فاشار به لکنی ده مه فی ور طسس به به و حکی می المستمیم دیک حق مصل بران فراهنس بد اصنح وصل فی قدرته آل نصح مؤلفات آساده و احمد با در فراهنس بد اصنح و کان عمر رول وفته به کان عی حر دیل می دو تمان باید و و وحمد کان عی دو تعورث، و کان عمر رول وفته به کان فی حر ملک با در ملک با فی حر ملک سکندر ،

أقص حادثه أحيره أسعرها من عراب أسطوى النصال بالاس عشر اللب الدس رص على من عمر عدد على اللب الدس رص على عدد على حدد من على حدد من عدد العص مستميح أو بالحرف ؟ أرك التفسير الى باحية لأنه لايهمنا عنا ، واكن دلك بين أن أرم عو كان لدنه كتب من حدس كنيد وعن لأقن من حهة كوب معصوصة عن صورة منظمة فللا أو كثير ، بعدد ذلك في القصيل لذمن عشر يحث أرسعو حددا شيم القراءة بعض بناس ؟ ولما دا بعصهم عني عصدة من ديث يشد ل كانب حين يريد أن بين ساهر ؟ كل دنك يعين سنهلات للكنب أشسه ما كون عد بعدل محن .

و ديومه الا ل ٢٠ مام به سناي

كان في آسا بعضهم نقرأ في سراءه وسن ومعدوم، فيهم هذا الصنف في الماس. بديل بأنوب هذه الدعه عنده .

و العواب كاس مكتولة على و ال عردي ، وكان الددي عي من مصر ، مند الدما لأروال كاس مكتولة على و العردي ، وكان الددي عي من مصر ، مند العدم الأروال كان سن مصر و بين عرب رواحه مسموه ، ومن مسه أول كان سن معمر و المن الصدري ، والأقدم هجرات التي سع فيها منس المحوس والمراوفيس وكثير عيرهي الما عادت من شوطي الله حدم معها الله عدد ما حسه هم أحي المهم المحود المالية المحالة المالية المحالة والحي التعارة والحروب ، وفي تلك نفرون التي تحي مصلاحا كانت مصر متدخلة دائما التعارة والحروب ، وفي تلك نفرون التي تحي مصلاحا كانت مصر متدخلة دائما التعارة والحروب ، وفي تلك نفرون التي تحي مصلاحا الأحص سياسة المدائن المحال المحروب المحروب أموال التي تحي مصلاحات محمد المحروب ا

قد كان من سبيل على مصروعي الى كنشف الخالة وهي الى خرج البردي وتسعيله الله الاستعالات الصاد وعن الهيارة والدكاء أنا العبقر أنصار بشاء لمكاتب هان كب ملى كنيت وحد العالى وحفظها حفظ الدكر الكل ما شقلت عبيه ، وعلى الهراس فول صاموس وأهلاهوا وسفر طافقد طهر أن تبك المحموطات مميدة ونفسه عنذا ، النك ماكان هو اوقع ، فانا أو رايد مان أحد ملوك مصر عبر أنه أول من فلي مكنة أو من أو الل من فليو مكاتب وبدكا هذا حادث العجيب نفسه إلى ديودور الصفي الذي را مصروا الأولية ١٨٠ كانا را رها هيروبوت من قسله الراماية الحسين عام ورأى نهيله كل الم يتكارعه نقريد .

العدد أن قال كامة عن قدور سوك اليكار عدده سمه وأر مين على روية الكهدة والتي لم تكل إلا سبعة عشر سن روها دبودور، وصف عديه العصس الاثر شهير الأو زيندياس ، ومن بين العائر التي سبب بي هددا الملك در بكب لمقدسه المسعوش على وحهته . " دواء سمس " ، ولا يسمح مي كلام دبودور بمده أن هدد لمحكمة كات لا تال فائمة في رميه ، فأما أبه وحدب فدلك ما لا بكاد الشك شطيري بيه ، ومدكار لدى يكهيه مصر من كب دلمه في عدم مسحل فيها أو ثم البلاد سبه فيسه سجيلا منطى عالور أو ثم عد منقصة على عرش مصر لار بيانه وسندي فرعوه وحمل مكار منه بشاد ودور أن كر مستة عهد كل فرعون ما كات تحويه هذه بكار " ي عهرانه صم سيه ، وبكنه وضع حلاصم فرعون ما كات تحويه هذه بكار أن عيد من موجوده فيل لمسيح فرعون ما كات تحويه هذه بكار أن يكون دكم ، رد في بنت سوات رسيم في كان بخيري من المستعد عليه أو كار أن يكون دكم ، رد في بنت سوات رسيم في كان الا يال يكن الاطلاع عليه مهد كان مسيد من المستعد عله أو كار .

وعلى رأى علمائنا المشتعلين الآمر في أو ريمدوس الدي كان يسميه الإعراق أو راسدياس هو فرعول من بعائم السادسة عشره وهده بعالمة بقبرت عهدها بقريبا المهسد إلاحوس أي ساريخ حو أعلى سسمة هال الملاد ، فال هكسوس أو عرب الرعاد تكؤن الدائمة السابعة عشره ،

مثل هدد الأحديث راته كانت نصهر به حديث حرفه، رد لا يمكن التصديق توجود كتب في رمل دنع من القدم حدّ العله، د الم لكن حصيلي الان في متاجف على

الأدلة، الله لا تقبل المهوم عندة هده حو دث، هي در سے وي طور به وي يادل وفی براین ۔ اخ آور ف مردی و محصوصات سی یصل در جھے ہی ثلاثة عشر وأربعية عشر فره فيل لملاد لمستحى بن بي أنعيد من ديث ، ودكل أرب يراها وبنعرفة تاريحها أنس عليمه إلا أن يستعني شمولجان ودي روحي وماريبت وأميدي بيروق وليمانس وليسيوس ع الى ردية طور مو شهره التي تكلم عما شمو یون فی حصابه ای دی 🛪 کاس اص ۱۶ هی شی لأقل می عرب الله ث عشر قل مسح كا منه إسبوس ، تودتيبوح ص ١٧) وفي كتاب ماولة عل ليسوس (لوحة ٧) محطوطة يصل تاريحها الى مائية شاشه عشره أو العه عشره، ودلاث ما سنه ب ال أفضى عمد دكره ، وه صف ما اين في مدكرته عن دار الأثار سولاق رص ۱۹۸) بده وحد في صدفي خو المتراجي صولا سماق باحدي الثلاث العائلات الأول الأمار صورية حديده، وهدد محصوصه لا تصبيل عمرها على ١٢٨٨ سنة قبل لميزد بل عكن أب يكون من سنية ١٧٠٠ ومحموطة أخرى (ص ١٥٢) طولما أربعة أسر وصف على ٢٥٠ رعاء وهي من منصات بعالله الثامية عشره فكون من سعه عشر فرد قبل ملاد ، و مكن إرد أمتيه من همد البوع في ماشاء، ولكن حسيد ما ورد ددما أطي ما حاجه في محاوره بالإنصاح الى أبعد من دلك فقد كل .

آكثر من ذلك ، قد وحد نجان المحطوطات لأدوت الى صبح كاتب مناحين تحوى عدد المحدر والريش، وسل ما يعدل عدد المحدر والريش، ولمصافل الى نصعل البردي فسل كأنه عنه ، ولمصافل الى نصع في الأفلام ، ولمصافل الى نصعل البردي فسل كأنه ومعها دولي فيت يمير عرم صابة الوصوح الحدر الأسود أو الأحمر وقبط جفّ في باطنها ودولي من الديز ... الح ، وكل هذه لأثار إنما هي ساخة على العائلة السادسة عشرة على وأى نيماس ص ١٠٨ ف ١٢٥٥ وي در لآثر سولاق توحد أو ح الكتاب، ومعها كل وارمها وهي كا فرر ماريت ما قه لعهد در هم (ص ٢٠٩ وعلى ديك عكون عمرها من ٢٥ و ١٥٥ قود ،

وق دریس ق متحمد لمصری أصب همج الأدواب الارمة للكتاب (العاعمة المدسية دولاب الارمة للكتاب (العاعمة المدسية دولاب الارم الدرح الدر وكدلك ق قاعه لمسوى (درح الدا) ترى مخطوطات إله على و رق الردى أو على الهياش ، كل دلك عبر أو رق البردى الكبرد المدشسورة المحبولة الأكبر معصد المراح والتي سع أحو هب عدد أمتار ، وقى بدل مخطوطاب شع أطواها الله كان يمكن صبع ورق البردي في طول عبر ساده الأن عرص وحدد هو المحدود ولا يكاد الريد على الاستهام ،

من التقاصل في هدمت والتي يكس أن بريد في رها جها عبد الحاجه أطل الما دستطام سساح سالح لالله في هي كذبك كما يقهر في حو دث دسة من المعارى أو في إغير عا الكرى اوقد وصل ما معلى أح اهده المؤلفات من خلال عبموى أو في إغير عا الكرى اوقد وصل ما معلى أح اهده المؤلفات من خلال عبمو اللي كانت عفول سفل كست قبل كنت في مطلعه و حتراع ورق من عملي ومن بكان أو سنجل من ورق كنت باكسوفات وميسوس بل و ما كلب طائس وقد عورث أعنا كلها كانت كا يكس كل ماس وقد ما على ورق بردئ المصرى الولاية عموط في دوو الردئ المصرى الولاية المحمولة أولاي بردئ المحمولة والمتحقوق منه بردئ المصرى الولاية المحمولة أولاي بردئ المحمولة والتحقيق منه عهد قديم والتحقيق منه عهدأرسطوه شعيت بكون شكاه كان بردئ المحمولة والتحقيق منه عهدأرسطوه شعيت بكون شكاه كشكار كيس حاصره ومن ثم المسراحم الكتب عي المسام الله والمعراط ماكن الاشت المحمولة المكاتب الي المسام المالية المحمولة المراكات المدارة والمحمولة المراكات المحمولة الكاتب المحمولة المحمولة

ما بدى هى عند بعرفه " رعب كان شدك و حد هو بدى عنصيه بموسما الشامه تحكم عادات الحدديلة في دفع للجزى وهو صدع بردى محصص للحط بات ولمؤلفات الكتاب، ومن محاسل المصادفات أن بلايل بدى ليس أفل مناحد للاطلاع قد تقسل الينا هذه المعلومات اد رسول - كيف كان يصبع و رق الددى في رصه .

وس المعهوم صمنا أن هسده الصناعة فد ناها معص التحسسين عرور الرس الطويل الذي بمدئ من عهد أو ريمنداس بيالفرد الأول فللاد، ولكن لأصول الرئيسة لهذه الصناعة لا بد أن تكون قديمة حقا طرالظاهر أنه لم يكد يدخل عليه أقل سيبر.

وقد على يلاين عدية كبرى توصف هذه القصب سدى وديا نظر الى الارق مدية وتدكار الأشياء مرتبطا باستعلى تورق و وبهما يتعلق تحليد داكرى الوحل أثاراً فرون قابه ماسع سارح سنجل ورق في أنعد من عهد مكندر الأكبر وتاسس مدينه الاكتبارية ، وقد يكون بناك صحيح في يتعلق باستهال أنورق في روماء ولكنا قد رأس عا أنه لا يكل أن يكون صحيح دينسة لى مصر ولا أي عربها ، ويلاين لا فشاصر رأى فرون مهما كان معتوا ، وهاك ما يقوله في ذاك ساب النفس لدى ويد درسه

بيبت دردي في مستمعات أو مياه ميان بر كده دي عمل لا يربد على در عين المحدرة بمعوج في غمل الدرع عبر ساء وساقة مشت الأصلاح ويبد أن يعلو أكثر من عشرة أدرع يتناقص سمكة من تحت الى فوق و فأما جذرة فيستعمل وقودا وقد تحد منه بعض الاسه، وأما سافة حصى فنحد منه لقوارت، ومن قشرية بسلح النّري و معمر و ملاس و لأعظم و لحال و ودلك ما قرأناه آنفا على نيوم سط و عنه عنه بلال بلا شبك و وإن بردئ مصر في كل الاستعالات الى د كرده حير من كل بدئ "حرم قال البردي الدي بندت في سوريه أو على شو طئ مير الفرات بقوت ما موريه أو على شو طئ

وصلع آورق نقسم ببردی می شرصهٔ رفیعه حد و عرب مله مدر محکل، و خسس شرابط مها هو شرابط فلب السات تم الدی بده علی هذا الترتیب، و جدد العلیقات الداخلیة وحده کال یصنع و رق الکتب مقدّسهٔ وسمی الو ق س تم اسم همیرانی .

و) لاين الرام على ١٩٤ - ١٩٤٠ الماد الله وصم يا و

و ۱ مصر در کال سی معامدون می کال سیاق میر را آدر ۱۹۰۰ و بیدناق منحف بوم ماراد الدی:

وکانو المدروب الواق کی عشرہ خل رفتہ ومتاشہ و برصہ وصفیہ ، وقد ہتے الامبر صورکلود محسین دارق اعسطس بدی کال یحدد ارق ک مرد واکٹر شفافیہ غمل منه و رفا حدیدا مال حص اسدی می أشرطة سرحه نتامیه والمحمه می أشرطه الدرجة الأول ، و مهده عبر نقه را فی عرض الورق إدا بلغ عمرضه قراعا فی الفرح الكبر، وكانو بعصاول و رق كلود في الكتب و بستمانول و رق أعسطس في المخاطبات ،

وكانو تصفيون بورق نقصه من العاج أو بخارة ناجمة، ولكنه كان من اللازم الوقوف بهذه العملية عسد حدّ معين ، و يلا براق احمر فلا ياحد في الورق وتكون الحروف لمكنو به معترصة لأن شمعي عما قريب، ودنك هو ابدى يحصل في و رقب حين يخاد صفيه أكثر مما لمره ، ر ، يكون حسب في مرأى العين، وتكنه لا يطبب لاشفاع به ، وقد كان يحدث ماه السل حمي صرر من هسد النوع متى فسب من عير حترس في حسد، العمامة د يحمل لوري نمر ف في سكامة من يترك فيه وانحة عرفوب له و هند كان بلره لار مها أن يعرفوها من مو فع الله و يرقموها ماية الدفة حتى لا يقطن لها المشبقي في خسن سببك العش فيه ، يلا دلاستعيل بد يشرب طبق في مو صع برين و يجمل حروف ساحه لا عمراً يلا فملا ،

بدلك ما يلايل إنه أنوفي من العيوب مجامعة كان مرق الورق بكيمية تحمله أصرى من قدش بكان عسبه ، ووحد أن هذه العرائق فعالة حد عال ، به رأى عسد أحد أحجابه وكان مغرما محطوط المؤلفين مخطوطات ششير من والأعسطس ولمرحب على ورق مر هد الوح ، الل وأي عسده محطوطات الطام نوس وقانوس عم كوس مصى بنيم ، أننا عداله يدل على أن لصاق الورق كان من الحودة عيث به وم كر رمان ،

و بعد أن أورد پلاین هدد عداصی عد معص رأی فزون ق أن استعال ورق حدیث فی بطایا و حدول أن یشت ، صدقه مدهد دات اهام، أن الکست کاست معروفة مند رمن "بوم بومیدوس" فقد عثر فی تابوت هذا الملك الذی وجد فی زمن فنصیه سیبعوس و بیبیوس طندلوس ، عد موقه محمد لة و حمس و تلاثین سستة ،

على كتب من تورق ، كديث تلالة كتب حامت بها العواقة إلى طرحان الأحل كاتت مکنو به علی و رقی حرقب مها شمل و ت ت بدی قبله هما الملك النصير فد حفظ الي عهد سيلائم أدي حريقة رود ، و د أر بد وهال د مه عبر منتصم الأثر على سنعال الورق في رمن القديم فسا على المريد إلا أن شصفح رسائل شمشيرون فيحد فيها ملعبوه ب المصبوطة عويه في هذا الموضوع ودان ياس ما رايو السعمبون الأوراق مع النمولة القصوي، ويسرفون في سنهاد بي بدية ، كتب ششرون لي أطبقوس کل بود بل مرات عدیده فی کل یوم درد رسال طویه با ویارهٔ احری تد کر صيعه ، يرسل إليه معررسوله يعص "سصر" و صحيعة ,د لم كل لديه ، يعويه "كثر من دلك أو سنساية من عصحائم لا أحرها د أعلم تلمه شديق أو دا حصرته مناقشه مسائل هامه . ومني كان موضوع الكتاب بهم عدَّة أنجاص نُمُل منه سنج بعددهم أو صُرّح الرسل إليه بائيان هذا العمل، أما اداكان موضوع الكتاب دقيقا بشطب الكاتب غير مرة العبارات الناقصة عن تأديه المواد كاما ، و رجم مرات على ما كتب وسهدته ويحرزه ، ود كان الكات قد أحد منه ا أثر اأحد سكيه ترك دموعه أحيب، تنجو ككانه ، ومني فراج بس لكتاب طواه وحتمه ، فاذ سهي لكاتب شيئه أو أهمل مصال معني من معالي اتح كتاب من حديد ، قال كات الورقة لا محل فيم كنفت رادد العرض . ومتى في كناب لمرسال اليه وكان لا شصمن شبلت و را حفظه مرقه ا ولا بساهن في ديك د كان بدرس قد أوضي عفظ ميرة و فادا طرح رجات مصوح من عمر أن يموقه فيمكن ردّه إن مرسله د طب ردّه اليه ، فاد له عد أعدهم ورفا مسح الكامة من على ورفة أحرى وكتب عليه بعد عسلها أو كشعبيا . مي ف ح لكاتب من كسه جمها وسلمها ف البريد يوصل كل كتاب إلى المرسل إليه يقابة الأمامة ، وقد عثهر عمرصة فكسب لي أجهاب متعقدين في حهيم و حدة ما فاد فك المرس بمه عمرته وارع الكلب على المرسل إليهم، وعند الماحة قد ترس رس ي لأشخاص عميدين،

و يمكن أن يحل لإسان سفسه كل هذا العلم بكتب كنه سده و محتمها و برسه ، وقد يتحد له سكوبرا مكل اله كل دلك ، على عليه الكتاب و يوقع عليه شوفيعه . قد كان لمره سعد ، وسو يأحص د كان به رمد صفر لى مكايف عيره ، وق هذه الحديم عمدر عبدحه معجره عن أن تمست العير ، كما نقول محت في هذه المدم ، وهالا السكارة هر عن أه بة العمروره متى كانو الطلعول على أسرال العالمة و لأعمل الحصوصة والسياسية ، وق العلم السجعون هذه الكرمة التى يؤنون رده ، و كلمه أحداد حوول ساراتهم و عنون عامعهم من الأورق ، وها ألمه مادة من لأرف منهى أثرهم و سعن عابهم إلا ما تُقلمو في قرارهم بحث لا يمكن الوصول المهلم و وحاف الحداد عبر لأمن أو المناح حاده أكثر أمانة وأوق كماده كل دائل على على حدث لا معتم سير غراسه رمه هو الا ،

ود كارب سيران سكاية في سنان حصوصه من سرعه والسهوله على وصف الله والمحال مع معبود الله عليه الله والمراق المائة لا على عن دلك وصفيه عال تحرير حمل معبود الله عمل منها سيح عمر عدد معبود الله الله المعبولة على منها سيح عمر عدد مستعيل به اكدات لأو من عسدر الى موظفين القائمين الأخل المعادلة من كل عسات و عاصات الادارية تحصل وسائل سرعمة الموية عهر أنا أشله على الأقل ما هو عنده الآل و فإلى أقامي حدود الجهورية على طور أن الشه على الأقل ما هو عنده الآل و فإلى أقامي حدود الجهورية وسن لأو من عدود الموردية وسن المواجد في عندال الموجد المواجد المواجد

كذيك كان استعال الكيب منشرا عاما في عهد شيشرون كاستعال لحصاب كما هو الحال في أيامنا، فلم يكن أحد من الأهالي ذو ميسرة وعلى ثبيء من العلم إلا يه مڪتبة على شبكل لمكاب "بي كات لأهاني لاسكندريه وي سائر مدني الاغريق من قبل دلك هرس أو الانه قروب. كان حكل مربئ في روه محموعة من الكتب اغتاره الصلمة مهلمة أو يواسلهم صديق به عوصا علمه د كأبا هلم الصيديني من مركزه مكنه من ديك أو كان معيره له محسن يدوق في هميد موج ٠ وفينه كان من شنشنجرون أن كلف أصيبوس إذ كان في أسب أن يرسنان يله تمائسال و رحارف براين مهما مكاملة اليكان يسمب الأكادمي ، وسما كالب أطهوس ويدأن يتخلص مل مصكب للسنجها ورابد سمها رجاد شتشبه وب ق ألا بيمها من عبره لأنه كان معجد مكسنة أطبقوس . وكانت مؤتمية بعدية حصوصية، فصب به على سنج تجميع أساس مكتمه، ولا تكان سه عبد ديك إلا أن يكلها على حساء مصله ماحه ودر سله وهو ه، كايا ديك فی سنه ۱۸۸۹ و ما لکل سن شنشه این خوار از را پلین، و معالک نفیکا فی آیا امروی من ميدن عمل ي مسكل على فادي على قد مه كلمه "سكر صحب عدمد" الى يحب محاجمها حدا خدم كاكال يعول ديك الماول بدن هوا عد عوق شيشه ول ق شيعف عمر ولأخب سوعه في قديد بيده طبه وقدم ب لام لأحده م حرب تمكن شبشتم وبالان مص ماست اراحه والمزية حصن عسه في مكتبه التي رجوفها وريبها و حتى وسط كسه حتى كال عمل مها ركام عصم خصاله من كل دخيه ووليني بد لكن بديه ما إعب في مراجعية استسجه عالد أحد الصحابه، فالد كان معص لأصحاب مثل ها دا حاجة فيما ها هم نني خير وحه فلكف كنيمه ومقرسه وسكا يه نسخ بكات مصوب . و عد بده في بعد به كاكان سنزه أن

ه به موسد الدفعا کلید فرمان در آن داده فیم باشد دعر هیه و ۱۳ بیسه اید صوفایان دعر هیه و ۱۳ بیسه اید صوفایان دعر هیه و ۱۳ بیسته اید صوفایان دعر هی ۱۳۷۰ می دروند. ۱۱ می دروند

ینقس گاد برسل البه ، وکان من حری فی عرفهم أن الرحل بهدی الی صاحبه دکتاب لدی سرف آن به هم رعمهٔ مسترد أو کان له به حاجهٔ من عیر آن بطسه . و در راز أحدهم آخر فوحد کان نو فقه أعر رباد فیرده عد آن یقضی سه حاجته لح.

يمكني أن أصاعف همنده العاصل في غير نهاية ، وبكن ما عائده في ذلك و ساس بعمون أن الرومات في حر خمهو رية وقسس پلاين الدي أحاد لها في كلفية صمم به ين عالمة وخمسين عاما كابوا قد اتحدوا من البردي كل ما تحده الآن بحس من الكتان ومن الفطن ، فكان الساس يكتبون في روما بمقندار ما نكتب نحي والأعراض لاحياعيه عبينا وتعيس النبوية والخبيدة بالرامه تشبابه بام مي بنهم ت و مدره ، كانت المسادّة مختلفة ولكن الموضوع واحد ، ولا أجد بين الحاليز حلافا إلا اللعلاف الكبير الدي هو المطعمة التي لم تكن لتستكشف إلا بعد ديث الخبية عشر أو سنة عشر فره ، كان نسخ بكنت والأواص الادارية و عطاءات أمر عاليت و علمت ، ودلك سنتبع أن تكون تلك الصبخ قليلة العباهد وق عاية المترض للصناع . حامل مصمه عملت النشر والنقل والحفظ ألف حرة أكثر إن وأيم مرة اكثر سرعة وأيم مرد أرجص أي ، بيد الساح استدل صبط المكينة المصنوم وفؤل عن لا تعرف حدّ ورحصه ندى لا ينافس - ومكن ولك لم يكن مهما قبل فيسه إلا العار ماده صرف به قال لمفصود سوفر في الأره ف العباره ، على دلك تكون محمرع حفيتي كعبر لا يرل هو الشبيخ توت أو أيّ ساحر أخرس السجود عصر إلى بدي أنطق عردي واحروف أتي رسمها عليمه قلم كتب معمور في مادة منوية ، وعد رغم عب كان عكر فيه النصار طاموس قال لقابه لكبوية والدهي ما يكي تكبي إلا بدي يجبها واطباب هسه لأنها منعرته وشبيه صماء ، وما كانت للقابة العلش إلا سكانة ، و عكمها أن ترجو من العمو ما لا يسعى للفرد النابي أن برجوه أند ، فان أور في يردي لا إن تكلمنا ، وسوف مكم احدد أرب صولا مع أن طبوس قد حيس عن الكلاء منذ أر مين قربه .

من ذا الذي كان يعرف ما اعتكره لو لم يكن أحد الكنة الأقل حذرا منه قد سجل ل أقواله التهكمة على صفحات عردي التي شدّ ماكان يستهين شأب دلك الفرعون الحكيم المسرف في الحكة .

. .

سد آن شد دلاسف فی صابه می حقیقة حوادث لتی کات تعتور حاتیم فی حال بدراسه آو فی حل اخوب، فی حال لاقامة آو فی حل انشرید، و بعد آن بید الطروف لحسیة لتی آلفو فها مؤلفاتها فسار حائر الله علی بینة وشیء می الاطمئنان آن بسامل فی آی حد کات آصیة هذه الفسفة " به کا نظهر با سنت عو نفرن سابع قس ملاد فی آسا الصمری مراحقه و و بعد و ثیقة مع حمیم آلبدی لحیظة بها فیای شیءهی مدید ف " وهی ستمارت مها شیلا" آم هل هی مسفله تمام لاستقلال لم سع سو ها " وهی ستمارت مها شیلا" آم هل هی مسفله تمام لاستقلال لم سع سو ها " وهی شهل شد می عبر مناهیه بد به آ آگاست مداهیه بد به آ آگاست مومیروس و سافو و ارجینوکس و آبکانوس " و بعد رد احری همل العرب الدی فنع مهدره الحیاق بعامیة بدی شیر آنه منعده عبده کشر فی هدر اطراق بوعی بدی حدد الیهای هو اعلی هو مصر آنه منعده عیده کشر فی هدر اطراق بوعی بدی حدد الیهای هو اعلی هو مصر آنه منعده عیده کشر فی هدر اطراق بوعی بدی حدد الیهای هو اعلیمه "

أحيب من عير تردّد بالسلب وأن يغريف مدب الأحد عيره، وأن مساعد ت لني وردتها نكاد تكون من حصة أنو رب حيث مكن حرم مان إعريفا في العسم أيصا كانت قات إحداث وإيدع، شأبها في عيه الأشاء لأحرى ، و دا كانت تقت شيئا عن حبر به ف هو إلا أصول عديمية الصور فصورته هي و معت من عصو يرها حد التمام نحيث مكن لفول نحق ، به هي أي أوجدتها في ألو فع .

وعلى ألب أقرر بادئ ذي له ماذا يُعنى بالفلسفة " وحسبي حَدُّه وهو "القيام سفل تحدد بي الى سلم". لمن هدد لأسل العسار من عبر عراص آخر إلا فهم العالم الذي نعيش قيه وظواهره وأصله وبهايته ، هذا هو المعنى الذي تواد

وفيئد لأوِّل مره في العص الاسان و لذيء من طالبس وفيثاعورث و إكسينوقان الي عهده بالأبرال يمو من قرب بي قرب، ويدي يمو في المستقبل بلا العطاع ما داهث لمرون وما دام برمن لذي نفاص بها للن نفاء اللوع الاستاني ، دلك هو ما أحادث عسنفه في بدية أمرها عميه أن عشمت حميم العلوم بلا استثناء، وما هو إلا سبيب ضعف عفدنا وصبرورات البععث العام أن عردت أمساوم الحصوصية شيئا فشستنا و بدرست أمها علسمه على أولادها او يكب ما رالت بعدب والنوكأ عليها ، وثم المث عسمه أن حددت دارتها حاصه سارعة أحرؤها في تعلوم المحلفة التي العلسيفة اصلها وتدمها، وكب في مث أرام أون كانت محفظه محمه العلوم، أن معلوم له لكن للمد قد حرجت ماني ، من هذا اسمت شبها للبيث الأسم الحيل لمتواصع ، فإن فشعورت من سأنه سورت طاعبية عدار (سيموس) حب بأنه فينسوف وهيدو ماراء إسمام أن قبل ، المنسوف ليس إلا صاحب الحكمة أي صاحب العقل دلك عقل بدي بدرس الأشاء والدرس تصله أيصاء وقد كان فيفاعورث عول " حل الساس في عليه فسنعون فيا يشبه جال جهوا إ يتعاطرون في الأعاد التمله ، فتي جمعات جمهور عسلجه لكل واحد من سبالين لها عراص عيمة أحدهم غصده ليبع فيه صائمه مدفوه حب كسب وأحرلا غوده الها [لا حب المحد والرغبــة في أن ينال قصب السبق في الفؤة أو في المهارة ، وطَائفة أشرف من هؤلاء لا بظهرون فيها إلا لشاهده حمال محال بلك لاحباءت وعجائب الصناعة المعروصة لأنطار الجيع ، كدت في حياد، مدس لدين نصمهم لجمعيمه لاسمانية مشاعل مناينة ، فمنهم محرورون خوادب الثروة وأتمم التي لا عاوم ، و حرون محلوث عليما أمرهم بالطمع في أستصف والشوف وهم الأيبالان يلا بالحروب الحاذة والد فيهات التي تسعت المداء، وأنكل المرض الأسمى للرجل هو إمعان النظر مي في هـــد لكون من حمال شنة ع الذي يقدّمه لأنظارنا و بدلك يستمحق عنوان فسوف و فرن الحسن أناسطر لمرة أن أقطار السفوات المسلحة يتثم مسلر إدام الى المرك فيها على قدر عاية في النظام، ولكنه لا يستطاع فهمه حيسدا

إلا المسدأ المعقول لمحرد الدى يسمر الكول ويحصى كل شيء عدد ومقياسه والمحكمة تتحصر في التعرف بتسدر المكن لهذه الطواهر الإهبية الأسية لأنوبه التي لا لتغير ، والفلسفة ليست إلا التنبع المستمرّ لهذه الدراسة الشريمة على شير الدس وتصحير ".

منذ السداية قد علمت الفلسعة ما كانت تفعل ، مند خمسة وعشري فره م تعث العسمة إلا في تحقيق العكره التي قامت ب عسد حطوات الأولى النسار ع تعيقا كاملا ، وما والله حكة بشعورات مي حكم وال كانت العسوم فد رقت رف كبرا حد ، ولكي الملسوف ، يتمر فاله سيني دائما هو الذي يتأمل في الأشياء و يلاحظها عهمها وابقها عسم، هد هو معي العد و تقسمه لدى أسب شرفه الله يول سواها ، في عرب الفساد من عبر أن يكون التكرة أحد من قدها في عد الشرق لدى كانت بعمده و معمده علب أهل وقال التكرة أحد من قدها في هد الشرق لدى كانت بعمده و معمده عليا أهل وقال أبوع كل نور وحكة ،

عمر كانت دسميع إعراف أن تستمير هسادا المعنى وفتشاد؟ أمن مصرام من وبيف أم من مهرس أم من المنساد؟ لا أرى عبر هذه الأم أحداكان يستطيع أن يعدد لاعراق شيد وأقول إلى هذه لاعم ويوالها علمها أنب، كثيره عبر معمها الهلسمة أصلا ، لاشك في أن كثير من فلاسمت وفيد عورث على لأحص سحو سيحت هو مه في عند سلاد وأنهم دهيو أب سعمه و ، ما فيد عورث أمدى بر عالى يدى من فيده مدالت دهم ما ويشال بها المن طاسن مر فين وكا فعل كان يدى من فيده عوال وأقاء فيه ويشال بها لهن لأسر بر حمله ، مقد يمكن مصدي دنك سهونة ، لأن سولون دهب الها أنصا ، من عاهم مل عن أنه لم نقف عبد عادية كهنه سيس في أمر الأطلاديد، ومن محمل أعمال في أنه لم نقف عبد عادية كهنه سيس في أمر الأطلاديد، ومن محمل أعمال في أنه لم نقف عبد عادية كهنه سيس في أمر الأطلاديد، ومن محمل أعمال في أنه لم نقف عبد عاديدة كهنه سيس في أمر الأطلاديد، ومن محمل أعمال في الكهنة لمصريان ، والفصل من كلده وتحدث مع الكهنة لمصريان ، والفصل من كلده وتحدث مع الكهنة لمصريان ، والفصل من كلده وتحدث مع الكهنة لمصريان ، والفصل

قى دلك يرجع الى الطريق الملكى الدى أشاه دارا بصل به المسافر من سرديس موص فى أعماق فارس وراء دهنه والعرات من عبر مشقه بلا طول الساحة لى تقطع فى الاثة أشهراء وبيس برى لحافا لا ينفع حب العلم الى إزماع مشل هده ساحات فى حبى أن ساسة، حتى قيل فتح ذلك الطريق، كانت تقتضى كل ومات علاقات من هذا بوح ، وقد كان حكاء الإعريق مشوفين د عما اى رياره مصر وقده وكلده وهى سلاد الشعة التي كانوا تؤموم بحدو فها كنور المسلم ، وأنواقع أب حدد للك الأقصر الشاسعة مع ما عيمه بوصول بلها من المشقة ،

ماها حسو مهم " لأن وعلى أثر الاكتشافات العسومة والأثرية الني حاء بها قرما حاصر و لمعنوه ب همروعالف قو كتاب وأور في الردن المعمرية وكتب روزو سنتروكات همد المقتسمية و كتاب الراهمة والنوديان، عول الله طريق عواب معنوات أماما ، والسلمان أن الاي فيه أحسل محماراي الإعريق الري ما د كانت حكمة الشرق مرعومة ، المناه الايار المعمرة بالصلط كافي إن لم يكل بالكل فعلي الأقل بالخرة بعيرات دارية وه د عكم أن يؤسه ، يحت فيها عنا على العليمة وهي عبها عائمة فكما يكون الإعراق حتى مع ساءان الأسرار الحقيمة فيه ومادة حكمة فيها ما داسات مكل فيها الهاد وحدة الله فيها ما داسات مكل فيها الهاد وحدة المحكمة فيها ما داسات مكل فيها الهاد وحدة المحكمة فيها ما داسات مكل فيها المادة فكما الكل فيها المادة فكماد فيها المادة في فيها المادة فكماد الكل فيها المادة فكماد في فيها المادة فكماد في فيها المادة فكماد في فيها المادة فكماد في فيها المادة فكمادة في فيها المادة فكماد في فيها المادة فيكماد في فيها المادة في فيها المادة في فيها المادة فيها المادة فيها المادة في فيها المادة فيها المادة في فيها المادة في فيها المادة فيها المادة في فيها المادة في فيها المادة في ف

منظر لی حاب و بیمه و بهودة حمیده وال انوره أثر دو قیمة لا عسار به انسال عله و بال ما حرح منه و ولكني لا أرى أن بعراعا سعارت منها شيئه أيا كان و د كانت كت البهدد المداسه قد وصلت بأبها أبه عرابه كانت فاماد تحمي دال وهي قد أعلمت إعلاد عليه ان عالم قوق و المرم حكة مصر وحكة عنوس " أي عصلة عثرصها في صوء حكه العارابة د كانت عرفها " عكل أن يغوس " في عن حميه و أن أض أحما أن بعريت التي كانت مستعدد مرق سعسها كانت تحد من دراسة كنب موسى مساعلة قوية ، ولكنها ما علمت منها شيئا .

و معول بصدق دمت ممكن أن يكون دسلا على يقدن حقر ولكنه صلال مين لا يبهض و قف أمام أديا حو دث ، قلب ترجم النور د سعون بعد دلك أى في عهد نظسموس النابي ملادي و ٢٧٥ قس ملاد و أمكن لإعربق أن عربوها وليس برى أمهم بحوكو ها ولا أستدرو ب - ولو قرئت عيهه في رمل طالس وفشعورت مكان أثرها أهن من دبك أيصت ، ولو قدرت هم من كادو المهموم ولا يضعون إلى ، و واقع أب م تعدهم شد ،

أقول عن مصر ما همة عن قدمها و بهوده نصريا و قد عهد لا كستاف المطموليون وس كل لاعباس التي شعته وأيدته بعسلم ماذا كانت أرض الدي أماد شديه و فعد بكول لاسال و قد س أنه الل بعمادف هيها ما يدل على هسمة ولا بيانات غير منتظره من والع حدد كانت لاعتقادات بديبه مستقيضه هيها و وكانت عراعة في أصدة الحسلم على ما فيها من شديد و يكن العلم سالمه فيها و وكانت عراعة في أصدة الحسلم على ما فيها من شديد و يكن العلم الله على الله الله على المهام و يكل شيء يستقد على وأسات أنه و يكن المها أصلا الله و يكن الله على الله على الله الله على الله الله يقل الوجود بها على وغير ما عليه أهله من الدكاء الحقيق و بال دلك لا على من وسالم أهبية دراسة مصر و ولكه لا تسبعي أن المعلم منها ما على منا منا منا الرابع و يكن أن تكون ها مشاهد الله مصوصة ألمعن الحيا ويساف المستقه و أهدا كل فيدها حدا يكن أن تكون ها معلومات كارى ولكمه الما مناهم و وتحصت منها مند عهد موسى و يكن أن تكون ها معلومات كارى ولكمه الما مناهم و و وركاها على مادي معيد الم

وله کم علی محوس کلده بدیت ما دکره هیرودوث وما کسه بکتاب بعاصروب وما تعلما باده کشت بدیب عنوسیه این فتح با معافقها حدیث عامده العات و آل معتشقهم بیچان توربوف .

اما على قول هاير ودوب لدى يطهر أنه رأى مجوس عل كتب قامهم لا مكادول يكونون إلا عتر من ، عبد ما أراد أصصاع ملك المدين أن تصبر الحلم العرب بدى وأنه آمته مدن قصد ال محوس محتران سعير برق الوسع بصبحتهم مع التحريح و أمر بعثل حفيده فيروش ، وعده ما بريد قسر أن يرمع حمله حدوبيه على مصر عهد الى محوسى النيام بأعده بدوبه مده على المحيد الى محوسى النيام بأعده بدوبه مده على العرش أحاه مروس الكادب و بكل العرس باطهه هد الاعتصاب بدى يعصى على العرش أحاه مروس الكادب و بكل العرس باطهه هد الاعتصاب بدى يعصى ألى حصوعهم اللحوس الا فاتفق سعة مهم عمل العرب بادار بن هستاسب و دعو الأحوال الدين سود الله عصب ، وهم هم المحوس بدين يعسر ول حلم الكريكر سن الديمة على الهام مشى و الله العوس الله بن على طالم بن على طالم الله المحر المنافر المور المحوس الدعوب حسل المعر المالة معادل المرافر المرافر المرافر المرافز المور المرافز ال

من أجل دلك كانت في إغرية القديمة وعلى المصوص في روم شهره تلحوس وكراهة هم في آل واحد؛ ومن "مهه شبق سير دنك الل حين الدى هو "السحر" وهو محوف عند العامة وطالم عرار بهر ، وقد أخى عنه بلاس بالسحط قوق ماقد يستعلى ، ومند عهد أرسطو كانت تلصق هذه المه محوس الفرس و مكلد في هد الفيديوف قد أفرد مؤلفا حصيصه بديك وساء " من حبيك" بدفع عهم الهم التي طهر له فسادها ، وق "امه المسمى" في نفسته " ص أن من الوحب عليه أن يشتعل بأمر المحوس الدين يعمرهم أقدم عهد من كهنة مصر ، ومن وصل الى لاهوتهم يتكلم عن الأصابي اللذين يعقرفون مهما : الحسن والقيم "أو رومار وأر عال".

⁽۱) پلایر آثار خ انعیبی نشه ۳۰ خصص که هده نستند

⁽١) ديرجي الاين في طدع ف د

ومن الكتاب المتأخرين عن أرسطو من حمل محوس آماء بجمور وفست (فلاسفة الحد المتريضين) مل آماء اليهود أيصا - وفي كتاب دانيال الذي كتب في عهد دارا أن مجوس بأبل ليسوا إلا منجمين وسحرة ومفسري أحلاء، ومع دلك كانوا يلقبونهم ما لحكاء، ومكل حدم في تصب مهم لا مكاد الدر على أنهم أرجع درحة من اعتالين والسحرة بدحالين م فهسل هو أعسبهم أوشت بدين كان هم أرصاد فلكيه في من فترها أرسيطو حير تقدير "

ولكن اهموس د كانوا فدكين مهره فلسو فلاسفة، وكسهم الديدة (ريد) لتى معرفها الآن بطريقة أكدة شين لنا ذلك بناية الوضوح ، قان الفنديداد والبّسنا و بنبت وجيع القطع المسبوبة الى زورواستر (زاراتُسَارَ) تشتمل على آثارمن ديامة طاهر عنها الحلال والفؤه في حلال تعت علمات ، وكم لا تشتمل عن مدهب فلسمى ، وهذه الكسب هى كل ما يمكن ساده الى محوس كلده، فاد كان فيشعورت فد طاع عيب المصادفة فإنه ما مدحل من شك في مدهسة خاص صدوات وادعية وأناشيد وعقائد منهمة وعبر مستقرة وأثار من سير مقدسة وحرفات المست كذبك من حرفات الإعربي ، دنك عن الأحص هو كل ما يمكن أن يقرأ في كسبه، وهد في الحقيقة لا يقص من أهمسها المكترى ، فان تاريخ الديالات يمكن أن يكنيه ، وهد في الحقيقة لا يقص من أهمسها المكترى ، فان تاريخ الديالات يمكن أن تكشف فيها الأصول البقالية ، ولكن تاريخ المالة ، ولكن تاريخ المالة وكن تاريخ المالة وكن الريخ المالة يونيا شيئا ،

أفكون الهند؟ ولا هي أيضًا -

يل حالك لا يرب سشى لأصون هندية وأحدرها، ولأن هذه البلاد ماكتبت عط ناريجها نصادف أكلارانعاء في ترتيب لحوادث والوقائع بتستوعه التي لتعلق به مكدلك الجوادث لحاصة بالعلوم والآداب لا تحرح عن هندا الجماء

⁽¹⁾ أرسطو كتاب السياء لديم ب ١٠ ف ١ ص ١٧٨ من ترجي ٠

الهام ، ومع دلك سين _ ، وسط هد الاحتباط بدى لكا والا عنص أبدا ، بعض الأصول وأنسه لحقه على ما فيه من شارة الانهام ، فلمكن خرم األ آدر بعسها من الدر عفل هستان أفله أو أحدث عهد من بعض آثارة الأخرى ، من دلك أل أبواج القسماء وعلى الأحص شسد سراحى بدى بسب مع بسب ع علم الا أبواج القسماء وعلى ما يعده وحرعه اللها أو عنى الأفل تلك المتعلمة الا لكاد يقل عموم على حسه عشر فيه قبل شالاه عبر أل هذه الأناشيد الشعرية بعض فيه بني من النسفه ، أما حروب سياصه أنا منه قب فالها بشله الحروب اللها اليونالية ، كا أل بين على الوال و هذا به هم سنه مشامه أحقوه و كال عفائل القلم على الوال و هذا به هم سنه مشامه أحقوه و كال عفائل القلم على الرائل في أن يوجد قبها هذا القلم عمد الرهمانيات في من تقدده ، فع أن عمد الرهمانيات في من تقدده ، فع أن على من عرب ما تدمن فان نصبح فالأو يا نائل على ما يستروب في من تقدده ، فع أن

وعلى دنك ما يكل لإعراق مستمار و استان الله مع فيراض به كان من المكل في دنك برمان أن يكون هم محالفه مستماء حكاء سو صي الصدوس ما بله حكاه أو سنط شنه حريره الاستدار سرفيم ، وما عرف عام الاعربي محاعه الإسوروفيس الا تحريده الاستكمار وسه ره المدسين ، وبكل الاستحدار وميماسين هما مناحران عالمي عام على حكاء شموس ومنصة وكو وقوب ،

حق أن هند حلاه لمصر ويبودة ومارس ها فلسفة حميمة معرفها في مجوعها ومعرف منها " را تعصيمه و رائي مدرسها در سه دامه بغزر مند لآن أن بعد أن هده الفسيمه مستوفيه كل الشرائط بلارمه بعد على عجم بدن لعلمه على موه و للدى كان بعده لإعراق دائد ، بها مسعمه نمياه الاستقلال و وعرضه كمرض حكة الاعراق عهم المام والاسال ، ولاشت في أب درست كليمه على سر أوجه معمده ولكم حطهما شعلها الوحيد ، فيسعى أن بكون ها بد همها سنة الى الماسيم، ويؤعها مركز عضم في أنار بح الده بعمل البشرى" ،

ما هو تار مح هسدد عسمه " و می آی رمن تاسب " دلک هو کل ما پهما و هد الله م

یس می می حجه می به حول فی مدفقه ب می هست سوخ به ولا آر بدان اساور با محت حدود بر فدامه می عول به و رلا کاس باده به فی است به بال می البین آما حتی دا وصد استخبا فی از باب ابو حددی فسال طهور امودیة وحدد آن الاعراق لم لکی فی وسعهم آن بسرفوا من مدهمه شیئا عند ما أحدوا بفلسفون الاتول مرد الله وصوص ال سیاحه فیشاعورت بامت به بابل وصوص با قامه اما مامه مداهب ما تکی صفت فی عامل أو علی شعوط سر احدج ا

يسمى أن برد على هذا أن الأدار ساء " عسيمه المندية على ما هي معروفة عنده المداكة المروك وما نلا مدكا ته المشهورة من المعلومات أيس بينها و بيرا العلسمة الإعراضية في بلك الأرمان الأول علاقه مشاركة ما فلا في طالس ولاق فشاعورث

المالات الحاجوري للبيعة فيدمه وللد التا الدولي في حاجود والمالية والمالية

ولا في إكسيوهان يمكن العثور عنى أثر التناب أو التقايد . وهما ما مهوم بالبداهة مادام الظاهر كله يدل على أن الفلسفة البرهمانية لم تَنْز إلا عد دلك غرفين أو ثلاثة .

ومتى حرصا دهند من الموصوع صار من العنث أن سع دالنجث عميم، فال لاوتسو مصر أنه عاش في الفرن السادس قبل الميلاد ، ولكن الفلاسسفة الاعريق الأول لوكانوا قرءو الثاوتي كميج وهو كاب الطريق والفصسيلة لمما استطاعوا أن يحدو فيه ما نصبح لهُمْ .

على ذلك إلا الصين وإلا الهند وإلا عارس ولا مصر نفسها لم تنهم الاعربيق شبئا من عسمتهم. وسأجل في يو أي حص من الانهركان الدهب عصرية في مدهب باعورث، وكنه يمكن الحزم نصورة عامة أن الملسخة الاعربيقية باعتبار أنهب في مهدها علسفة بالعة في الأصلية عالم ، و مأن معنى العلم على الصورة التي صورته مها هده الفلسفة وقتئذ كان باكورة فهم العمل البشري العلم، تلك هي تتيحة كبرى أعنوف سيابة الارتباح أب بيسب أمن حديد ، كا فيد يس من الاعتبارات التي تقديب من فير أن يكون قد توفو لديم كل ما لديد من الأدبة ،

ون الدالم تحقق روح كان بكت مند قرن كامل في هذا موضوع ، وقبل أن يصل مي القسمة الاعربيقية عث عن بدارت المستمة في لأرض جنعها ، فرح يستجوب على العاهب العاربين والكند من والقرس و هنود والعرب والقسيميين والمصريين وطائفة من أنم أشرى ، فلم يصفر فيها على القلسمة التي يستسدهم إياها عبنا ، حتى يلغ الاعربيق فقسال : " لآن سنع لاعربق هسده الأمة المشهورة مشدد كانت صبية في المهد سرس الحكمة و بسول، وبني عسدها وحدت العلسمة مقرها الذي يفته زمنا طو يلا مند أن تلقت هذه الأمه عن الموحشين بعض الحرائم من المعارف لا فية والبشرية" ،

 ^() رحم مولف آب بسلاس جوب " (از حد مدن = بر" کنج " تعلمه اشکیه ده ۱۸۵۳

ثم بعد أن درس النظر بات القديمة لأنساب الآهة تمثيبة والهاسعة سياسية الفكاء أصاف هد عمل رصين ورح الطبعة وي تقدّم ما بي محدثا عن مدرسة بويوه أن ما لم يقدر فلسعه لاعريق الاوهي صبيه ترب في مهدها ولكا قسد لمنا لآن مها العمور لدى فسه لذا العمل البشري يرول العلسمة لحقة و بظهر الأفكار لمرسه عظهر لمشموف المعود في حقيقه الأشاء ، وفي عمد المحث في الأصول يبعى أن مسب هذا محد كاسته آلها وفي أفي هد ساريح عبد المحث في الأصول الصحاحة للعمسمة أنه.

وأما أما من جاي فلا أر بدعو ترديد عباره بروحر، وأعدّي سفيد باستادي لي هذه اجمة المحترم لذين الدي هذه عائمة عام ما لدينا في هذا المصرمن المعلومات البينة ، بمحتى كسجته ويعر عربه، فسيه على لاطلاق، أعصب كل العالم وما يعطه العام شدرلاء إراما لكول مرامدور كالت عصمه في علاها فعرفت هي وحدها أن سبب ن أوسم في الكلام على مدهب صابس وفشاء ويث و ، كسمود بابد الأفترص أميناً معروفه تنصيدو بنا تمكن أن بعرف مرزيج الفصع ببادره ابي خب من البق وأقف عبيد يعص للاحصاب الدية إلى ديه العبوم، من الني أنَّ أكل هيده مدهب شلائه عواسمه كبردهو مدهب فيشعبرت وارخل لا تستصم أن شعوفه إلا من خلال الشروح التي وصعب عقبال فلسانة المؤق حانات بعد مصاعب السلة أو سبعة قرون. ويكب مع ديك كافيه في سان أن يمر سه التي كان بروها حكم سموس شدة م كات أصبح ميدنانا وأكثر ضبطا من دراسات معاصريه ، فيه الفسيمة جماعها تفريباً مع أحرثها لأصبيبه التي سألف هي منهما ، وفوق داك فان دراسه العلوم وعلى الأحص علوم . ياصلة معت من شأو نعيد .. ومن النية أن تحص فدعوات كدهبه لابران حيظ به من اطلام محاب لا شيء برقه، ولاشك ق أن هذا حجاب بعظم عند حاء كبره من حكوت بدي ألبرمه فيدعورت وألزم إياه تلاميده الدس قو محتفصين شفيه أمره مده عدد أحال . وكان فيلولاوس ووي الرجاء اج عسته له ودواس و ۳۳ داراهای

الساس لأملاصون لتلس هو أول من علا القاعدة - على ما يؤكدون - وشر المدهب من راتب بشركب الأساد أيصا م

وثمب لا يض عن هذ مصاعه بدو فع هو أن فتاعورث على فسنفته كان يختفظ في نظره شيء من سحو بدي يا مركن في أفكاره فعني لأفي في خمعية التي ألفها والني لايدحل بها لابعد متحال فاس ينبواء بمريده فللمست أتفشعور بةمفتوحة للكافة كالمدهب الطبيعي لطاليس، ولا كذهب ما ور ، الصبعة لإكسمودن العيد عورث تلاميله عاولكهم مض أعصاه بجملة منصمه حاصعه لللاحظة شديده ومحصورة و حدود لا تجتاز؛ إنها نوع من مليئة فسعية دينية سياسية قاسية وصبقة الحدود. وير سنت أن أر ب في أمره عير بالله بوها بالحديد و بالدر وم كان أسهل عليهم دلك نفر أن هيده جميه من ودعة تكان ، ومن المنهي أن نصام لمدرسه العشاعورية كان على مثار مدارس يكهنه مصريين، وراعب كات على مثال مصارس مجموس أيضاء، وإن ساسح الأرواح هو عصده شرفيه صرفه مراشأقهم في من ير هيليي ما مع أن أفلاصون وصعها بحث إشرافه م كان فشاعدرث مؤسس مدرسة ورئيس جمعية معا ومندع مدهب لا شفاء إلا أتساعه ، والبلدو المثالة كالما بين فلاسفة لإشريق وحيسه في هذ الناس ، واللسمي أن والحج أن سناحاته في معمر وكالمقاهي الي أوحدت في نصبه مقاصد من هذا النواح فنفلها أن اللاد قالما الواقفها وتحج قيها ، ولكنها مع دلك جعلت لفيتاعورث مركزا قدسيا عاميت معا فسي به عب وردا التمر عمن قبله وبن بعده ، مدهمه العلمي غير تام ، ولكمه عظم جديل . ومدهمه الأحلاق صاهر لا عار عدم حتى إن مدهب أفلاصول مع كونه أشد مله عمقام رخ عيه في طهرد .

وللفاغ الى حامي المخصيات الملاسعة و بسمة في أن عسفة الإعربقية تذمها كانب موضوعة في وضع استثنائ أددها حذ وهو أنهب لم يكن أمامها أند ديانة مسية عن كتب مقدّسة ، وقد كان الأمن عني صدّ دبك في مصر و يهودة وقارس وفي عسد حيث ما تحكي الدن قاصره عن أن بدين قد سسق المسلفة في تلك

للاد، كما هو الحال عاده في كل زمان . الله يهمه علمات توقى دلك على أسس معتمرة أب يعيسة ، ومع ذلك أقامت قروبا طوالا كاهلة لسسة حاجات لأدسة ولإحلاقية في تلك لأم ، وحد دنك حرجت عاسفه من محسوب الثلا في الاد الهبد برهمانية أو بنوديه سنتصاعب هسفه أن غو تتو كبير صحبه من النيود لأولى ورب كان عاجها بالكن عص ، أما في الان لامريق الديكن ما شباله بالله، لأن لاعربين لم لكن هم كتب إهله ولا موجي ب ، وقد كان أوَّق ويبوس وسائر سربلين الأقدمين بدس كانو بنشدين آنات الأسرار لأوان كالهوم كالديكلم إلا تأسمية هو دول أن يستبد ما يقول عن لأنه أم أيت كان لاسرك باعد متمر الصوار مشوا الى اسلاد الايشعمها على حال وحداء سبيعم أوصول أن بأبلعب حدد من مدهب قدد عدير ديانه دات فواد حاصاه في لكي بالكهنة عالية فياله دات سننصال وكال المناس بجربونهم والكن لالصعوبينيم ، وم كل الروابط لين هیئتیں راز ممککیہ عربیء لاہم رہے شخت علی معتمد کے عامہ عمر میں مجمومها ق كل جهة أساطير تحلية لا مهايه هاء وعلى نعص اختتالات بامه بد بكل إيراميه د وهو تف يستشرها الناس وفي إربدول، وأبدت عموسه ، و بكات وحيد الدي أحد عدده ودوب الاعربيق إنما هو قصيلة خاسية ، إنْ قصيلة من شعرالحاسة سعم العقول والحمد لا ميد . "حد باعلات و كلي لا توجب لا يسان ، به عمی لاحساب شرعه ب عدم من بذکرات بوصه، و کمها لا سم ی سلل سنوك وافا فصيده حاسبه بالوراه ولاحي باريد فسأ ولا عبراس البرهية ولا بالقرابان المثلث عب النوديين ، لدم قم أن القليسفة كالت هي وحدها دين ماير .

وه سب مطمة عستة لاعريشه ني لا بالدهشنا وشعر مها بعد حمد له وعشرين قرر يلا في ستدلاد مصلي ، ولم أنها كاسا أعب وصاية دامة حسم النصاء أفكات صهر قو عدد مهدد السهرية في ظهرت بها ؟ أوكات أنحا علث الحيده الصدة بقوية ° أو كانت بد بده لم بنك المعج من الآليف ويؤتى دلك الأمريد ° من د بدى بعرف دنك ° لا شك في أن احدس الطبيق كانت تحييب لاصعدد فقد بحج في مدس الفسطة و كا بجج في ميادس الأعمل الأحرى و ولكن أما كانت بدس هده لحق صن العجية و أن المصارة أبي بعديها حرب في قدوات أحرى من فسل وحصوص في فنوات الدوية و م يكن تاريخهم اخراق إلا نصا تعب به لمكانت و فكانت الموص العد بدعم في من أن المحدها بحواجة بالا نصاب به المكانت و فكانت الموص العد بدعم في قاب الحق و بعد عن أن أنكر وتحدث عن عد و ها أعرب و دد وأدخل في قاب الحق و بعد عن أن أنكر من الفسطة دائما و وعد حميم الشعوب و فأرى أن من الخير أن تكون قد سبقت الفلسعة دائما و وعد حميم الشعوب و فارى أن من الخير أن تكون قد سبقت الفلسعة دائما و وعد حميم الشعوب و فارى أن من الخير أن تكون قد سبقت الفلسعة دائما و مسد حميم الشعوب و فارى أن من الخير أن تكون قد سبقت الفلسعة دائما و المنس أكثر حديه ثم كانت عده لأوشكت فسدتهم و عنومهم أن يكون أقل في حد أسؤم ومطهر سمور وباسه و

وأل أسب الى آسيد عدمرى وطك حيو الترع العديمة الصعدة في والشعر على المدع المسعدة والمرافقة والمسعدة والموسيق وكثير من عنول لأحرى والهالا لا أعصد في أن أعملا آلما حقها من عد لمقطوح البعد و دلك لأنه من آيتا أخرج في زمن قدووس أهل بعض هذه مستعمرات ألى حمل بين الشاط و بدكا واشاعريه و خراية وفي آيا احتم اليودل و بن يمكل قول السائل أيه أعصت من دمها ومن روحها تلك الحايات في عالمت أن تعيم أن تعيم الديال الما أن المال المال الله المال الله المال الله و كان صيب بي عالمت المن المعمول عالم منطع أن تعيم في أوضها حرائم بعيمه الى تمحصت هي عها وقووطول و كسوول تراك كولوفول أن بايا و فها بعيم المسمول و كسوول ترك كولوفول أن بايا و فها بعيم المسمول عالم تراك مطافها و المال المنا المنا

وحديه السعراط وأهلاطون في عهد أنك عور من و ير تكايس وقدياس وسواكل ا على ذلك تكون " تينا قد حوت أسمى معهر للدكاء الاعربق و وتكون لأة المحصمه التي ويدب للمح من كل يوع وفال المستقد ب فاعت مراس رحمت في لأرض الأولى التي منها حرجت لمستقد ب المعاسة تؤلى فيه "حمس هره و تصح تماره و ولم تكل الفسطة في آب الصعرى الاعرض حامل به لمصاف سناسيه وقامت فيه ويلا و تكن عد أن سعت يو ها ساطح و قاما سعتوب آمدا مكثت به أكثر من ألف ساة من عهد ير تكاسل في عهد جادان فهي معامه ووما وحدة الاسكندرية ومنافسها حد إدار أدار العدام و

من أجل دلك بطير لنا أرب آنية ويونيا أو مقط و حديث به كان ها على من عداها قصيل وسؤود لا بطاول، ومن أحل وبك علم مراب من سماء محت فی أوجها ، لا يقار بها بسه ولا على سـ فه كبرى فلك لأمم نني عـ سب وم فتم ولكنها لم تقهرها مع أنها تربي علمها في العقد ألف مرة ، فن د الدن علم، له ورن مجانب الإغريق في ماب السمر ، عدون والعمل والفقيعة ؟ لست أعنى سبيدس ولا سائر بيث شعوب بأس في ته بداله ولكيَّمَ أعلى الفرس والهنود بل عصريان أيصد مناد على أن لكون عرون لأول ولا هشيء ماهي مك العرف لأساسية في عس هم فصال في أخره . وعد أر دامة حو الألساسية ومنهم هرال ال يتلمسه أساب هند عدى خاق بعدد من طاوف وأوضاع كالها ماله كشكل أرضهها وعال حذهم وعاجات خاربهم الساء وكن مم أن أنعرها د الصروف لا مك ركاء لا سعاء أل عن - مث كل هذه عام به معمه ولا أن لغيير للاسم الاسمار المهاق لعليم الاملم بالالهار طأي الدارة العلماري وصفاف العر پنچه وأطبقاء و سنو پدند ، و عرا ما الكه اي با سعد س أصبها ، وهم ايات أب هي بلك الرواح على كانب شعش هليل في عال عصوار الحصلية . مان صارب رواح اللك الشبعوب التي بالنمير أوصاب محصله حملة مبددلك العهبيد أن أأومافك أخلافهم لأُنفذُون لأن شنك في شفين درهاء بمدرك لأساسه .

لا مكاد عد هدا سؤل حود شكا الوقع هسه و فا لنرى كه كات عربه فوق كل الأم حتى باسه و السلة التي وصلت الينا من أعمالها ولكن لمساقه اصفي هسدا شعب عسمير في رس معن حلال قرون عديدة ليكون عنوان البور لأندى هادي حديد شعب عسمير في رس معن حلال قرون عديدة ليكون عنوان البور لأندى هادي حديد في يتعنى المعقولات؟ دلك سرّ من أسرار العناية الإلهية ليس بنا دليقود في كمه يدان و به هو كثر أسر و الله تدان يتخب ولايسها فهما والين بنا دليو من كر هر عني البوع الإسمالي سعه البصر التي لقدمها بنا يوه فسمه بنا ح مده أنسى محمد عديد المقد حاول مع دلك أن هسيم المتحر بهم والي أور أحمد في هدا مله أن أسحو بهم بدل أن أحيب عمد في وحد عدول من مصر وحد عديد وهم عمد و دان المعلم من والي من معمد و دان باسم عميم و والي من مدين والي من من ال عدد عديد هؤلاء عدد بنا المعلم والد عدد عديد هؤلاء من من ال عدد عديد هؤلاء من من ال عدد عديد هؤلاء والد من المن كان عدي في مرصون و

قال كان نفرط على الأهوية والمهاد والأماكل والدك لكان الدي يتعيمل قارئة كأنمنا مُفَدّه قيم ألى به من المصريات هو المال الحدث، المنصرد فيه المؤالف الحكم صروره المنداء موضوعه الى المدرية بن الحسسين والوصيل اللدين يعرفهما حتى المولفة والأنه عاش فيهما فضال

"أريد معارية من آميا و أورو به أن أس كيف أن كلتهما تحالف الاحرى "
" في كل شيء و أمه ليس من الأمم الي تفصل كانبهما أمة مشامه في المعلة ، وقد "
" بكول من العرام ما لاهرم معديد حمج الهروق ، من أكتبي باكثرها أهميه و أشدّها "
" مور العيال ، لأعرض رأي هن آرتابته في دمك وأقول بان سيا تحديث عن "
" أورو با حدلاد عمي بصيعة حاصلاته هيع باسو ، فيها مالعرج الأرض وماعرج "
" من عهور ساس لدين ررعوم، فكل ما يسوله في آسا يقصل ما يبوله في أورو با "
" فصلا كبر في الحسان وفي نسطة العديم ، حؤها أكثر عند لا ، وأعمها أدمث "
" فصلا كبر في الحسان وفي نسطة العديم ، حؤها أكثر عند لا ، وأعمها أدمث "

" التي ترعى في أرض آميا حسنة المنظر خصة التكاثر إلى حدّ مدهش، و: سب " التي ترعى في أرض آميا حسنة المنظر خصة التكاثر إلى حدّ مدهش، و: سب " الد ناحجة الى الغاية، وأما الناس فيها فتموهم عطيم، يتازون عن الأحياس لأحرى " " بحدل صورهم وقصل قامتهم، ولا يعتنف تعصيه عن مصل في روء ولا في الصورة، " و يمكن أن بعال إن مش هده الحلية بيب و بين أربيع است يكاد مكون مصلا " " بالتصر لتأسف قصول السنه وطف آثارها، ولكن لا شحاسة أرحويه ولا مصاوه " مثاق ولا إحهاد أسمس في تعبل ولا شماة سأس كل هدد تصفات لا حو " في مثل هذه عليمة، سوء قده الوطبون و مستوطنون، بن إن حال للاهي " في مثل هذه عليمة عالم عداد من الميول الأحرى " .

المستورين الأسيورين " من علم من الأسياب ال يتعلن من الأسيورين الم كالو أقل مدا " الحرب وأكثر سلام في علم من الأوروسين فعيه ديث الدهى على المصوص " أو حال المسمه حيث لا توحد نقست شديد لا في احد ولا في مرد س " المقلل ما يشعر شعير الحق وحيث لا يعسترى العقل صدمات والا يعرو الحسر " تغيرات ، وتنك "عملات من شأب أن تكسب حين وحشه وتمرح به ميلا " المهاج والعصيان أكثر عما تعمل الحال حيث به دائمه عدان ، ألا إلى المعرب " المناس على التقييس على التي تقيه المغل لإسبى وتمسه من أن سم " المناس المسكون ، تلك هي الأسياب الى يتعلن من عمهر من صعه " في ظلال السكون ، تلك هي الأسياب الى يتعلن مه على ما عمهر من صعة " فقوس الأسيورين " ،

" يدى أن يصاف بدلك حال سطامات اول حراكم كر حاصم للوث، "
" وحثه كالبالناس الايمكول حرية أشخاصهم لايمسم سرول استجال اسلاح ابل "
" يصرفون كل عديتهم في أن يطهرو تنظير حجرة عبر بصاخير تعدمة مسكرية، "
الديك بأن اللحل أيس مقسوما يهم قسمة عادية، درسمي أرعايا بي حوص عار "
الحرب بذوقون فها من المناهب ألواء يمونون فيها من احل أسادهم معدين على "
المرب بذوقون فها من المناهب ألواء يمونون فيها من احل أسادهم معدين على "

الاصروب بنشاط والبسانة الدايحي أسادهم تمرته يككرانه فدرهم وتشتقا به عصبتهم والت "مول أو لف عمار بس لا يُعمون من وراء كل دلك الاحصار و هلاك ، وقوق دلك" "ون هؤلاء برعايا لا بلد هم من أن يرو في العالب دحول الأعداء و نقطاع الأشعال؟ "مب لحس ليصلهم حصد حرر ، مهدد لمثالة أرى لدن أتنهم عليعة في هدد" " لأعاوره والتدورولا حسه قد تمعهم لك يصامت سياسية من لاستعاعها . " "و إن أكبر برهان على ما أقدَّم هم أن في آسا حميع الأمم لإعريقية والمتوحشة" " لتجله مي مر سيادة و أي نصم فو يها مفسها للفسها واستعل خساب هي أكثر" " لأم لأسيو به سلا في الحرب، ولمنا أنها كانت لتعرض لأحطار الحروب لحسابها" " عاص فكانت تمتم تقرة شجاعتها أو تحتمل سوء نتائج جبنها ليسوا كالأسيو بين" " تحكومين مسوئ - فإن الشجاعة تعقد وحودها بالصرورة في قلوب الرجال الحاضمين" "هك سوكية ، دوسهم مسمده علا مكادول يهتمون بمماه لأحدار محص" "ر ديه من على توسيم سلطان عيرهر - ويكل الأمن على صدّ دلك رد كان الإصاب" "عبر حاصم إلا الى قوانينه الدائية وإذا كان يعرض نفسه الفطر من أجل متمعته" " حاصة لامن أحل سفية غيره ، من هذا شأنه يضبعير نحاوف طالعا محدرا و طهي " الاست. يكل قلبه في حميع مهاوي المصاددات، لأنه سيحي بصبه تمره التصارد، " "من أحل دب كانت تفويق مساعدة عن سعه على تكويل الشجاعة" .

"نات هي مصرية عدمة بني يمكن تفر رها بين أورود وآب في كل لأشياء " دكر أفلاطون في آمه سيكسين حست لا يربد سفرط عني أب نكرد مقدلات أسياسيا الشاعرة الملطية تمجيدا للاغريق لدين قهروا قبائل آسيا ما نصه :

" ما قال المرس بدين هم مناده أسيا وحكامها يسمون لإدلال أو رواله قاملهم" الممل المطم يتمعي" الممل المطم يتمعي"

⁽۱) خداط تخاب الأهوية والمياه والأماكل ب ١٦ ، ١٦ ، ٢٦ من ٥٣ ، ٢٢ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٨٧ من ٨٧ ، ٩٠ ، ٨٧ من

"أن متقل مالفكة لل العصر التي كانت فيه آسيا كلها خاصعة الى ملكها الثالث،" وقَالُهُمْ قَيْرُوشَ الذي لمن مكتبه عنفويته من تحريرمواصبه الفرس أحصع سه" السادتهم المبدس ، وحكم نقية آسيا الىحدود مصر، ثم فتح ابنه مصر وما ثر الأقطار" الالزيفية التي استطاع أن يصل إليه . وثالبه دارا قد نسط حدود مملكته" الومدها الى سبيه علتوحات حشه البرى الأما أساطيه عملته سند النحر والحرراء "و د کال لا مجرؤ أحد عني مفاومته وقد دلب به هامات لأنم فكم من أمه قواية" وقر سه ألفت عام، في نقوش ودحب حث بر سنطامهم " اذا سيعظم " لانسال هذه نظروف في دهمه أمكيه أن يقدّر حدد بنسية عي أدها يوم مرطون" الأولك لمعاللون الدين صعرى على مهاجمه سوحشين، وعاهم التعج أب وكبر يامطاء" التويدي أثلمه اللاعريق ته حدو به من لأنفان و بعائم أبا فود نفرس لا تسمعني؟ العلى لمفاومة باوأبه لاشيء من كثره عدد ولاس سعة الثراره بفعب أمام شجاعه " اللملك يعبى أنارنسند لتاء هذ النصر الأوّل في أولتك لمفاتس . وأم الثابي فتاؤلًا "مستد الى الظاهرين في الوقائم البحرية سلامين وأرطيميس، وقد صرب أنصال" من طوب مثلاً الإعربق عامه أن فله فدية حره تكفي ردّ عاره حيوش متوحشين " "العربه، مهما كانت لا عصى عدد ، واكنه . كن ليثبت أن ذلك ممكن أيضا" والله البحركما أمكن في الدُّ حتى وفعت توافعــات البحرية فاســتحق بها أوائك" "الحارد الهرد ما أحرر و من المدالتحليصهم الاعريق من الخوف الأكبر، ولأتهم" الصيرو لأسطيل لفارسه لا تريدمها به على حدود عارسه ، أما الواقعة الثالثة من "وقائم الاستقلال الإغريق من حمث الترتيب الناريحي ومن حيث شقة الإقدام" " مهي واقعة يلاتة، وهي أول واقعة اشترك مها اللقدموسون والآتينيون و ماءوا؟ التجدها جميعًا، وقد كان اللقاء فيها حرجًا والخطر محبقة فتعلبوا على كل شيء، وباله " الأمن فصال الستأهل مدائحة ومدائع فروك المساقيل. .

⁽۱) باشین (عرص الیب د ۲ در ینه) د کناد آند از در آن آسب فی عرف پلاییل و آفلاطول کال جدّها الدرق گرص درس

ى أى شيء و الاعراق سبت أساسا همذه الشعاعة وهذا المحد؟ الى علة وحدد، و خوية المحدد في كانت شمع به آند ، قالت ، الله أمر هؤلاء ترون كيف أن أحد د هؤلاء المعاتبين وأحد ده وهذلاء مقتاعين أنفسهم لدين ولدو، فالطلع مسامود و راد في مهمد خزاء فد أنو همده الفعال حيلة العمومية و خصوصية مرض و حد هو حدمه الاسديم " ،

وم كان هد المشد لا أن ما يكون الأعمال التي يشدو به ، وحقيق بأسياسيه أن المدح آليد والمدد ، ومن دم ميكسين شكر مسقراط عند نصر به لم يتمالك علمه من أن يجهر بهمناه الطون : " وحق المشترى إن أسياسه السعيدة المها وهي مرأد تمدر على كانه مثل هدد المدالات" .

ولا شت في أن همدا الشاب قد أصاب فيها قال، إلا أنه قاته أن همده المرأد كانت من منظمه وأن أحد ده ، مع أسه كانو الا يراثون أصعف من الاتيميين، قد حرارة العرس عنز مرة من قس أن شوى " ين أمر قهرهم .

وأحمر عال أرسطو يشرب العلاطون وتقراط في رأيهما ، عامه مد مكارعي الصفات المطلوبة في سكان المثنية في حكومة منظمة قال :

"كى در دره بهدد بصفات ما عده برا أن نظرت نظره في أشهر لمدش" الاعريقية ولى عده لأم المحتمد التي شفاسير سطح الأرض ليرى أن الأمم لتي" "دكن الأدبير الساردة حتى في أو رواد هي عن العموم ممواد داشجاعة ولكنيم" "عن التجعيق أقل دكاء في عمل ومهاره في الصاعة با و بهدد مذاله محتفظول" "عن المح حبر حتماط وكنيم من حهة سياسيه عبر قالمن للصاد ووم سنطيعو" المحتمد أن يقهرو حبر بهرام أما في سيا فالأمر عني صدّ رئاه فال أممه "كثر"

و مکسی ولاموں رحہ فکنے کور ناص میں ونا ہمدی ، دمنا هو بدی دکہ نصبہ اللہ میں دکہ نصبہ اللہ میں دکہ نصبہ اللہ میں دکھ نصبہ اللہ میں دکھ نصبہ کی کسی اللہ میں دائے میں اللہ میں دائے میں دائے میں اللہ میں دائے میں بنت ۲۵۳

"دكاء وقابليه المقبول، ولكنه تقصيه قود على و بصارول على الناء تحت بر" المبودية المؤامة، أما الجنس الإعربيق الذي هو توقعه الجنفرافي وسط بين هؤلاء" الموهؤلاء فإنه يجم صفات الطربين و يجم بين الذكاء والشجاعة ، سرف كنف بحم" "بين حفظ الحرية و بين النفاء حكومات عاية في النظام ، فهو حدير ، د" تتوجلت كامته في حكومة واحدة أن يفتح العالم" ،

هسدا رأى الاته رحل ، أو نك هم أرسيطو وأفلاصوب و بقسر ط في عفوية اليوهان ، ربيه له ينفو عن لإخريق عؤثرات حرجيمه في نارها أجهر من أن تحمي ، ولكنهم هنمو عني لحصوص الأساب الأخلافية ، وه صنو فيه دهنو إليه ، لأثنا أنحن الآن مع أثنا أكثر تنؤر ، عا أصد من النجرية صوية الانسطيع أن يريد شيئا عني هذه الاعسارات الصادفة المستمدة وجودها سوع قام من الحس ، فلسق يعرف أد ما كان في مصور الأولى مدفولة في صياب عدها ، ولكن طبق يعرف أد ما كان في مصور الأولى مدفولة في صياب عدها ، ولكن حدم ما حادم ما حادث أناهمها ألدى سيق مهما كان موضعها من حال والخال ،

و الرساق الميام التي الأمار التي الما الا المام المناه اليه

طويلا على كارة الأحصار و بعد النقة ، و إكسيون الذي هي نفسه طوعا من وطلمه لمفهور بالعرس بدهب الانصام إلى الفوكين في و راء النعار ، وميسوس يدافع عن جموس خسة الآسيين بعسومة لم يتغلب عليها يع يكليس إلا بعسه طول العناه ، أو ثالث فؤاد وساسه السعول عمد و راء الطلمة الأمر شديد الندرة داغما العناه ، أو ثالث فؤاد وساسه السعول عمد و في دفة النديل ، بن حاصه التي كانت تتهم بها عن بينة مدرسه إليه ، إذ سام عمد ذكره أقلاطول في كانه المسمى "ربيبيد" فإلى دنك الاسفاد والتهمة كان من الصحة عكان ولا تست أن من الفريب أن تما للموب أن يربيد مع كونه المسمى أن الموب أن تما لا يعب المديد الله المدقيقات المطفية على مشن هؤلاء برحن عموهم ، عبر أنه يجب المديد إلى يربيد مع كونه المسمد إكسون وحدهم فلاسرح العسه طريقا عبر صرفقه النا يربيد مع كونه المسمد إكسون وحدهم فلاسرح العسه طريقا عبر صرفقه السح من أفكاره وعلا فيه ، و راعم كان دلك أن من آثار الراوح العامة المنشره وقتند في عبرات في عبرات عن عدد إلى حد الإفراض .

بیست تنک وج، کستودار اتی تنحی فی لمنطوعات سی عیب با من آثاره
وفی دکتاب بدل آثر حمد کآن فی هد عدید ، وعلی رأین آن هدد بمعطة هی لنی
سعی آن بوجه نظر بی لامدان می جمعانه فی عدار همه هدد بدها انتشاه
وفتشد با مالتی لم تکن باحد ما باد کر ادا فی عمل لاسانی فی بد به همو به
من سدیه ،

أول نظره في تصنف في محمد على الدي لأمر وحاد له حول و لكون إلا المدديات برائ أن المراسعيد و الحسل أخراء محمد في هذا محمول العام الذي يستجر خلاله أنصاره ويعني إشراك و ولا مسلطي هند لا قبل العسمة لإعربية ولا تعدها أن حرح من التر فكة الوحدة الل فليت فيها لكانها و بني العم على المعنى خاص عرب علم اللي لإصلاق طول حالها كان ها نصر الما بالمهجم فيها نصيب قبل أو كثيره و عنور الما بعيل فيها حقد وقد أو صليل كها فالله على

لأصل العام الأشياء، وكل لم بكل فيها دراسه حصه وصعية العنو هم الصيعية الله هو أساس العلم به فلمده وعصمته الا يوجد شيء أكثر من دلك في الثيدا والمرهما، والأو اليثاد والأسلمية والقواعين ولا في الدواسانا العلمية الما العقرية الإعريقية وبها التناك المسجود عو هم النصره الأولى في الوجود، ودفعت المنك الحصر عن علمها والتي كانت فلم الحمت وقدة إلى فكود الوحده وهم عد عرف حس الحط كمن المحلص منها لتسدرس عن قرب دراسة منتحة عص الأحراء الوحدة الى للسناني الوحدة على الأحراء المحلودة الوحدة الى اللهاية عبه المحل الأحراء المحلودة اللهاية عبه المحلودة المحلودة المحلودة اللهاية عبه المحلودة المحلودة المحلودة اللهاية عبه المحلودة المحلودة

دلك هو بوقع حتى بي طبيس حيى المعد على ماهيه العام كان بدرس الأصل لمادئ بدى طبه ومع أنه قد أخطأ هد الأصل بدى طبه لمده وبه على كل حل كان بمسد على ما يستجد الحس في الصيمة ابتعزف أسرر الأث ، يسمل اعتلامة ويتتبع حيان الكواكب في أفلاكها ما دام أنه كان على وشبت أن يتما بكسوف النمس ، وعلى إلى أرسطو ، وشهادته فاحمة في هد معلى ، أن طاعس كانب يسر بأن الساء مموء بالاهة عدامة بأمر النمس و باعركة ، ولسن فياعورث أقل سيساكا عكود المحدوم أنه كان بحرب، وما ينهه سكتاناته المصيه و عداد س عدى و فق العدم على وجه المصوص بوحدة تجيهة ، وعلى إنه ان لاصد ما شين بكول كأن العالمي على وجه المصوص بوحدة تجيهة ، وعلى إنه ان لاصد ما شين شين بكول كأن واحد كون أرى مه ، وأن وحده في لأصل حسق في بعد مادي كان بمرد كان مي المدد، و بذلك ارتبق فناسوس إن بوحده في لأصل حسق في بعد مادي كان العمم و المدد، و بذلك ارتبق فناسوس إن بعر عالله ما دول أن يعرد تمين العام لدى مصمه و بسود ،

أما عبد ، كسبودان بإن فكره وحد بيه عده وقدريه هي طاهر بر عابة الوصوح دون أن يتعمق فيه كم بعمق فيه أعلاطون من عدد وكم هو خال على خصوص في اللاهوت المسيحي . وأش أن هسدد مصره لأون في موحدد لإهبه هي التي

ألقت جلالها الباهر وخمامها في نظريات مدومة بها وعندى أن دلك هو الدى بعسر أعلاط هدد للدهب الشرع ، بن نظر كسمودان ، يكن بعيد المدى و بن شخم و ونكنه على الأقل لا يضل و أما يرمينيد فإن مه ميلا يلى المصطة التي حلت تلبيده دنون عنى أن سك خوكه وحمد عرعياس على البيد أسد مداهب لعدمه صلالا وأهنه بره ، وأما مييسوس فإنه وم حدث بوسط بين الأساد صاحب لمدهد و يربى حلي علو به حتى وقعو في محن ، ورقى معارب بين علوت هي وعدون و محن ، ورقى معارب بين

عد كال المحدود من الوصوح والعلام الدف على على حاله الشعر ما الطيقة على ما أدركه هو من الوصوح والعلام الدف عي على حال الشعر الطيقة على تحفظ مال معامله كما على على أو بروبوه و فيرم الحلى الدى هو مدهب العوام الصواح الصواح الصواح الصواح المحال الدى على مدهب المحال المحال

م ديك أن ي أن ي كيبوف عص مندول حديد ما يصب بالها وب للسجي بن نسبه بالعالم فيولا حساء وكل نص كيبوف فد صصرت في هذه النصف، ولسن في ذلك مايوجب الاستعراب ، ولقد از دان يند نصاد في حقيقه الدات بإلى من و كثير عبره و و الصريق الوعر الدى صل و يه كثير عبره و و يقول الله الله الدى لا سامه شيء من حوادث هو على الأقل بشاه دائه و وهو هو في حميع أخرائه وهو مكله هو في كل حرة منها العد يكون دائه مشاولا و يكن كسلوفال لمنا وقع في الاستخارات اللي لا تساوى فيمنه إلا و الساوية الأمر و بومورويوم التي المناهبة عبد الله الله مكل أن يكون المناهبة ولا متناهبة ولا متناهبة واله لا يمكن أن يكون لا تمناهبة ولا متناهبة واله لا يمكن أن يكون له حرّبه ولا سكون و كا أنه لا أي به ولا وسط ولا آخر و ومع دائل فإل كا سودال ما يعدم عبيه في أمن صعوابات عبر مشاهبة التي تعمل في حل المداهبة التي تعمل في حل المداهبة التي تعمل في حل المداهبة في أمن صعوابات عبر عبيه التي تعمل في حل المداهبة في عدد الأمالية المي عديه في عديه في عدد الأمالية المي عديه في عدد الأمالية المي عديه في عدد الأمالية المي عديه في عديه في عدد الأمالية على عديه في عدد الأمالية على عديه في عدد الأمالية عليه في عديه في عدد الأمالية عديه في عدي

" لا أحد من مكانات ها كد مد صع أن من حدى هذه لا م مردول " " سنطع أحد أن رموف حدمه ماهم لاهنة و هذه عن مناهية التي أحاول " " كلامس ما عدا في أحد وما بالمصادقة الحقيقة النامة لمنا عرف هو نفسه " " أن يقدر ما وصدن مد مها موسى في كل ما سان في هذا الذال الا محص " " تشبه وتقريب " .

و به هر آن په سد به عمل محت و هد المصوح كمران احد بدى وصل به أساده ما مادون باسد مدد ووصح في حدث ويه ماعي مافل دوختن بلام أي علا عن رسهوم قد وصل في هد موضوع بي لا أدرية علاقها عراعات ابي أقضى حد با ولكي أكر إلى لا أسلمن بديون ولا يروينيند بل أتحت هذا بي وينيسوس فهو بدي أفضد درسه امد ، كستوفان

مع أن منسبوس بعضایه عرب رئيس بادهت الاثه أو أرابعه فرون ، فالله أخوص بناس على أن حدود و زياره بدائمه - الآله ، عوضا عن أنب جي الممسكا بها الكليمية المسلكا بها الكليمية على المارك لكل شيء المارك لكل شيء أنصاب راع عن الصراف و وصلح الموجود موضع الإنه فاشتعن الموجود آخذ إياد

في كل تحرّده وفي كل عصمه . عير أن التأملات المسافير نقبة مهما فل فيهما الصمط قال دلك لا يقلل من حماله ولا من عمقها الاستثنائي .

لموجود لا يأتي من لموجود ورالا إماليه أن مقدّم بيسه وهيد تناقص ، ومثل ذلك في الساقص أن شوله عوجود من لمعدوم ، على ديث لم يكن الموجود قد وحدق رس قاء وعده يكان الدرجود أربا وهوق دنات لا يعتريه الصياد ولا الانتهاء با لأبه إما أن سعير الي معدوم وهد محال، و إما أن شعير الى موحود آخر و إذا علا يكون منعمه با فالموجود على ديث كان دايب و لكول دائب با وه. دام أيه با يوجد من العبدم فهو لا أول به ما وما دم لا عكل فالدعهو لا أخريه ما وما دم لا أول له ولا آخريه فهو حي لا متناه ، وما دام لا صاعب فهو و حد يا لأن اللا بهماية مباقية للتعسقاد . إذ لا تكل نصقر شين أو عده لا متناهب .. ومتى كان الموجود أمديا وحد لا مدهب كان بالسعة عبر مجارت ولا قابل للتغير ؛ لأنه في أي مكان غير داته عكمه أن يتحرك ؟ ولما كان موصوفا بالوحدائية المطاتمة فاي تحول أو شدل أو سير تمكن أن للجفية " وو أمكن أن سيقن سيرة أيًّا كان لأسفى أن يكون شهيه تفسه ولأنعدمت صمورته الأول وحاميه صوره أحرى ، ومع تقسدم الزمن حقدم هسدا موجود کاسی و ۱۲مهایی و هغول بی لا شیء . ولم کار لموجود أبديا لا مساهيت و حد كان لا تمكن أن يكون به حسيرا، فلا تمكن أن مكون ماديا ، لأنه د كال دين برم عيسه أن يكون د أحراء متمسره بعصها عن تعص با وهميد الذي وحد بلته ولا بهاشته وأبديته ، لا شيره كائن حقيقية لا الموجود ، وحميم لأشاء لتي تؤكد اساحو ب وجودها بسب , لا مظاهر حذاعة متحولة كشر أو قايلاء فهني عبر موجوده للمعني خناص ما دامت متعارة وما دام أم الهلك مسادأت تولد ، أم الموجود الحقيقي دله لا يحترب ولا يتعبر أمد. وبو أن الأشاء التي تطهر أمام حد ما كانت موجودة كا بصر للوم عو دلك أن تكول عبر قائلة للتعبر وأمدية كالموجود عسمه با فلا شيء عبرجود إلا الوحدة با وأما التعقد فلا وجود له أصلاء أما أما فألى أحد أفكار ميليسوس همده طيقة به، و معدرسة التي هو أحد اعصائه ، لا شت في أبه مسافية من مص الوجود ، ولكند من خلال همده الرسوم البالية والمقطوعات القليملة نشعر لها صقامة وقؤه ، يوفهم ، رائح الملسعة حقهما من حسن التقدير، ووعاكال هذا الغمط منذ أرسطو ،

و , في أعترف بأن الكناعور س مفهوم خير فهم عد إكسبوفال وفيدسوس م الربي ألكناعوراس بدى هو معاصر عابد شوس ، منسوس هو بدى خلا الموامض عن علم الطبيعة وقواعد نظام الكون في عصره أن أدجل علم بك الذكاة الصالحة : أن العالم يديره العقل المدير ،

والهد أنحى مقر ها بدر مدهم مع أنه مين أن أكد عور س ماكل يستقعلى كل ما حده كي ألب عدد صرح به السعو من شاه حسل عن أنكد عوا س بدريمول الهد عاه أكل عور س بعد كثير من عباللالت، أشبه ما يكوب رحل سير العقل مكام وسط بحاس ، في بعن أن بتقص قصان الكناعور س أو أن ينارح فيه بعدد ما كان من شهاده سعر طاو أرسطوه فإن له القصل الأولى في هد يدرج فيه بعدد عن ما وف أن كانة من عنه رى كشف الهداج عن معيات لماهيم واليس شاد عن ما وف أن كانة من عنه رى كشف الهداج عن معيات العاميمة و قد يقال بن بركسوفان ومينسوس هما للدان وضا هما عد مدهد العرائم من دلك عصل ما يكون مسه و لا مناحه في دلك فان ها بصبيعه الوفر من دلك عصل ها

فائل هو المعنى حميق مدهب وحدد في مدوسه يد بني صدر تحب من تورها وصدر من قدرها على سبب عبر مصبوطة ، وما توحده الإسه إلا الله عدو معرفيه الممسوب بين حجب خهام الأولى و بدرسوم ، كم يمكن أن تدرس في تلك الأرمال الدالعلم و لمشاهد الممسه الايرلان في بد سهم ، قد بكي بلك توحدة مدوصلت بعد الى هروه أنكساعور من من لإدر م الإضى ولا ما فرره سمر طاو أفلا طول من العابه

^() أرمطو مناه عدد د ب ۲ حدوكتين كو بد وصح فسفيه بصعدا خامله عن ۶ -

الروسية م عير أن نفرير تلك الوحدة مع دلك كان الجيرثومة الأولى لكل همده المدهب ، ومهما يكن من صدق لاستاد ب التي بمكن توجيها من المدهب لدى يرأسه ،كسيموهان ، فلا شت في أن تلك موجهات السميسة هي التي آمته عظمته وحطره في تاريخ القلسفة ،

أفعل عبد هسد. لحد وأحص بيان أوق تنك المعاني التي حقت على إيصاحها نشيء من الضبط راماكان أفل مماكس أرابد .

قد طهر بي أن عي عليه بي سعب العربي حادثة من خطر عيث أردت أن أحيطها بكل ما يعنو حداده معمد وريات على سنجو ب الرائع عن الأنم وعن نظروف التي عنورت هذه الحادثة ، مثب يسمى شببه الله أن هذه الحادثة ، مه كات من حتكاك أور و ما ناساء و باكان دات قد حصل من قبل في حرب طرو دة الا أن صروف هده الحرب مطروحة حدا لأنه حريسة أو عنه العم به ، دات لاحتلاط حصل في عمد من الأرض يس فيها من السعه بلا عدد ما يلزم لتحرك لحابات لإعرامية وفي عصر يسر سب عصر وحش ولكنه كان عملوه ا بالخصب الدي لم يتحدد عمد من وقبند الى لآن ، عن دعت كات آب الصادي هي الساعة الدي لم يتحدد معد من وقبند الى لآن ، عن دعت كات آب الصادي هي الساعة التي حلت بهذا الإصل العجيب تحت بأمر أنم عرسه عنه مرسطي معهده ورعامه على التي حلت بهذا الإصل العجيب تحت بأمر أنم عرسه عنه مرسطي معهده ورعامه والوسة قرون .

وهد تصديت فوق دخ جين أن المقرية لإعريقيم هي التي دات المعالم بهذا النفع العلمي الجلل دون أن تكون مفينة منه بعيرها ، قد كات الشعوب عداورة ها سه شد من العد في هو رلا مدد مبيع مانه في لإمام ، لا مراء في أن لمصريين و مكامان و هنود عم في ماصي لإسابية منام كيره و اكبهم مع دلك في الفسيفة أو في العم بعدرة أعمر بينو شيد مدكور في حاس لإعربين لدي لم يكونو بتعلمو

مهم ، ولقد أشت متاربه بعدت في أدمه هدد أل هم لإددة وهم لقد كاش و لأصل مة و حده ، وأل للسال لإعربيق و سيسكريت أحو مودتهما أم و حدة مولكنه افاكان الأصل الذي اطرح في أرمال ما قسل شرح و حد ، قال ما قستم على الأخوين كان غنالها جد الاختلاف في لأن العالم الاغربي قسد أسح الآدب و علوم والعنول في باسح لآل عن منوس ، وشاهر نحط عصر في بعدم مناسبة لمسيحة حتى وصنت في ما هي علمه لال باقي حين أل هذه مسدى ما أسح لا المرهمات والمودية ، فهو ول عالم حل على رغو من غرام منعارف مناسب كبار من عليه عدم لاعة ف ما ما من هذه لا مربي و من غرام منعمان بأن لاد قارس ألى يوسط بر عدمي في غراص هذه المناس الي يوسط بر عدمي في غراص في رمان ، ولكنها ما أسعام مركز يدكر ها وم تستقد مناس الي يوسط بر عدمي في غراص في المربي و من ما ولكنها ما تستقد مركز يدكر ها وم تستقد منها لا عدم والكنها ما تستقد مركز يدكر ها وم تستقد منها لا عدم والكنها ما تستقد مركز يدكر ها وم تستقد منها لا عدم والكنها ما تستقد مركز يدكر ها وم تستقد منها والمناسد من وطلم المناسب لاعراس إلا العداد عدد بدى أحراد أدف مساد واليوسد من وطلم مستوكل و لاسكندر ،

ومع دلك فان الهند و درس و عربا و مصرو بهودة نفسها و مهما كانت العروق بيها في معمولات كليه هي جسه فروح معترعه من جلس واحده فال علم السبب موسه و وصفها بدى لا يدمى أن يكول إيه الهيه عصمى في هذه الأحدث كمه مع ذلك لا يدعى أن عمل أمره فيها قطعا عدا العم قد كشف الغطاء عن مشاجة نامة بين هذه الشعوب منصوبه أحد فوق في لأحلاق و في عمل و في معم وهد الحسل ارفيم الذي يجم حسه السعوب مدكوره هو ما يسمونه دخلس هسدى الموس أوق الذي يجم حسه السعوب مدكوره هو ما يسمونه دخلس هسدى الموسى و وبه الألاحي و به كانت قاميمه في عدام الموساء ولكن في هدد العالم الكوري حيلة الي كأب حكمت المدم الدكاء المفيق يقف الإغريق عملهم في صفها الأول و وحيه كانو يسمون من عدام الموحشين لم تكن كبر باؤهم بالغة من السبب احد الحي كانو يسمون من عدام المدوحشين لم تكن كبر باؤهم بالغة من السبب احد الحي كان بص به و ويم أنه الموحشين لم تكن كبر باؤهم بالغة من السبب احد الحي مدومين في هداد لكرامه مدو عي عرد ثرهم الصادة م يكونو عدومين عي شرف مقامهم اكثر هم يسعى و مدو عي عرد ثرهم الصادقة م يكونو عدومين عي شرف مقامهم اكثر هم يسعى و مدو عي عرد ثرهم الصادقة م يكونو عدومين عي شرف مقامهم اكثر هم يسعى و مدو عي عرد ثرهم الصادقة م يكونو عدومين عي شرف مقامهم اكثر هم يسعى و مدونه المدون المدون المدون المادة عي عرد ثرهم الصادقة م يكونو عدومين عي شرف مقامهم اكثر هم يسعى و مدونه المدون الكراب المدون الكراب المدون المد

و لآن ونحن في وسعد أن بحكم حكا حلوا من بعرص بقول بهم أحق من سوهم بعصب البسق و ومهما بكن من حل لمستقبل فلسن من الفيل عليمه أن يترعهم من هد المدم، أما أنا فلست أردد في إساد هد المحد إليهما مع أبي لا أبكر ما كال لمافسيهم من العظمة بل من التعبق في مصل الوجود ، ولكن من لدى يمكنه أن بصعه في حلمة المحد في مستوى فوق مستوى لحمين وقد حاود تقديون بين بدى دعو هم الشعر و لادب و بشول و بعوم و بنديمه و السياح .

وانفد مدت ، على مهد الفسافية باشئية لـ مفام مدرسية إبليا وما لإكسمودان ومنسوس من أأهليه الحاصة عن طاليس وفية عوارث .

الملحى ما كان ما المسلم و مسرده من هذه حوادث الدريجية بالمحاهدة والمحاهدة والمحاهدة والمحاهدة والمحاهدة المحاهدة والمحاهدة المحاهدة المحاه

و، في إد عبيب بونصاح هدد لآدر لأو بي أردب أن أو في أحد دن حقهم وأن أدكر عن علما من واحب حوهم بأن بينت من كاهم وحلماتهم للإنسانية ، با ألعمل الأسان على على سايره فيحس به وهو سائر في طرائمه عبر المدهى أن يلى عمره وقب نصد ألوقت في لور ، ايري من أن اشدا سيره ونسساد حصه في المستمال عبر محدود الذي ينصر قدومه أن .

A11 - 4

⁽١) حمد معدَّمي سك. سهدلا سعد ص ١٩٠

الكون والفساد الكاب الأول

الباب الأول

موضوع عام همد الجال المحمل الداهم الأمياء أن الماعدة المحمل الداهم الداهم الماعد المحمل الداهم الداهم الماعد المحمل الداهم المحمل الداهم المحمل الداهم المحمل الداهم المحمل على محمل عليه كراء الماء المداهم المحمل المحمل

الأحل أن بدرك بكون و عدد في الأشياء أي سويد ومهنك بالصع يقرمنان كما هو الحال في النعمة به أرب عمد عليه بالسها ، وسمنصر به عدد معاجمة الدو و الاستجابة به هي كل وجده من هاين عماهر بين و تتحث ، بدا معاجمة الدو و الاستجابة به هي كل وجده من هاين عماهر بين و تتحث ، بدا المناسكة المن

ا به الم المصلح الم المسترة وهو لا شعر الدالالحسام الكنامة أحداث على عليا الصيعة المالية المحلوم المح

كان طبع الكول وطبع الاستعابة هما وحداً بعيد به أو هم المتمرال بالحقيقة كم هما المهم بالدلاسر العال على كليهما ؟ .

ق ۲ - من التسدم، من رأو أن ما بسسمى كرما مصعد بيس بلا استخالة والآخرون ميهم رأو أن كوب لأشاء واستخاب طاهر با محمدت، علدين يرعمون أب العام كل دم صوره و حده و معمول الأشساء كالها مخرج من مند، واحد بعيم هؤلاء بلرمهم ما عد ورة أن راء كوب مجزد اسجابه وأن المستمون أن ما يوند باعلى حاص راب هو السبحان ، وعلى صدارت الدن سنامون بأن المناده بأنك من المحمد من محمول بأن المناده بأنك من المحمد من محمول بأن المناده بأنك من المحمد من محمول بالمحمد بالأمسيدين بأنها من الموكونين ، هؤلاء

الله أد الدائمة المدارات الدائد الدائم الدائمة عامل عامل عامل عامل والمواقعة المموا والمواقعة المدائمة الدائمة الدائم

و يوضع هنده أم صر و رسي ، ألا ه و يظهر ها أن أنكناعوراس من رأي مدرض و أي أميدس لأن هد أحمر يسون بأن الدر والمناء والهواه والأرض هي الأراعة عناصر وأب أضف من اللم أو العظم أو أي عنصر آخر من العناصرالمتشابهة هي سب أه أحداء منشه وأحره ، ولكن ألكناسور الله على نصد من ذلك رغم أن لأحداء لمنشابه الأحراء في العاصر خصفة بين أن الأرض والسار و هواه مركه وأن حرايم العاصر منشره في كل مكان .

وفي هد عملي أمكل لأميدقي أن سون

عبرفني وأرامع أساء أدابكم الأخلاط والأواو

بقول بعده ماهی بداری بعد دیگی کا استرایا به مناطقه فی دیگا اینامیر بی کلیا دیران دیگر دی در داری بهای دیدا در اس بختیان استفای فیصف بدایت استومیم هده بدای در نیم استفال فیده بدهم فی داینکا

ق من را مداس الداخل في حداله الداخل الداخل

 ۱۹ هـ ادامی به حمح (د ۱ ه خرج ان شف و حد د د هد بدها اد هده آرستو الد کشتاد است.
 ۱۹ مـ د ادامی شف (د کم د دامی شف انتخف لاحم پیش است.
 ۱۹ مـ د ادامی شو و مع و حد موضوع د نم خی بدر آنت و امر ماداف شده للاحمد د د این § ۷ حد، سیر، کا بری، برخم تما درص هؤلاء لفلاسعة أنفسهم مضطرون الی أیصا طرحه تعیرهم ، و إدن فالن هؤلاء الفلاسعة أنفسهم مضطرون الی الاعتراف بأن الاستحده أمر مخالف للكون ، ومع دنت بهن من اعمل أن بوحد استحالة حقیقیة عن حسب بمسادئ التي شرروب ، عن أنه من السهل لافت صححة بأی ندی تقرره ما ، عالوقه آنه کی آن حوهم فی حان اسكون محده بعتریه فی دائه تغیر فی العظم یسمی عمو والنقص كذلك أیضا یمكنا أن نشاهد قیه بعتریه فی دائه تغیر فی العظم یسمی عمو والنقص كذلك أیضا یمكنا أن نشاهد قیه باستحالة ، قام – ولكن من جهة أخری لیس أقل من ذلك فی باب المحال برساح لاستحالة ، قام – ولكن من جهة أخری لیس اقل من ذلك فی باب المحال برساح التا التی تحد، وجود الاستحالة هی فصول للمناصر ، ارید آن توری وجود الاستحالة هی فصول للمناصر ، ارید آن قوری وجود الاستحالة هی فصول للمناصر ، ارید آن وجیع المواص الآخری المثابیة كا یقوله آیضا أمیدقل ؛

المس في قل يكان ما المدالة الداد وافي فل يكان العراضيا عشا ما

مده و د می در خرستر د می الامود اخ و مواد در الواع مددوعه هر عداد الصر المدعد ها حداثر مند د د الا الاعداد داد د د د د د الله الله منود ساد کما بر بد المیدان

إنه نقس شمرت عنها لمسائر لأشب، وينتج من دنك أنه إن كان لمساء لا يحدج من سار، ولا الأرض من لمساء ، فإن الأسود لا تمكن أنس يجرح من الأبيض، ولا العمل من للبن ، وهد الندس نفسه قد مصلق على حميع التعبرات الأجرى ، وهذا الصبط ردَّ ما كان تُعنى الاستحالة ،

§ به و یکن أ بسرس مین أنه بیرم دائد فیر من وجود مادة واحدة لا غیر
لأحن الأصدار منو م میران دعله فی الأین أم میران بالیو أو النقص أم میران
الاست منه ال مارم ألا بكون إلا عنصر و حدوه ده و حده سیجت الأحل حمینع
الكوف می مندن عصی مصل ، و إد كان منصر و حد فهدك أيضا استحالة ،

ع ۱۰ وعلى دلك بصهر لما أن أميدقن سافص طوادت الأكثر و قعيه وسافص نصيبه معا ، لأنه يرع معا ألى المناصر لا يمكن أن بخيء تعصيب من النعص الاحراق على عصيد لاى مها ما لر لأشباء ، وق الوقت عليه تعد أن ردايان وحدة الصنعة كان كامله ، الما الدافر ، قد استحرج يعلم دلك كل شيء من الوحدة على حليه ، فعن رأية الأشياء بالقصالمًا عن هسلاه الوحدة

کی فراق کی اس ایک افراند عبریه اسع دیا عصفیه اسام ف یه وی استخداله این افرانی خواج کا میاد در استخداله این افرانی خواج کی در استخداله این افرانی استخدال این افرانی استخدال این افرانی افرانی

العنصرية بواسطة سعى قصول و سعص تعاير فهذا بشيء بعده من دور حرصار در و ويهده المثانة يسمى الشمس بيضاء حارة والأرص كشفة صده ، ويكل مئى عبد هده المصول و يمكن أن يحى ما دامت موهدة ي وقت حده المكل المرص بالدهة أن تأتى إذًا من المناه كما يمكن أنصا لله ، أن يأن من الأرض - كذب الحل بالسمه لحيح الأشياء الأحرى التي حرى علم النحق والنعر ، لا ي رمن عدن بتكار علم فقط من التي لتعر أنصا في هدم سوم ، الأدار - بدعي ديث أن في مدهت أمين مدهت المهدة لل أن المناو والنعر من بديد عوي ديث أن في مدهت أمين سامه بالمناح أن المناولة الأشياء والتعصل من جديد عوي المنافلة من سامه بالمناح المنافلة من مداو من ما الأثباء في المنافلة منافلة والأرض وهي لا تزال مجتمعة على مكن تكون كل عدم المنافلة والأرض وهي لا تزال مجتمعة المن تكون كل عدم أو مدد أو مددي مصدة وأسي بيل الأرض مسار و مناصر في من المنافلة المنافلة منافلة منافلة المنافلة المنافلة منافلة المنافلة المنافلة

وليكي بديا به حلى وقفه ميوه عدي او را باجداي خواصر آا بقوا الهيد الله الفلاية والرائد المواجعة الواجعة المواجعة المواجع

الدو والسلق المراجع بالدائد المداهد المراجع بالدول المراجع الدي الكلف المدادد الكوال في الكلف المدادد الكوال في الالال الأساء الدول الدول

من جهة أن هذا العنصر عيمه هو منحصل من حيَّاج هذه خواهر إلى تحد بنح أن هذه الحواهر قبل اجتاعها هي دو ب أشد عنصرية وساعه نصبعته .

الأش ، والكن بريد في دوره ب مكلم بصريف بامه على كوب الأش ، وفيدها على معناهما المصلق، وسنعيد البحث في با كان هددا الكون أو لم بكن وسنفول كف بكون هو ، ثم مكام أيضا على خركات بنسيطة كاتمة والاستحابة ،

لساب الشاي

عدم كفايه عديه أطلاعد ب عود عن هريه ديمر يطبي ويوكيس حديد مديده عن كوب دشيه ويساده المحمد المديدة عن كوب دشيه طياوس سنط عولاً وهؤلاه م وجوب الأخد بالاستئة دامد براي لاسعب العدر ديمر علي من هدده المها و أفاق في هده براية القسمة الا متناهية المعاملية الما اللها المسام الذي النظرية المعاملة المناهية ا

الله المستقيد ال

۲۹ على أنه ممكن بحرم أنه م سكم أحد على هذه موضوعات إلا بطريمه سطحيه حد ما عد دممم عنس فانه بصهبم أنه فك في كل مسائل وفكنه يعاهد في إيضاح الصريفة التي بها تحدث لأشياء ، وما يفكم أحدكم فد آلما في إنضاح المو للا ماريما بكوب على لمعنى بدى تمهم سكافه به هذه الصغيرة ، أعنى بأن بقال بان

۴ میداد دعم علی می داعد علی د عبیر علی عدر بداده ادامه دال پو دوجه او افرانسود کار داد داست د اعلی و عدا بدا در عبیم این به عداد لاشیام اهلید اسار ده وصوح اولیان دارد علی دی داد احمد اولاشت ی آن منبور بدا. الأجسام تمو لأن شبيه بأتى فيصاف إلى الشبية . أما كف خصل هذه تصاهرة ودلك مام يوضحه أحد سنه حتى لان ١٩٩ = ومع دمت علم ندوس أبصا بعد مسئلة المحافظ ولا أبة و حده من حسال التى من هذا الفيل ولا مثلا مسئلة معرفة كيف تفعل الأسبياء وشقعل وكيف أن شيئا بعينه بعمل الأحداث الطبيعية وآخو بعيب عنص به وكيس إلا بصور المناصر المسورة من سعم به وكيس إلا بصور المناصر المناصر به الكول و بعسد ومن أشياء وكونها ، وعلى هذا في انقسام المدرات ومن اتحادها به والكول و بعسد ومن بريب الفوات و وصعها تأتى الاستحالة ، ولكن من الكول و بعسد معا صعره أن بعمو شكل افوات لا متناها أيضا بحيث إلى من الوحد بمكن أن بعمه يعسون حقيقه في عود نظاهر وكات الطواهي متعمدة ولا مساهمة و عدم معرد من بعمو مسد من الواتي أو دلك تبعا لتعميات ويضه و عده معرد معرد بعد من المرته أحمية أصعر حرابة أحمية و ويضه و عده معرد من عرد ته حلة شمير موضع جوه واحد من أحرته . دنك كا أنه وينظم أن مستحده غره في مدير أبيف ماسات و فكاهه حسى يُحدو .

ال هوال إلى والمرافق الوالي والمرافق المرافق الله المرافق الم

ق - والكن لماكان كل الناس من عبر سند، عويد بعده بوحه هموه الكون الإشباء و ستحالي فد صدر ب محمد بعد ، وأن لأشاء تكون أو عصد يجب أن شحد أو سعصل في حين أنها تسبحل شعرت في حوصها ، وحب عد من أجل دلك أن نقف على هذه المسائل التي مرض مها في بو قع صعوات حديثيه معددة ، اذا لم يجعل كون لأشاء ، الله ، لا عدد ون هده أنت ية طائفة من التنائج غير الفاطة التأميد ، ولكن هناك و هال حالى ده على عمد لمعنى مصد ، ومن الصعب حد سعب ، شبت أن كون لاك ، لا مكن أن كان شده وأنه دس لا عدد تجار عدد في الحديث وأنه دس لا حدد تجار والكن الكون ليس اتحاد في عالم حدد في الحداد من حصور المحدد في الحداد الله والكان الكون ليس اتحاد في عالم عدد في الحداد على حدد عدد العدد أن ما حدد أن عدد أن عدد العدد ال

الله المنطقة الأصلة في شده هذه المنطقة هي معرفة ما د كاب الأشاء بكون وتستحيل ولنجو أو عالى عدد المنط ده هذه العد عبر المنا وحود درات أعلى أعطامه أقاله عير قالمه المنسمة أو ما إد كان لا ماحد أصلا أحده المراق بها مناسمة ما حدد النظرية هي من الحصارة المنكان لا للواء ومن جهم أخرى عاص ولوكسن وحود تدرات المكان أن يساعل ألك عما إد كانت الكام الدارمة والعس ولوكسن

اح و حد می احدید سال علی ادار عدادی است. احد الله اداره عداد این طبورات

معده الأعظام غير المنفسعة هي أجسان أو مد د كات محرد مسطوح كا د كر و صياوس. الاله الموضع المنافير المعقول اكها بيتا في غير هذا الموضع ال بحد في الأحسام من حد عسيره سطوحا و من دنك تكور أفرت الله لمقول الفول الدرات هي أحسام ، عن أن لأعمول أن همد أبرأى هو أعما فيس الشم المعقول، ومع دلك عكل في هد المدهب كا قد فيل أن همر سحالة الأشراء وكوم سمل حمير الواحد تنعا مورامه أه فاسة أو معا لاحلاف أشكاله ، دنك ما شمل ديوقر نضل وهد هو بدن أدى به أن كار حقمه بول مدم اللول في عرفه إنها يكول من حركه الأحساء حول مراكبه من كار حقمه بول مدم اللول في عرفه إنها مراحوح أو ثان لا عكمه بعد دنك أن مدركوا بدول ، لأنه تعن السطوح دوات من مطوح أو ثان لا عكمه بعد دنك أن مدركوا بدول ، لأنه تعن السطوح دوات المناف في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كان كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوال حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوامد حوامد و كان لا يمكل الوصول في المحد أن كوامد حديات أن كوامد حديات أن مديرة المحدد أنه كوامد كوامد و كان لا يمكل الوصول في المحدد أن كوامد حديات أن كوامد كوامد و كان لا يمكل الوصول في المحدد أن كوامد حديات أن كوامد كوامد و كان لا يمكل المحدد كوامد و كان كوامد كوامد

۱۹۱۸ و السبب الدی مصافیلاه الدلاسته پرون و این من لاحرین و مطوعمی التی هی محل ودی میں بر س حمد هو عدم مشاهده، وعلی صدّ دات مدین سنز دو من فحص الصبحة و اثارت احمد حالا فی ستکشاف هسدد المدادی التی مکن الد

ه که که ودی س با ترجیم ها دیمن بهیده مد افتان و دام این جهیمتر المعی حد اینده به هندد بند وضیح آمیمتر داد داد گذشتر داکان می به داد و کند داکش قرموضیح آم مهید وی داد کره هم فی هد موضع المقدم هی هده و داخید ص ۳ ش ایند الله عکی این جمعیت حدّ ساز و هدارد فیدر پوت دهی ۳ ش بی عکا این شد این اختران داد من اخواد داران این ۱۵ ما داد داران اخواد داران ا

مسحب بعد على جو دث ، "كثر عدده واكل هذلاء بدين هو تنهوان في بصورت معقده لا يلاحظون لأحدث ، قعة مسبب سبه موجهه ، لا في عدد فليل من الصو هم وهم حكم الأردى كل الصو هم وهم حكم الأردى كل المرق بلدى نشرق بين بدر سبة خقه بنصبعة و بين در سه منصية محصلة ، لأن هؤلاء الفلاسفة من أحل أن يبدو مثلاً أنه يوحد در ب أو أعظ م عبر قابرة بله سمه بدعوت أبه د بد مكن بنك بدر ب فان سببه ، لمثل الأعلى كلشت ، كول مؤلف مع أن دعمر على في قدر سبب مواقع مع أن دعمر على وهده مسئله عهر أنه بدامان في حله ، لا عن در ساب حصوصه ، صبعه عصبه ، ودو دلك فان ما سببين من هده الماهمة سيبيل با عرد دلك ، الراد أن تقول بأوضح من دلك .

۱۰۱۸ من مسعوله لكترى ورض أن لحمر بوجد وأنه عطر وال معلم والله عطر والله عطر والله عطر والله عطر والله عطر والله معلمة أنه من عكن عصق هساده القسمة و المادا يكل أن حاص من قسمه كهدد " ود الأرض أن شيئا قابلا للعسمة معدد الله الكل معدد أنه إنكال حدمة مسلمته عكد ولا كول من اعمال واشيء أنه أنكل

قدمته مطبقه مع أنه لم بعدير في البرقع ولا أنه قد قدير فعلا ، والأمركدلك دُ في إد يقدم الشيء مصعب ، وعني العمود بو أن شياء فاللا «لصنع للقسمة الى اللاتهاية قد قدم من كان دلا محلا بشد ، كما لا يكون محلا أن بعرض إمكان قسمته عشره الاف مرد مصروبة في بشره الاف مع أنه لا أحد سنطيع محدوره مقسمه الى هذا الحيد .

قسمته مطلقا على هذا النحو ، مكن أما ماد مق عد هده التناسيم؟ هن سكول عصيد مطلقا على هذا النحو ، مكن أما ماد مق عد هده التناسيم؟ هن سكول عصي " كل دمل عد شكل لابه يد با حد شيء لا من عملة "بقسيم وكان عرض ، على "لمنذ أن حسم قاس نفسمة من ما أبي حد ومصله وبكله دال سق حسم ولا عطم وطلت العسمة مستدة وما أن انفسمة لا تنع يلا على فعد و يد با مستر مناصر التي وكب حسم عدمه عميم و ما "لا مني هناك شيء أصلا ، ١٢٥ يدج من دلك أنه سواء أكان الحسم ياتي من لاشيء أم يؤلف من أحر م فالأمر على خاص تصيير الكل الى ألا يكون إلا ظاهر إ ، حتى مع انسام مان حسم عكم أن يأتي

هر بدر آميزه ما بدا بدا بدا بيت هدونه به ساعا و بطار آن في دوه صفعه المحلي الما المرادة صفعه المحلي الما المرا يكان المداوس ما الله و المرادة بالما المحلية المراكب المدالية المعلمة المراكب المدالية المعلمة المدالية ال

ا الادر الفطاء عدد الله الله الأداك الراضم من الدور المهد الأداعد المطالسية المسالم المدروط المسلم. السائلي حقيق السائمات عدد حقيق

و و المسوعة من به الدار و حدد و الاسال المدار في المدار في السال المدار في المد

مكن بد أن رأى من أشياء بدت أعصاء ، ﴿ ١٥ وَمَكُنَّ فَوَقَ دَلَكُ فِي أَيُّ مكان بكان بكان هسماء النقط سو آفترصت عديمه حركة أم افترصت متحرّكة ، إله لا يوجد أنه إلا أتماش و حد بين شيئين قلا بدّ أيتما من أفترض أنه يوجد شيء من هو المناش ولا القسمة ولا لينطة .

و قسم رد آل کل حدر آکان مهماکان متبدده عکن دنگ آن عمل الصحة مصلما لکات عث هي سالح التي ناصل چ

و م م حهد احرى دا المكنى بعدد بسمة ال اركب خشت لدى سربه اد ايد ددد احرى دراعد به وحبت لأول وال احبه من ما كانت كده في واحد الله دد الحرى دراعد به وحبت لأول وال احبه من ما كانت كده في واحد الله المنطقة أل العمل دلك في أنه شعد سعبه في كسرى لحشت و الله في عدد المرا وحد يد هاهد حرحه على القديمة و دول عبد له بعد العلى والله الله يسأل كيف أل عدد الحوص في حواص من هدد عبيل وكانت عكى أل يتألف علها وكيف أل عدد الحوص يمكن أل يتألف علها وكيف أل

و و و الرحم الله المرافع الله المرافع المرافع المرافع المرافعة ال

اناكان إنّا محالا أن إناعهم تتكون من محرّد ماسات أه عطاء به يعرم صروره أن يوحد أحسام و عصاء لاتحرار ه مكن هد الاعتراض عمله الدرات بحس محالا لا عكل خعيه وه أن هماده مسئله فلمد لحساب في مير هماد الموضع إلا أنه يترم أن يحماول حلها هم أحدد من حديد تقديم من ليداية .

الا العول إقا بادئ باله اليس من يا المعول في شيء عراء أن كل حير محسوس هو معا فاس مستمه و يو فاس مستمه و الما المعلمة المعال و كل المال بطهر أيه على الدي تقليم أنه على الدي هو أن حين بكول في معالمة منه ها المالة مال المورائية لا كان ذلك مكا فلا يكول أيه المهد أن حيد حمد من خوشين ال بكول بو فال المستمة و المالة المهد الوحة أن حيد حمد من خوشين ال بكول بو فال المستمة و فلا بقسمة المعلى في علمه ما ما و يأد

لا ستى منه شىء مصد و يتحول لحسم بال شىء عير حسيال ، ومع التسليم نامه يمكنه أن يكول تاليه بد بال بأتى من النفط أو أن لا يال من شىء أمد على لاطسلاق فكيف يصيركون الجسم من جديد ممكنا ،

۱۸۵ - أد دا هو يَن فهو أن خديم سقد با فعل بن أحره مقره ومنفضلة وبين أعظم أصغر و صغر د أن أنه بد بعضها عن العص وشغول و ولكن من المحقق أنصب أن هدد العجب الم يكن أن يجور الم الله وأنه للس من لحكي أنف قدمه حديم في أنه نقطه و لأن هدد المسمه مير محدوده ليست محكم لحرا عدا لكن أنف قدمه حديم في أنه نقطه و لأن هدد المسمه مير محدوده ليست محكم لاحد و الأمكن أن حدود مين و لا المراح أن أن توجد درات او أعظم لا محرا حدوده المحدودة وجود الأعظام والاحدادة بين صرورة وجود الأعظام والاحدادة بعسمه أو الدرات و بحل شكفل باشات أن هذا الاستدلال يرتكر من حيث لا يشعر على سفسطة مستورة فسئار سكشفه عها و

and the second of the second o

و المستقدي عمل ميد فيه لاجاد المواد الدور المورد على المورد ا

جهة متعقد الأعظم ومن جهدة أخرى غير متعلقة بها ، ومن يسلم بهده النظرية بطهر أنه يسلم أيص بأنه لا يوجد عسد إلا النقطة التي هي في كل مكان وفي كل عام ، وستيجه صرورية عن بعضم بالمحرثة يعسب لا شيء لأن العطة ما د مساق كل مكان وخيت عبر لا شيء لأن العطة ما د مساق كل مكان وخيت عبر لا غير مكان وخيت الإمن عبر المناه والمناه والمحرثة يعسب لا شيء لأن العطة ما د مساق كل مكان وحسر لا عكر أن يتركب إلا من عباسات أو من النقط و ١٩٦ - وحيث همي هما هو برجوح بن العبول بال حسم قبل المقسمة مطاقت ما دم يوجد في كل عمل تقطمة ما وأن كل النقط مجتمعة هي ككل و حدة مهم سي حدد وأنه في الوقع لا يوحد أكثر من و حده لأن سعد يسبب مساهم عصم بعض ، والنقيحة أيضما أن الجلسم ليس قابلا القسيمة مطاقا والأنه اذا كان حسر في المسمه في وسطم فانه بكون و دالا هن في نسمه عني شصل بهد الوسط و حكل الآن عبر منصبال بالان كل المعه لا التعبير بالمعهم و مكن حدث به يوحد أنصاحي عاورة في بلاحد و من كي حسم مع دات لا يتعول الرادي من دارت و من الاعام من عبر اله في نسمه مع دات لا يتعول الرادي من دارت و من الاعام من كي حسم من دات لا يتعول الرادي من دارت و من الاعام من عبر اله في نسمه من دات لا يتعول الرادي من دارت و من الاعام من عبر الها من دارت من عبر المناه من نسم به من المناه من نسم به من المناه في نسمه الاحسام و مكن حدث باله يوسد أنصاحي عاد و قال بلاح ما من كل حسم من دات لا يتعول الرادي من دارت المناه الأحسام و مكن حدث بالمن من دارت و من الارت و من ال

مص فار فينظ الراهد أود أأد أن يم العج الالماميم المدم في اسميتها للرامر الأات لم السائمة عبرات يواند الرامر الأات لم السائمة عبرات والم

صعوبات بداده لا يمكن حلها ، كدائ لا يمكن أسب يتركب الحسم بطريقية بها لكول التحريّة تمكيمه لا بي حدام ، وإذا كانت الفطه أتسع في الوقع النقطة كان لأمركدائ ولكن علمية على بي أخر «مندرجه في الصعر وأن الاتحاد حصل مين أصعر لأحراء .

ودروه كا را لاسحه سنت عرد مع في كنه ، من دلك حطا لام يقع فيمه ودروه كا را لاسحه سنت عرد مع في كله ، من دلك حطا لام يقع فيمه كل ساس ، مكر مرة أحرى له لا وحد كول و فساد مصفال للاشياء احتم عاصر و فر و هر وي ، كه موحد ل فقط مي سعر سيء لكله سد ما أن من شيء أحر لعيمه ، يوم و مر و برد يض من شيء أحر لعيمه ، يوم و ما من هذا القبيل ولكن هاهنا قرق عص - فال في لموصوح حد مرحم بن كمه و حرد يرحم بلي المسادة فتي نقط حصل عمر في ها من أخر لي حد كان و فساد و لا كول بالا عرد سحاله من حصل عمر في حو من ، لكول عام عداله و مرد يرحم بلي المسادة فتي نقط حصل عمر في حو من ، لكول عدد تما من و هرد يرحم بلي المسادة فتي نقط من حصل عمر في حو من ، لكول عدد تما من و هرد يرحم بلي المسادة فتي نقط من حصل عمر في حو من ، لكول عدد حمد مشيء ، في ١٩٤ - في هو يالا الاوثر في الأساء و باحد عيم أن مصاد قدم منت السهوية مثال ديك مني عبرا الماء الى تقيطات

صغیرات انتحول باسرع ما کون الی هواء ، فی حین آب اد نفست کلة نصیر هوا، بابطأ من دلك،

۲۵۶ على أن هذه سينصح في بلى - وتكن هاهنا أرده فقط إثرات أن من محال أن يكون كون الأشياء محرد بأليف كما رغم عص الفلاسفة .

هدره سد د. کارین در اگری سهدام مواد سوی په

السائب الشاكث

قی کا منصب وی و د و د د د د صفو منفده فیسته ساکوناوند د د موقعات الاقتصا غیر افغای هند الحک سام فیدد کا د اجران الده الکا سام و به فیم استان می الکان العین و باکون افز منافی افزای افزای افزای افزای افزای افزای افزای الاقتصاد الد افرای از از منافی الاقتار الاقتیار الاقتیا

لأسيص يمكن أن يأتى من اللا أبيص أو الحميل يأتى من اللا حميل . نكن الكون لمطلق يجب أن يأتي من اللا وحود المصلق .

₹ ۳ - حبیت المصنی ها شا ید ایا علی الأونی و كل مفولة الاوجود و آما علی الكی أعلی الدی بشسمل و بجوی كل شیء ، فالد كان الأون هو مدلول المطاق فهماك كون اللحوه رآت ممت هو بیس بحوهم ، ولكی ما بیس له جوهم یه و ما لیس البتة شیئا معید بد ته الا بیكیه ساد همه آن بیكون الای واحده أحری من المقولات كالكیف والكی و الرا می الای علی المواهم كالكیف والكی و المواهم می الله حبیث یكون معید النسیم ان كوف الحواهم مكل آن شعصل عنب ، فاد كان الاموجود هو بصوره عامة مدلون المعیق فدیلی هو الدی الكی عید الاشید، و می دان ف بولد و ما یكون بارم صرو رد آن اولد من الاشیء .

العراض الي هو محرد بدار والعرد السندية و الله الدول الدين أن من الأوجود النبيق لله الذي أن شيد الكوار عام النام كي والعارض عدد الدي كارا ويا

ق س من دلك ولكس سجعى هذه مكاس على هسد الموصوع في موصع حرو محده الطول مى دلك ولكس سجعى هذه فكر وصول في قدل من المكامات بال من وحه يمكن أن ما مدكور مصلى شيء آل من هسده من الاوجود . ومن وجه آخر لا شيء يمكن أبدا أن يأى إلا هما هو ما جود ، سبك في الحق أن ما همو تجود المصوة وليس بالنعل يجب أن " يكون " أولا و عمرورة عني الوجهين بالمان يناهم آلها ولكسه لا بد مه داك من الحال المحللة الى يمكن أن صعوبة تلاحث حتى بعد لإعمادا الى أستنده ، وباك مسئلة هي يمكن أن الكوب لمحلول لمحلول لمحلول لمحلول لمحلول المحلول المحل أن المائل المحل المحل المحلول المحلول المحل الم

الموحود العوة ؟ أو مسرة أحرى هن بمكل تطبق معنى بكيف و مكم و لأين على هذه لدى لبس شبئا بلا المعوة و المقوة فعط مدول أن يكون شيئا بد ته علويفة مطلقة حتى ولا أن يكون مطلقة أبدا؟ لأبه اذا كان هنا الموجود ليس أى شيء المعلق و لكنه كل الأشباء المقوه فان اللاموجود المعهوم على هنذا النعو يمكل أن تكون دا وجود استسسل وجيئد يوصل في هنده المتيحة التي هاجب علاسفة الأولول أكثر من كل شيء وهي إيجاد الأثبء من عدم الحص ، ولكنه اذا لم يسلم أن هذا يكون موجودا حقيقيا أو جوهي وأنه شيء آخر من لمعولات لم كورة البيئيد عرض كم قب آن الكيب و لأعرض بكل أن تكون معدماً الماهر .

§ ۳ - تلت هی الطریات ی پرم مدهشها ها با عدر ساست کی آمه طرمنا
البحث عما هی العلة النی تعمل کون موجود ب " من سواء دکون لمصان أو کون
سمعنی ، ما دام لا پوجد عن رأیا إلا علم و حده أوجد مهم پامعت مسلم" خرکة
وما هام لا پوجد أيصنا إلا مادة و حدد أوجد بدم إنصاح ما هی همده العلم" .

بد الوصوح و حدولاً حداراً في عوده أحد في المود مقص حدود منص و المدار منص و المدار منص في الموسوع و حدود منطق الما الموسوع المدار و المدار الما المدار المدا

§ ٧ - ولكاسق أن لكاس عب ق كاس الا لحرى أيد قور، فيه أنه يوحله من حهة شيء عبر متحوث طول الأندكاء ومن حهة أحرى شيء على صدّ دلك واقع في حركة أسية ، قدر سة سداً عبر المحولة بالشياء أسمق عسعه أحرى علي ، وأما الحوك الدي يجز حكل أعده الآنه هو عده قد أخرات محركة مستمزه، قاسا ستكلم عبيه في بعد عدد ، يوضح ما هي عليه كل واحده من عواهن حصه ، وها منتصر على علاح هدد عده أي علهم بصورة ، ده و بي تحمل أن كوال لاشياء وقد ده لا شحدان في الصيمة ، وبكن هدد مدفئة قد حلو أنصا شك مدى أثره أنها ومسيرى كيف يسمى أن هي أعداد مصال ، عصاف كوال لأشياء .

كيف يسمى أن هي أعداد مصال معطاق كوال لأشياء .

ه ۱ ومع مد وب مسئلة عيرة أذيموف ماذا عسى أن تكون العلة التي مدر وتسلسل تدسل لأشاء د فرصه أن ، يصد باحج بن العدم وأن اللاوحود بيس شك ، لأن ما المس وحود المس حوهم ولا كعا ولا كا ولا أب الح لأنه حيثه ما دام في كل آن وحد من بكائت يسد و يعدم كف يتأتى أن العالم بتسامه لم يكن قد مي صد ومان حو مل أحد مرة د كان لمع الدي أني منه كل واحد من

چ پ بر او کر روست ی سیس فی ایند الاکه دو است و سام در است در دو دهیا می درد.
 بر در به در سیس خود در دو کد ساز بر فی ای دو باد در استولات از درد الا آرساس ایس می درد.
 در درد دو درد درد دو درد در سام ایند از درد درد است از این درست درد می می دید سیس سیس این درد.

هده الكائدت محدودا ومنده " في لحق د كان هده التوارث الأندى لا يتعطع المنة فليس فلك بأن اليقبوع الذي تصادر منه الكائنات يكون عبر مند و لأن ديك عدل تيام ما دام أنه في الواقع لا شيء مير منده و أنه برعماً يكون بنط مهود أن شبئا بمكل أن يكون غير متناه في القسمة ، وقد وضحنا أن السمه هي وحده عمل مدم لا نمط وعدم الفو ت لأنه بمكن د نما الحصوب عني كبة أصعف واصعف ، واكما ها ها لا نرى وحها بشامة ، أنها مصبر أسريه معاقب صرور به سمد سبب وحده أن فساد شيء هو حكوب شيء حروا ما مكس كون همد موت ديك أو فساده " .

ق ۹ - و بهمد سبی مای محکم آن محکی موضح کل شیء مسسه کون الأشسیاء وفسادها ، هاهنا فی عمومها وهناك فی كل فرد من كالدت محصوصه ، علی آنه مع هذا بدم البحث فی آنه لمافا عند الكلام علی معضالات، عنان بعر شه مطلقة إنها تكون وتهلك فی حین آنه عند الكلاء علی محض أشبه أخرى لایشل دمك علی إطلاقه، اذا كان حقا آن كون موجود سبه هوعین فساد حروداكان لمكس ممكس فساد هد هو كون بدك ، ق ۱۰ - هد الدین فی شعیر بعثمی آیصا آن بهسر ما دام أسا عوب عل كائل فی حله عینه ربه فسد مصاعد لا آنه فسد من وجه معیمه فقط وما دما مصرف الكون مل معنی مصاف كم مصرف الفساد منواه مسوء ،

ه ۱۰ هد سارای خد این و مصرفتی ادامه ما به مسد مهند سه یعنی آبه عمر می او حود این الات خود سامه اما و متصع این خواد بند آسی اینه ماما ما را وجه

على دلك فشيء بعينه يصير شدة أحر بعينه ولكنه لا يصير على الاطلاق ، الطر مثلا كيف نقول على الاطلاق ، و بالذكار ما قلناه عالبا من أن بعض الأسماء تدل على يصير ويكون على الاطلاق ، و بالذكار ما قلناه عالبا من أن بعض الأسماء تدل على حوهر حقيق والنعص لأجر لابس عينه يمكن معرفة من أبن تأن لمسئلة المطروحة ها هنا ، لأنه يهم كذوا أن يعين فيريعير شيء الذي يتعبر، مثال دلك تحول لشيء الذي عدير درا يمكن أن يسمى كور مصد ولكن أبضا فسادا شيء الأرض مثلا ، وكذبك كون الأرض هو بلا شت أنصا كون ، ولكنه ليس كور مطنقا مع أنه فساد مطاق ومثلا فساد النار ،

۱۱۶ - سهد معی کان پرمید لا بعثرف یا شیئیں فی مدیب الموجود و ملا موجود وهم عدد سهار و لارض ، علی أنه لیس من المهم افتر ص همذه العماصر أو عناصر أحرى مشابه ف لأما لا سحت یالا فی الصر شة التي جا تحصل

مدیده فدید استی میلا آن سیای یصد آنیمن بدر آن کان آسود و به فرعمتم بدات می آنه کائی دهند رفته الله معلق می کوید آن مدید حدید می تحصل بیش و آنه بیل دون آن مدید حدید می تحصل بیش به یسم که و آنه بیل دیان برخه دهنائی به یسم که و آنه رند برای الله و جده الله میان برای بیل می فراد که و جده الله میان بیل می فراد این می فراد می کان می فراد این فراد این می فراد در می فراد می و فراد این می فراد می می فراد این می فراد ای

مطواهر لا فى موصوعه ، إذا التقيمير الذى يوصل الأشياء إلى اللا وجود المطاق إنما هو فساد مطلق و بالعكس ما يوصلها مطلقا إلى الوحود هو كون مطمى، وكن مهما كانت الجواهر التى يعتبر فيها الكون والفساد سمور، حار أو الأرص أو أى عنصر آحر مشابه فان الكون والفساد لا يزالان أحدهما للوجود والآحر اللاوحود .

9 المحلفة التحديث الكون والفساد اللدس يب مصنس ، وهوى آخر يمكن أن يميزهما وهو المطلقين وبين الكون والفساد اللدس يب مصنس ، وهوى آخر يمكن أن يميزهما وهو المسادة التي يحصلان فيها أيا كانت هسذه المساده هاتي سال فصولها دلالة أكثر على هسده الحقيقة بعينها أو تلك هي أيضا أدخل في الجوهرية و شي تدل فصوله دلالة أكثر على العدم هي أدخل في الا موجود ، وعن دنت وجورة معوية ما وموج حقيق وعلى الصد الدودة ومها حسب إلا عدم ، ومردد عصول عمه عمير الأرص والدر .

۱۳ § ۱۳ — عد العامی ، ، عایقان العرف عن الأحص بن کمون و بین الصدد هو أن بودحد مدرث باخو من وأن الآجر السن كدت ، ثمنی وحد تصدیر فی مادة محسوسة قال العامی بن بشیء بولد و كون كر يتول ، به موت و يقسساد حيم بلغير

ا الله الذي يوامل الداعد عدا من الله الاراجود الراجي كالرابد الداعد الماديد الماديد

الى ماده عير صرائيه ، دنك مأل الدس بعزفون عن العموم الوحود و بالاوحود ألله مد كانوا محسون الشيء أو لا حسونه ، كما أبهم بعثرون لموحود ما بعزفونه و بلاموحود ما يجهلونه ، هيئت لحس هو الدى تؤدى وضفة بعير ، وكما أن ساس لا يدركون حقيقة حامهم وكومهم إلا لأنهمه يحسون أو عكمهم ألب محسوا ، كذلك أيضا إدر كهم أوجود لأشياء إذ يحثون عن حقيقة وما هم توحديه فيا يعونون ، في عالم دنك أن لكون و سدد العصفين هما متعاون أنه الله الاعسرها على حسب برأى العامى أو لاعسرها في حقيبهما أو قعسه ، د الدوء و و يح أن من سوهما في من سالوجود من حيث كومها حسمين إذ كان المرجمع في دنات من عمرد شهاده الحوس ، ومن أحن دنك يص أن لأشراء التي فساب مطلقا تقسد بالمحول في عدم عمرين في حين أنه يستقدان لأشياء بولد وتكون على عوب في عوب في نعص عدم وع أكثر من لأرض مشلا ، ويكن في الحق دائكم منصران هي حوب في نعص مناس في في الحق دائكم منصران هي حوب في معران هي حوب في عوب في عوب في عوب في عوب في عوب في عوب في معران هي حوب في عوب في

المعلق من حيث كونه
 المعلق من حيث كونه
 المعلق من حيث كونه كون شيء أيضاً . وهد يتعلق ،

§ د . ره فدومج سا بيل هم الإنصاح حد كالمرعود او عاكات هد اللحص شي. أعد ها داها وقع السائلة بوحد الجمهر أن داخل هو أنابدان ادرية بص أن داخلاه ف واقع ، أن ساده محمدة إلى أن الوحدة حوهم في حين أن الأحرى ليست جوهم ا وإما لأن المادة التي يأتي مب النبيء والتي يدهب اله هي أكثر وأن لأخرى أقل وإما لأن المادة التي يأتي مب النبيء والتي يدهب اله هي أقل أو أكثر حمية ، ويقال على الأشباء تارة بها تولد وعمير ولاطلاق وتارة شن محميم إنها تصير همدا الشيء بعينه أو داك من عبر أن بأني وحد من لأحر الكافة على النحو الذي تعتيمه هاهنا ، ونحن مسمر في الوقع لان على عدد من حدد من دم أن كل كون هو فساد لشيء تحروأن كل فسد هو كون النبيء آخر أعسا من عمر لا فسد على همدا الوجه عمه الكون و بقدد بن لأشدء التي شعر عصه في العص لأحر ،

الله المستم المستم الا تعلى لمستمه الله كا وصعاه الأنصاب حلا مهائيا . و هو نوصح لحدا يقال عن واحد سعر إنه يصبر عامل الله يصبر مطلك في حس أنه بالمستم شيء ينشأ طاعه يمال نظر نته عامة إنه الماء و صبر اللك هي العالم أن المقولات محتصه التي تعصم المال عن المود حصيق و خوثي والاحرابد على حكم و لآخر عن كارو الان لايمال أنسه مني كل لأنه التي لاتدل عن حوهم

و کی مرجوعی فرامرہ بید سب مرد قصد و مصر عرب مسه اسکا بعد بندی صفیده ای اللہ حسہ دید ککی آ ما بعد بار درد آ ہو ہی اگل سے و مدد سا یعی مرافقہ شدیل و مدد سا یعی مرافقہ شدیل و مدد ساور میں شام مرافقہ اللہ میں مرافقہ اللہ مراف

ق ۱۳ می کا و صفحه در در شدند میلا می از ایند المنطقی در این المنطقی از المنطقی این المنطقی المنط

الب تصبر علم عنة مطعقة مل بها تصبركد أوكد من الأشياء . ومع دلك فال الكور في كل الأحوال عن نبوء لا يبطق الطاق صربحا إلا عن لأشسياء الداخلة في إحدى المحموعتين . مشلا في مقولة فحوهر بقبال إن الذي يصبح الذا تكون نار ، ولا يقبال دلك افا كان الذي يكون هو أرصا ، وفي مقولة الكيم بقبال على بشيء إنه يصبح إنه صار كال على لا إذا صار خطلا ، ولا ما كان على لا إذا صار خطلا ، وكيم أن المعص الآخر لا يكون لا علم يقة مطلقة وكيم أن المعص الآخر لا يكون لا علم يقة مصفة ولا أصبلا حتى في الحواهم أعيمها ، وقد فف أيضا لما أنه يمكن على السواء أن يتغير في لأصداد وأنه باللسبة المؤدم كون طاهرة هو دائه فساد لأحرى و بالتكافر أن فساد هذه كون لتلك ، المجواهم كون طاهرة هو دائه فساد لأحرى و بالتكافر أن فساد هذه كون لتلك ،

هم به المحتى في عودهن أداب السي في طبه ما الكدابي و مع كومه موجودا أمل في مراته لوجودا أمل في مراته لوجود من آخر لأنه يتم أنه الرائم منه أنه الله ما الله مدي عن الأصداد اللي خلاف من موضوع من الأنهاد والله عن الأصداد اللي خلاف من مناسبة الأمواد في الله الأمواد هو فلما دائم الكلمية والجديات الله الكوم الأمواد هو فلما دائم الكلمية والجديات الله الكوم الأمواد هو فلما دائم الكلمية الأمواد الأمواد هو فلما دائم الكلمية والمدينة المواد الله والموامل علم يصد على المواد أمساوة الأمواد هو فلما على المواد أمساوة الأمواد الله المواد المواد الله المواد ال

الساد الدائم الم بيق عمل الأرب يتسامل لحدا أن هدا العساد الدائم الموجودات هو الذي يجمل أن شيئا يمكن أن يكون الأنه كما يمثل إن شيئا هو فاسد مطلقا حينا يمر الداعسوس وإلى اللاموجود كذلك يمكن أن يقال إنه يكون وباتى من الاموجود متى أتى من الامحسوس والنتيجة أنه سواء أكان هناك موضوع أؤلا أم لم يمكن الذي عالى من العصوص والنتيجة أنه سواء أكان هناك موضوع أؤلا أم لم يمكن الذي عالى من العلام بحيث إن الشيء في أن واحد حين يكون يأتى من اللاوحود وحين يصد سود الى الاوحود أيضا ، وهذا هو الفاعل في أنه ليس يوجد عطاع ولا حلو ، لأن الكون هو فساد اللاوجسود والفساد هوكون العدم ، ﴿ ١٩ — ولكن قد يتسامل عما اذا كان هذا اللاء وجود المطلق هو ثابى العدم ، ﴿ ١٩ — ولكن قد يتسامل عما اذا كان هذا اللاء وجود المطلق هو ثابى العدني ، ومنلا لمن أن الأرض وكل ما هو خفيف هى أو ليست هى الموجود ، ولكن يمكن ان يقال أصب إن الأرض هى الموجود وإن اللاموجود هو ، دة لأرض كي أنه هو ، دة اسر عى سو ، ولكن هل مادة أحد هذين عصر بن ومادة الآحر هى يد عصمة وعل من الحال

قی ۱۹ ه - آن هسد العساد به تم دو خود ت بیش بهم بین هد عد من عدامید ی کل هد لموص - حب پیتر در به محدوض - در ادا سو ف ۱۳ در در بای در در بای بده -قد احدث عداد کند دا بیش می آب بادهٔ داشته او بیت به آخری اسو کان هیان که در بید می الکیف دیدا هی داران در بمت ممند به یکی - - در بیش حرد سئتی - بیش می بیش ادا کلیه و سده در در در دیگر می فرصا تحدی آراد خری می الایدو فی تشوی آنه میکر ایکیزین کیان عدم آدادی ده

أن بأتى أحدهما من الآخركم هو الحال في لأصدد ، لأن الدر و لأرض والماء والحواء لما أضداد أو هل أن مادتها هي واحدة من وحه وهل ليست محتمة إلا من وحه آخر؟ لأن ما هو موضوع من وجه ومن آخر هو واحد ولكن شكل الوحود هو وحده الذي ليس واحداً ، على أند هف عند ما قدد في هذا الموضوع .

المياب الراسع

عصوب لكون و الأسلام - بير عوصوع و محول موضوع - عد الأسلام - أمره محلفة - بيد كون على وأمله صوبة - كما يداله بين الكون والأسلامة .

\$ 1 - يجب الآن توصيح بماذا يختلف الكون و لاستعاله إلى ان الموصوع هذي التعديرين الأشاء هما القيل الده العدها من لآخر الطوالي ان الموصوع الدي هو كائر علي الوصوع هما و عية الدي هو كائر مولوع واله عور أن يقع عبر الحده و الآخر، \$ 7 م توحد اسحالة متى كان موسوع ، وهو التي يعبه وهو دائد محسوس ، يتحمه تمثر في حوصه محصوصة أتي يمكن أن تكون مع ديث المدد أو أوسط، على ديث مثلا المليم هو صحيح مم هو مراص مع شائه هيو المائه ، وكذب أيصب الموسى هو مرة مستند، والم دو دواه مع شائه حوهر المائلة ، وكذب أيصب الموسى هو مرة مستند، والم المودود يتحقه لا الموجود يتحقه لتعير الكليم دول أن يعلى منه من جهة أنه موضوع واحد ومحقه وأن أنه موضوع واحد ومحقه وأن أنه موضوع واحد ومحقه وأن أنه مرضوع واحد ومحقه وأن أنه مدير يتكون المائل الي من كل المعمة وأن هو ديائي من كل المنه

 § ۲ م. به عدد حسیدهٔ حسید در سعیه عبد داریده فی سی، س حد بدی تعلی فی کاب نسیمهٔ
 حرفود به محسوس م آزده د م حری حقیقه این مه شخصیهٔ مکن آب بد کی سو سی، م مسائمیه ب از آزمان از مدار خسم ردو به من فاسود این فا بیس آزد هو پیمر پخیج الألوان المتوسیلة التی ویزفینك ادرین است مع شابه هو بدر به سام حیو هر ، ردید هو اسره داراسی و بدویه لا یکی آب هم لاستانه به استاده داراسی از آمنیت هدد بانگله از در باب ایسی ،

؟ ٣ — ولکل جي الوجود صعد عدا سالم سکون آه صواريه لأمياه ، — کليته — هذا هو الشرط لأساسي للوله والا الا کون — اد استخاب - ساله کليان لال آتي مي کي معدد — أو المكس لمن م كل هو ، حساد بوحد في هذه الحالة كون بنواحد وفساد الاتحر، وهذا حق على الخصوص متى كان التغير يمر من اللامحسوس الى المحسوس المواء ما المسة خاصة بحس أو المسة خاص الحواس لأخرى مثلا حيم يوحد كول الماء أو حيى يوحد كول الماء أو حيى يوحد حسل لماء أن هوا، لأن الهو ، هو بالمعاولة عبر محسوس تقريب، وفي حدى قدم الأشياء بدأ بني حدى لتناس كيف ما متى الى الموحود الدى يتولد وفي حدى يفسد وإذا كان مثلا حيم يسكون الماء بأن يأتى من الهواء وهد المعاصر وهي من على سوء شده و واردان فاذاً لا يلزم بعد أن أحد هذين الكيمي فقط يتمنق بالحسم لدى فيه يعدث العدير ، ومتى لم يكن الأمر كذلك فلا يكون بالمحرد سنحه ، مثلا في حاية ، أرحل الموسيق يعدم والرحل عيم الموسيق يعدم والرحل عيم الموسيق كون و مصير ، ولكن أرحل لا برل دغم هو فيه ، وحيث دا لم تكن الموسيق كون و مصير ، ولكن أرحل لا برل دغم هو فيه ، وحيث دا لم تكن أنسلا حصة هدد الم تكن

يوحد كون لإحدى الصحرتين وفساد الأحرى ، من دلك يرى لمادا أن تلك ليست إلا كيميات الرحل في حن أن هذا هو كون وفساد المرحل الذي هو موسيق والمرحل أندى لا يعرف لموسيق فامس هناك إلا تكيف الموسوع الذي هو فات وهذا هو مصبط ما يسمى ستعالة ، في ه – و دًا حيم يكون تعير حد صد لآخر حادثا في الكم فتلك زيادة ونقص ، ومتى كان ذلك في الأبن فنلك هي علة ، ومتى كان في الملكية حاصة والكيف فتلك استحالة بالمعنى الحاص ، ولكن متى لم يبق شيء مصف من الموسوع مدى أحد أصد ده هو عبر أو عرضٌ فعلك أنه يوجد كون من وحه وف د من وحه آخر ، في الله وحدث د في بوجه ماهي أيضا التي تعانى الأولوية والأفضلية الموضوع الفائل الكون وعصدد ، و بوجه ماهي أيضا التي تعانى أبوع سعير ب لأحرى لأن كل لموضودات مه كانت فهي فالمة التقابلات ما الأضداد ،

على أنا يفعل هنا فني كنا تربد أن يتنول على تكون و بنناد وعلى لاستنجابة أعد بنوضح ما دا هي يكون أو لا تكون وكيف تكون .

ا أب الحامس

۱۱ مس ادها أن سكار على النمو وأن شون فارد مختف النمو عن الكون
 وعن الاستجابة وكلف عكن الأشراء إلى النمو أن النمو م تى تسميل أن سمص .

والعص لآخر بحصر فنظ في لموضوع بدى تتمان به ، بال بعد بنع من موجود الم موجود آخر، مثلا من خوص قترد المؤد بي حوهر بالمعن ، مكال هل هو كون وتوبد و بعد الدى شع في المعظم هن هو مؤ وسعن " أو سات لدى يحصن في الكيف هي هو سنده " و كي "عاهر بين لأخير بي سان د كردهم " بست درايمة المعرد بالمعن ما يعرف أست صريقة المعرد دا تمية مديع أشياء تمر من عود عن لمعن و يكن " أو أعناء أست صريقة المعرد

کی در او ف است است استوان مدارد از انتظام در ایان هو مداند و کیا به باکلیا می عیده بعد الکویا ، وییس هاند جدید این دانستان لایا کان با علم من ارسهان ، و اجامده عماره شب مع دیگ آند آرستمو مصدی باکلام بن انتظام کا مصدی اینادمتور اسم

هی التی تحتلف ؟ وحیث د الشی، لدی بستجیل معرفة الشی، لدی پتوند و بصیر لا یظهر أنه بیجب هی التجربات کار اور ، و کس بدی بندو و لدی پدیل بیجب آن بنتیجیر ، طیر مصیر عالف شعیر شی، بدی یخوك ی بایر ، قوم الآن الشی، لمنجوك ی الآی میر مکانه مکلیله ی حس آن بدی جمو با بتعیر الا کشی، بعرلی و بیشت ، والموضوع وهو مق ی مکانه آج ؤه و مده عمر مکان ، ولکن هست بیس کمان آجر ، الکری بد ترد عنی مسلم بای هده با جر ، عمر عس حسم کرد کله می عداله ی احیر عید ، وعلی عسد من سنت آجر ، احسم سای سنمل حمر اکثر ما عدیر عید ، وعلی عسد من سنت آجر ، احسم سای سنمل حمر اکثر ما کرد کار کمان آجراء خسم بد بل تشمل حمر آمن دامل .

ق في برى جيئد أرب نتمر ق شيء موند وقي لدى سنجيل وقي بدى يتمو هو پختف لا دشيء لدى منس لتمير شسب بن أحد ، طريعه سي يتموس به التعير ، ولكن أدا من حدث شيء در به بدى يتحمه عمر عبو و نمير لدنول من حهة أن جمو و بدنول يظهر أجد لا ينظمان ، لا على عظم سكيف ينمى ، در ث أنه يتموه هل يحب أن يتهيد أنه يتكون في هذه حاله حسر وعظم فعل عب يس هو حسي ولا علي ، لا عجرد نموة و بدى هو د عمل و د كن يس له حدم ولاعظم حقيق "

ایو خدمت این با بادوان او سیعایه این المواد این عصل الباید و ایند این این این علی ایالا کلیه و خدم الله خدمای المعراد مایلات اگل این این این این ایند این از این می این ایند این این می ایند این ایدان میمرادای الآن از داد این مجمله چیزه اید

قی ع کی شیء شوند او بدی سنجن او بدی غیر بد البیت هی لا تواع شده به فریده قبیده الله علی به البیت به البیت الله علی معدد بدا می جاد الله علی الله میداد بدا با دلایه میداد آن بر دارید الله علی الفکره و در اید به میداد بدا بدای میداد بدا الله علی و در اید به میداد بدای الله علی و در اید به میداد با این الفکره و در عاد برای آن براد الله الادراد الله الادراد الله الله علی الله علی و در الله الفکره و در عاد برای آن براد الله الادراد الله الادراد الله علی الله علی و در الله الله علی علی الله علی علی الله علی

غير أن هذا الإيضاح نفسه يمكن أن يمل على معي مردوح و يمكن أحصه أن سه مل الله الوحهين عيب أن يحصل المؤه و هن هو بأتى من المهادة بني بكون منعولة ومعصده في د نها؟ أم هن يأتى من المهادة التي تكون في جسم آخر؟ ولكن هدين الموحيين عهد النمو أليسا همه مستحيلين على السواء؟ فإنه إدا كانت في الواقع مادة لمق سعرله فيما أذ تشمس أي عره في لأبي وإما أن تكون كفطة أو ألا تكون المقطة أو ألا تكون المقطة أو ألا تكون المعربين العرصين لا يمكن أن تكون موحدد و و و النه في غيب أن توحد صروره في أبي لأن ما يأتى مها أن تكون وأبيم، عمله أو مادوسطه و أن يكون و أبيم المعسمة أو مادواسطه و أن يكون و أبيم المعسمة أو مادواسطه و الله في المعربين المعربين المعربين الموصين لا يمل لا في مها لا في من المهد عربه من هدا الموصل لا في المهد من هذا الموصل عبد عمر و أب المعالمة من هذا الموصل على عمر النه لا شيء عمر المهد المدى لكنه في المهد المدى لكنه كان المن النه المدى لكنه كان المولك في آيه من لا يكون المود عمر من هذا في المه المدى لكنه كان الوكات في آيه من لأنه لا شيء يمم من أن تكون المود عمر منه هذا في العدد المين المنه في المده المدى المنه في المهد المدى المنه في المده المدى المنه في المهد المدى المنه في المده المدى المنه في المده المدى المنه في المده في المده المدى المنه المين المنه المدى المنه المدى المنه المين المنه المينه المينه المي المنه المينه ا

يمكم أيصا أن تكون الفعل و محققة ، يعرم أن نصاف ر ادد على هد أنه ليس كذلك أن الهواء يصهر أنه بأتى من المساءكما لو أنه كان يحرج من جسم يبق دائما على ماكان علمه .

محس حينشمه افترض أن لمب دة هي عبر قامه الانفصال في حمع الأحد. وهي واحدة ومتما له عدد، ولو أنها لمست واحده ولا متمانيه في صو العقل.

ق السلط الأن المسادة على بالصبط ما تكون النقط والخطوط به من ق . فهى أو خطوطا لأن المسادة على بالصبط ما تكون النقط والخطوط به من ق . فهى لا يمكنها أيضا أن تقوم بدون خاصية ما ولا مدون صوره . وعلى دئ حسند بول شين مأتى دائم من شيء آخر مصد كيا سن سنه في عير هذا الموضع ، وهو بالى من شيء موجود معمل و ما كيال به من حصه أو من صورته ، مذل دبل سن سار على تكول مسر والرحل هو يكول مرسل على حقيقه منكل الاست لا يمكن أن يأى من عود كيف الصب و بلكن أن يأى من عدم حص معمل ما دام خسم لا يمكن أن يأى من الدام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سو ما في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سوء في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سوء في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ مشتركا ، وهي هي داب سوء في العصم ما دام خسم لا يمكن أند أن تكون شيئ دام خسم لا يمكن أنه دام كلا يمكن أنه دام ك

سهیة کا کا دره بیس ما در با معیده ما می ای می واظه و مدد ما ای هو د مهید اما ای هو د مهید اما این بین ما در می این بر مدد من موجه بین هر می باکور الا می بید انداز و عود این الا المادة ما آو داده این العاد او محمد الاحد ما این باکد این الماد الا کا الماد کا این الماد کا الماد ا

أو في كيف العظم قابلة للانفصال في نظر العقل والكن عبر فابلة الاعصاب في الأين إلا أن يفترص أن الخواص يمكنها أن تتفصل عن الأجسام حارة ها .

و ۱۰ بن حيثة على حب هذه المناقشة أن النو و لأشبه ايس نعير الى مرعج المؤة المحصه دول أن يكون له امتداد ما بالهمل وبالكال لأن الكيف المشيرك حيث كول و الا الاستبال ، وقد سن في تمدّه في عبر هذا الموصم أن هد كان شنة عالا ، وموق دات مان بعبر من هذا الفسل جصق على خصوص لا على مقو مل على الكون الأن المقوليس إلا ازديادا في عظم موجود من قبل كما أن لدول بس الا شماص به ، فانظر الماذا بازم أن يكون أؤلا اللهم الذي يحمو عظم ما وسيجه لا يكل أن عمر من وقد المن يكون من ودو عظم ما علم لأن هذا أوى به أن يكون كود لا أن يكون من ودو عده .

۸ ه أفضل حسند أن بأحد بهد البحث من حديدكما أو كنافي سداية تمام وأن بحث ثاب عم يمكن أن بكون هي أسمات بمو الأشياء وبنضها بعبيد

این جمع الکا آب نواند ا فیده به یا در بعدادی که اعرا منطوان فلاطون فاضه فی طوالته فی بسی اللہ علوامی از مکیوف

ق مر عمر باعثره تحصه من را ماسي ال آخر عمره ما ما ما مثا الله المواجه الما من مثا الله المواجه المواجع الموا

أن أشتا مادا يعى مها أو نفص ، في شيء يمو بطهر إذا أس حميه يأخره ملا سنشاء تفو، كما أنه في التقص يحميع أجزاء الشيء يظهر أنها نصير "كثر فاكثر صعيره، وقوق ذلك فان النمو يظهر أنه يحصل بأن شبئا ينضي في احسم و لاصمحلال بأن شبئا يحرح مسه ، ومكل النمو لا عكل أن يحصل بالصرورة بلا مشيء ما لا حسمي في أو حسياني فاد كان ملاحس في فدء المشترك مكون فاملا الانقصال ومن المحال أن توحد مادة منفصلة عن كل عصر كما في آه ، و د كار شيء ما حسمي حصل المتو فيتنج عسمة أن هناك حسمي في حير و حد عيم أي حير لدى يمو وحير مدى المحل النمو ودلك هو أيف على ، في هر و حد عيم أن عبر لدى يمو وحير مدى ومقصه تمكن حصوفها ما علم يعقد عبد التي بها بأن الموه من عام مثلا ما دامت وتبعد كل حصوفها ما علم يعقد عبد التي بها بأن الموه من عام مثلا ما دامت حيث كل حصوفها ما علم يعد التي بها بأن الموه من عام مثلا ما دامت هو كون حسم حديد فيه مير الحسر الأقل وهد هو فاد عبد ما يه وبن أنه عمو طالد هو كون حسم حديد فيه مير الحسر الأقل وهد هو فاد عبد من به أنه عمو طالد من دامة على المتراك أن يس هد مو شيء و بن أنه عمو طالد المتراك المتراك أن ليس هد مو شيء و بن أنه عمو طالد المتراك أنه عمو طالد المتراك المتراك المتراك المتراك المتراك المتراك أن ليس هد مو شيء و بن أنه عمو طالد المتراك المتراك المتراك المتراك أن ليس هدا مو شيء و بن أنه عمو طالد المتراك المتراك الكراك المتراك الم

التي أعطية فسئلة الي شرح فيتو يوفه - يظهر إذا - صلك الله ما يواد علمه الممارة عاصمه الها من المحكة الله على المعرد المحكة الله المستمدة الها من المحكة الله المحكة المحكة

ق به التي يها بأق اهواه من المناه سيهني مو حد حده أو مد مده أو مد مده و مد مده أو مد مده أو مد مده التي يها بأق اهواه من المناه من عام ما مد مد كته خواه مده مده مصلوطة وكر الأجليزي أن عدم كان عند هر مديمة ما تحقيقها المناه من المد من المدالية المناه من المناه ا

الدى هو مشترك من الشيش الدى كان والذى فسد على السنواء ، وهسدا الجزء مشترك هو حسم أنص ، فلا من، ولا لهو ، نما وفقط أحدهما الدوانعدم في حين أن الآخركان و بلزم أن يكون هناك جسم ما دام أنه وحد نمو ،

ا حل الاستثنار في علا ال الأولى السائد المرابطة السائد الاستطارة العلى المرابطة السائدة الذات الأياف الأياف والعرف والعرب

المسم الذي يده يأتى ويسعم شيء " مثلا متى فعل سبب بعينه عو الفحد في جسم الذي يده يأتى ويسعم شيء " مثلا متى فعل سبب بعينه عو الفحد في جسم سان فهل الفحد نفسته هو لدى يصبر أحمن " وناد هذا بدى يسس نفحد أعلى الفدء لا يخوهو أيصا " وقى الوقع لمباد أن لاشن لا يتوان مدا "لأن هذا الذى يحو وهسد الذي يحي يكون أسطر كيا هي حال عند مرح لما و للبيد فان كية كايم تصبر أعظم عي السوء ، ألنس يكن أن يعان ان هد يرجع يدان حوهر في حالة يمكث ويبق في حين أنه في اخالة الأجرى حوهر وهو هنده حوهر الفنداء يبيد ؟ وهاهنا أيضا إعا المتصر الغالب هو الذي يعطى احمه للربيخ كيا هي العال مين بفات على غريج به من النبيذ الأن المزيج كله يعمل قعل النبيذ الا فعل المباء ، الفناء يبيد عن غريج به من النبيذ الأن المزيج كله يعمل قعل النبيذ الا فعل المباء ، الما هو و إذا طواً على الخم كيف أصل أم يكن من قبل فالخم حيفتذ بالبساطة قد استحال ما هو و إذا طواً على الخم كيف أصل أم يكن من قبل فالخم حيفتذ بالبساطة قد استحال و يكن أحيانا هددا الذي يجيل الشيء إما أنه لا يدي شد هو نفسته في حوهره و حكن أحيانا هددا الذي يجيل الشيء إما أنه لا يدي شد هو نفسته في حوهره و حكن أحيانا هددا الذي يجيل الشيء إما أنه لا يدي شد هو نفسته في حوهره و حكن أحيانا هددا الذي يجيل الشيء إما أنه لا يدي شد هو نفسته في حوهره

ا ۱۹ € معود الصدار هذا می عواب پجهر هذه اید را خوا مشك و آید هر حدر من اداری عوامله هدد الدی یأی و مصر به به بی حدر سال مد مصل هدد الکیاب الد و عوامو آیسا مد عکل الا بدهنی هد الده ما مصده حدوان الای حیل با عدر الدی مسل عجد الا عوال الداری علی مداری الا می است عجد الا عوال الداری الله می شده الداری الله می الله الله می الله

عاص الدى م يستحل و إلى أحدد أنه يسبحين هو أنصد ، ولكن هد الدى يحيل شامه كشال سدا حركة هو ق الشيء النامي وفي الشيء المستحيل لأنه فيهما يوجد المسدأ المعزال ، وقد يمكن أيضا أن همذا الدى يدحل في الجسم يصير فيسه أعظم كالحسم الدى يسمه و يستعبد منه سو ، سو ، مثل إذا كالدالعصر الدى يدحل يصير فيه هواد ، ولكنه وهو يعاني هذا التغير يقسد والمبدأ المتزك لا يكون فيه بعد ،

الله الله الكامية من سط هذه عبدون المرم محاولة سكشاف عدد مصرية مع السنيم باشروط الآلية دائد

ان بمو بیس ممکا رلا بارے ممکن حسم بامی و یہی وآمہ لا شیء ممکنه ان پیمو بدوں ان شدید سطم به ولا آن سفص بدوں آن شدید بجرح منه ، وأمه فوق دائل کل عظم محسوسة حیث بفق من حسم السامی أو سعص تصیر أكمر

و ها الد با دم کرده بر صد هده هدو با برو فده په با اصور خاصای لا یا لا که مانه قرید خوار دی و با در خار کا فی سط سطه خاص و اسکناف من هده عدید علی د بقهدها سعو الداولا کیه ایست عاد عالی علی الله ا عدر حقد رامه فد فال هداد شاوم فد سد عاد آخر ف الصدر با محدوده ایفواد فیه وقد آخ وقد برای الحبه هداد با کله او بدویه علی آنه لا ستاید عوال المحکور با احداد بین حدود لا میهراد هدا و باب برای کا کا فی سوای عفرة دایمه از الا حسور لا عکی به آن سعلا أو أصعر ، وأن إلحسر بيس حلو وأن حسمين لا يمكن بنة أن يشعلا حبر واحدا نفيه ، وأحيرا أن خسم بدى يجصل فيه عمو لا يمكنه أن يمو باللاحسيان ،

§ 19 وسعمل اى اعل الطلوب عسول ادئ الإحمام دوت الأحمام دوت الأحمام دوت الأحراء عير لمتشامة يمكن أن تمو لأبه . عمد هي الأحمام دوت الأحراء المنشمة هي الي تمو الأن الأولى ليست إلا مركبة من الناسبة ، وبازم عبد همد الناسه بلى أنه متى ذكر الليم والعظم وأى جوء آخر مشامة هي من الأحماء عدنك يمكن أن تؤجد عمى مردوح كما هي خال المسمسة لحميج الأشباء الأحرى التي هما وعها وها صورتها في المسادة، لأن شاء والصورد هما المسان عن المواء لحمد وعلها ، فالفلول أن كل حراكبها على من حديد يمدو و أن عنصر حديد أتى ويسم اليه قدلك بيان تمكن اعتسال العمورة والكنة السركان اعتبار المدة ، ويجب أن يرى أن خان هاهم كاحال حيها يقاس المناه عمياس يبقي هدو ميسه ويجب أن يرى أن خان هاهم كاحال حيها يقاس المناه عمياس يبقي هدو ميسه

حد واحدا بفته سدوال د صبه فأن عدم بد حيه لأحد م السام الاحتياق سا فلاحافيت على عموم القط الأسريل وهوا بفهوم م

و و و الأحده دور و الأه و عد سلت به الداخ الداخ و الد

هان المساء الذي يجيء بعدُ هو آخر ودائما آخر ، كذلك مهدد المثابة تحو مادُه اللهم ولا يوحد صم بن كل حرء كِمها تفق ، ولكن الحرء الملاق سمسين والحرء القلائق يسمم ، فلنس يوحد صم ولا يحصسل بصم ، لا ،دن كل حرء كِمها نفق من الشكل ومن أموح ،

و المحافظة الما الله المحافظة المحافظة

بديان لا تعنف وهذا حين ويكن عن و تعود حين حيا به يا الدكار أن مو و العود و رو العود و مين المراجع بمن حين المنافع العلام ويع بمن حين المراجع بمن المراجع والمراجع والمراجع المراجع بالمراجع بالمر

ق و و د د د عد المساورة على المار على المارك و الماد المارك المارك و الماد المارك و المارك

قان الكل صار أعطر لأن شيئه حاء وانصم ليه ، وهد النبئ يسمى العد، ويسمى أنصا الصد ، ويكل ما يأتي أنصا الصد ، ويكل هد النبيء لا يريد على أن لتصير في النوع لعيمه كثل ما يأتي الرطب يتغنم إلى اليابس و العميامة إليه يتغير الن يصير هو نفسه يابسا ، وفي الوقع يمكن معا أن الشبية يمو الشبية و محهة أحرى أن يكون دنت باللاشبية .

ق ١٦١ - وقد يكن أيد أن بعد مره، هو الصلط دلك الشيء لدى يجدث النمو ، واصح أن هد العصر الحدد يجب أن تكون الحسر العود ، مثلا إذا كان اللحم هو الدى شي بجب أب حكول حب معوة مع أنه معمل و الكي شيء آخر ، وهل الشيء لآخر وجب أن يعلد ليصبر شما ، على ذلك حينند ليس هو في دائه ما يعدير , يه ، لأنه أ يحصل كون لا عمرد نمو ، ولكن الشيء الذي يتمو هو بالضبط في دمث الذي شيء عسم به سدا المسمر حديد حتى إنه نميا هكذا ؟ أماتى المتلاط كا نصب لمده في الديد حيث إن المراخ كله يمكن أب بيني ديد " مم

دشاه كا ميمي، حيال الرهيديسم ال اليابي حال ذات أن يعقط المناه فل مبلع جافيد ريسم عيد أد شيد يمر داريه حي تكاد هذه أن تكون قامدة في الفلسمة الندية الريكي هذا المموم ميم بيلا الردم أداد مسام في خل عواعش المامد المديدة عاد هذا الإيسام نيس كام فصير طاهام المتر المعددة

كما أن سرتمرق متى تلامس شدة فدلا للاحتراق كدلك لأمر و خسم أندى هم والدى هو حم بالمعلى و دلكان و للوهم الماطن الذى له قوة الإعام هل يصل لحما حضف دلفعل و بالكان من الخير دافوة لدى اقترب منه ؟ بازم إذا أن تكون هددا العصر حديد مع الآخر ومصره به في الوحود لأنه لو كان منعزلا لحصل كون حليق وعلى هذه النحو يمكن يهدد در من الدر الموحودة من هن دياده العشب فوقهه وهد بهده الطراقه اليس بلا عوافي حس أنه مني كان العشب نفسه يتعرق فه هذا كون حقيق .

ال کوں خیواں مدی لاهو . اس ولا أن حیواں حاص ، و مانعمل احال ہ هذا

§ ۱۷ — مأخودا عن امام دكي — عاره النص في نعيد اولان المام الما الحصال
دلك عرى الدعيد و عكن براحمته النصا فك الساوكان و الكور في الدن يصد ما فك الساولان المحمومي الما المقيد الوصف به مفهوم كواد يواجد و كان

الدی دو هد هو هد سبو به علاق خاص آو در شده و هده هده بدر بخره هدا بر باید سو به ماهی ادکل این باکل می سی ۱۱ می ۱۱ ه سکر مقیده بنی سی بخی در ده او آو به بدر سو به ماهی اداری شده این در در تر معمل و بی فر حید مداری این معمل و بی فر حید مداری این بدر در تر معمل و بی فر حید مداری این بدر در ترکی صفیحه و در این این بدر در ترکی صفیحه و در این این بدر در ترکی صفیحه می مکتبه و در این این بدر این بدر این بدر این بدر این برای موجود می در در این بدر این باید و در این با

الصورة أوهد أموع الا مدره هو و السادة كانؤه لا مادية واكل إذا تحى التنظيم الى المسيرة دفيا هي لا مدية دائة والد أيد المقود أيك المقادة الله المهد الأحسام اللامادية متكون إذا أعطم ولكن إذ كات هدد المبادة المصافة الله إلى حد ألا تستطيع أن تكوّن شدا وإذا كان المباه كذات الممتزاحة أكثر فأكر المبلد يصل إلى أن يصيّره أكثر فأكثر المبلد يصل إلى أن يصيّره أكثر فأكثر مائنا وإلى أن يجيه أحيرا أناه الله ولكن الصورة والنوع بنقيان كما كانا م

\$ 1 / - هذه الفقرة كايا فامعة جد النبوص، ومن الحُمل أن النص فيها عرف فها يظهر ، على أنه و إلا في السبعة عني شرحها فينه يوفره في يعهر فلي ما هي عبدنا الموجار أنه م يجد فها صعر به - سير أن شرحه م يأس بدال عاص خالو عوالصياء - بلا ماهم الى المناهم الأ ماهه - كل هذه المكار بر موجودة ف الأصل الك حدد العدد العدد يرمعها هد عديدًا بعض دائد برمي شأب أب بدر على حيّان وسود بياس في لاصل ولكن يو فد أبه سن بدير الانجرد الل م يقر بلته ديس، - فهده لاحسام للإمادية - في بنص أمير الشارة جمادكر يعليم أنه لا تتعلق شوء مدكور و مع في النصر على توجود نعمل ادلى اشرت بيسه م وقد المرص مصرو جاسة كو يمر وجود رواية أخرى تسممر في علامة على عرف مندن ﴿ وَلَكُن هَسِقُهُ الرَّوَايَةُ الأَخْرِي لَا تَكَادَ تَجِئْرِ غُوسَ النَّفِي ﴿ صَلَّى وأنهم أن القصد هب هو السئيل بالمرادر حيث عكن تميير الصنبورة را ديه على در ده كا في تال آنه أحرى م وهسما عرص لا عرق عدت سلام عن هذه الحية ويجب ركها كا هي مم ، عا ف أنه لا عكن تسجيحها -كثر سيد وصعد في لترجه م م كثران ثبت معاهد حصب عير عناوه مصر في كل عمومها لأم للمان أن ألوبها أن الموليا أن ألملها أمل عموما الجارة لا تكوَّف شيئاته هند من فيز شاب أن المنافلة أن بدل ومناد الكهيم، وبكن بيس هب دوايه التوي ، ﴿ ﴿ صَوَرَةُ وَالنَّوْمِ ﴿ لِينَ فِي النَّفِي إِلَّا كُلَّهُ راجه و السامان كما كامًا حد يظهر على طه دالله أنما العلمي الذار الدي أورده المستعب أن الصورة رابوع بعيال د دام النبيد بتقلب جاليا الى ماه باصافة السائل الذي صيافيه -

البآب السادس

الفعل المتكافئ للمناصر بعصيا في بعض حسا في أختلاطها حسارأي ديوسي الأبئون الاسل بالاراث أن نصاص عمل أن تصفي معنيه حص داء توضيح دا يعني بالنب حساست العنجد هذه الكلمة حد العرق بين خركه و معني السحوت داسخه بدامدو دا و مني الشهر بالواجوكات الذي عمل أد عمل ما عمل أن عمل ما عمل أنسا في توانه الحاصر به التراس

1 هـ ب أنه سرم عبد در سة لما ده و السيحة العناصر أن يعالى ، دي الده الدا هي تكون أو لا يكون و إذا كان كل و حد مها أرايا أو إذ كات محمومه بأى وجه ما الرواية ومع ألهما محمومة إذا كان يمكم كلها أن سكاور علم يعد واحدة، أو إذا كان أحدها هو أسبق من الآخر فينتج من دلك أن من الضروري أن نمين حيلا بادئ الأمر الأشياء لتى لم يتكلم عنها حتى هذه الساعة إلا بطريفة جدا الله وغير كافية جدا ال

ق فارخمة میا یصهر بدر کامد محمدید و ۱۰ کول ۱۰ بر باز عبد خدین باز المفصود بهده عداد فلامفه می ماونه و به آرمندو با یعید باکلام می نصر به بدید بد حد مهده فرمبر کافیة حدا به لیس فی بیش لاکهه از حاده

▼ - نفتون خبن - تنازه على في " تدبي ختفسون" دين بودون - يدبي بالونون - يعتصرون في يصاح في شيء - بين حلى صريح به عد التال لاعداء - يك أمول " لاهدن" - بين لا اغتلاطا -- وعدالا يكون المعنى محكما - - وعدال در الدال المنافعة أسما أسما الموصوع عادل الموصوع يقعل و مقمل -- هذا الموصوع في ديا الدال من من أسما كونه مكه عوالدات الدال يصار الاصداد كا سياره به في القدود الها.

الدي يصور تعدّد عصاصر بجدوي و د من العمل والانقمال المتكافئين بين العناصر عصها والمص لآحر . في ٣ - ومع ذلك يازم دائما الوصول الى القول بأن كل فعلل بأتى من منه و حد أحد ، فيصر كيف أن ديوچين كان علده الحق إد يعزر أنه ادا كانت كل العاصر م كى نأى من و حد فلا يد بها أن تكون بيها لاصل ولا قابلية للعمن عو طريق التكافؤ وأن حار منه فد لا يمكن أن يعرد ولا البارد أن يسخى من جديد ، وكان يقول ليست الحرازة ولا البرورد هي التي نتمبر بحداها في الأحرى بل من التي مد به أن موضوع هو بدى يدى ممير ، و باستيحة كان يستنج ديوچين أن في الأجسام التي فيها يمكن وجود فعمل و معال يازم بالصرورة أن بكون ما طبيعة واحدة هي موضوع لما من على هرس ، ولا شك في أن تقرير أن جميع الأشباء هي في هدف الحالة قد لا يكون تفريرا صحيحا فان هدف لا يلاحظ أن حميم الأشباء هي في هدف الحالة قد لا يكون تفريرا صحيحا فان هدف لا يلاحظ في الواقع إلا في الأجسام التابعة بعضها لمعني ،

§ ع - حكى إد أربد سينسج الفعل والانفعال والاختلاط يجلاء لزم
مصروره أنصا دراسة ما هو عماس بين الأشياء من ما الأشياء لا يمكمها حقيقة

ق به حلى معلى الدراء على المراد على المراد في قدر المسلم الدارا أكر الكله عبره عبد الدرائي معلى الدرائي المرد عبره الدرائي ا

کا اعلاء - أصف كله علهومه ، لديو م الهكره جر دائد .
 مف ها چي الكلميني

الفعل و لاعمال أحدها الآخر حين لا يمكم التماس عن التعادل ، وإدا م مكن قد تلامست سابقا الى وجه ما فلا يمكم أند أن تحتيط أحدها الآخر ، فيلام الولاحة هذه الطو هر الثلاث تناس والاحلاط و عمل قوم صطلقا أنها يمكنها هذا لمدأ وهو أنه دادسة خميع الأشياء التي فيها الاختلاط يلزم مطلقا أنها يمكنها أن انتلامس بيها ، وإذا كان الواحد يفعل والآخر ينفعل بالمعني الخاص فيره أو انتلامس بيها ، وإذا كان الواحد يفعل والآخر ينفعل بالمعني الخاص فيره أيضا أن يكون هذا التماس ممكنا ، هذا هو سبينا في الكلام الذي مدعلي عاس ، وهم أن يكون هذا التماس ممكنا ، هذا هو سبينا في الكلام الذي مدعلي عاس ، طريق لو على وترة بالاشتفاق من كاست أخرى ساعه عيها كدنك بهم هد التوع في لاطلاق بعمى المسهد للمحد الأس ومع دلك في المحلس ، لمع مدال وصع بلا الاشباء الماض لا يمكن أن ينصول الو التي من التماس و ملكان كا على أرياضيون سوء الكان أي لمكان والمناس معصل عن لاشباء أمكان يوحد ل الى وحد ل الماض و الكان أي لمكان والمناس معصل عن لاشباء أمكانا يوحد ل الى وحد ل الماض الكان أي لمكان والمناس معصل عن لاشباء أمكانا يوحد ل الى وحد ل الماض والمناس معصل عن لاشباء أمكانا يوحد ل الى وحد ل الماض الكان أكان المكان والمناس معصل عن لاشباء أمكانا يوحد ل الى وحد ل الماض والمناس المكان أنا يوحد ل الى وحد ل الماض الكان أكان المكان والمناس معصل عن لاشباء أمكانا يوحد ل الماض وحد له الماض الكان أن لمكان والمناس معصلال عن لاشباء أمكانا يوحد ل الى وحد ل الماض والمناس المكان أنا المكان والمناس معصلال عن لاشباء أمكانا يوحد ل الماض وحد الماس الماض والمناس المناس المكان أن المكان والمناس معصلال عن لاشباء أمكانا يوحد ل الماض وحد الماس الماض الماض

- هذه الفلو هي الثلاث - قد يمكن ترجعتها هكذا ؛ ^{وا}هده الكد . - الأ^{داء} عال عالم العين د العمدده عالمان

وحينداد كانكم أيّ ساند أن تماس هو أن تجتمع لمهايات فيمكن أن يقال إن هذه الأشياء شلامس على بنيء وهي دات أعصام وأوصاع معينة، لهاياتها محتمعة مع .

الإسرائي حوالد الموس والتحت مع المقابلات الأحرى من هذا الفيل وكان عصل الأول بلأين هو العوق والتحت مع المقابلات الأحرى من هذا الفيل وينتج منه أن حمع الأشياء التي متلامس يحب أن تكون ها فعن أو حقه أو هامال الحاصات معا أو عن الأون رحمى لائدين ، وهذه الأشياء من هذا أموح إنميا هي القابلة للفعل وللانعمال فينين إذا مذاته أنه يجب استثناج أن منت الأشياء اسلامس منصع وأبها على أعصام منعصمة والمذيرة عباباتها واقعة طرفا الطرف و يمكنها أحدها أن يحرك على والأحر أب يحرك والأحر أب يحوك على الكافؤ أحدها ما يحرك على المواجعة الموجود والمحمد الأحر الموجود والمحمد الأحر المحرك المنافز المحرك المحرك المحرك المحرك المحرك مع مقاله منطريقه على المواجعة على المواجعة المحرك على يحرك مع مقاله المحرك على والحراك على المحرك المحرك المحرك على المحرك على المحرك على المحرك ال

هو نفسه عير منحوك في لدين أنه يمكت نطبيق هذه التمايير عينها على لحسم الدي يفعل لأنه حتى في اللغة العاملة نقال أيضا على السواء إن الدي يحوك يفعسل و إن الدي يفعل يجوك .

ق ٨ - ومع دلك يوجد هنا قصل ما ، قيمي عمر دنت أن كل ، يمرك لا يمكنه دنميا أن عمل كا سرى منفا به بن ما يمس و بن ما يمس ما يمس ما محما لا ينفعل إلا في الأحوال التي دب تكون الحركة تأثرا أو شهوة ، ولا وحد شهوة ، لا ينفعل إلا في الأحوال التي دب تكون الحركة تأثرا أو شهوة ، ولا يوحد شهوة ، لا يصير حارا أو يهسير في حالة ما يصير حارا أو يهسير أبيص ، ولكن مهى التحريف له من السعة أكثر عمد يمي لعمل ، وحدث من البين أن المحتركات أحراد يجب أدب الامس الأشبياء التي تحتركه وأحباء لا تلاممها ،

معل على ه يا الأحد بر سمر الى عليه الدن و در من هاله عو هذه به ديول را كل مربه غراد الأول بر سمر الى عليه الدن و در ص ١٥٠٥ ما مدعا من و حد اليه و بعد السيحة كان بر عليه على خلم ندى مدل المن المن صريحا بد عدد حرال بدى يقبل كو الله عدد حدد بن مدل من مدل وين حاكم لا يقهد حدد عليه الله مدل وين حاكم لا يقهد حدد عهد الا الكوانوع خاله شلابه في الدا معوومي مثله و دارجاله و المنا و المن حرال به ياحد فلاس في الله له حيد الا دام حدد الرمول في عمره الله والا على عرد الله والله وال

ق به سد حدالت ماحود على عمد معناه بطق على الأحسام التي لها وصع عا الد أحد الحسمين في النماس يمكن أن يتعزك و بما أن الآخر المحرك المس بيهما نسمة إلا نسبة الفعل والانفعال. ١٠٥ – ق الأخوال الأكثر عادية لشيء الدى لمسه لأن كل لأشبه تقرسا التي يمكننا مشاهدتها هي واقعة في الحركة قبل أن تحرّث عصد قد دوره ، وق كل الأحوال نظهر أب هد حروره في أن النبيء الذي لمس بلمس الشيء الذي يلمسه ، ولكا تقول به قد يجهو رأحياء أنصد أن لحوك وحده بامس الشيء الذي يعطبه ، حركة ، وأن شيء ناموس لا نامس لاحر بدى بامسه ، ولما أن الأحسم بعطبه ، حركة ، وأن شيء ناموس لا نامس لاحر بدى بامسه ، ولما أن الأحسم مداسة لا تحزك إلا متى حرّكت هي أخصها فيلره في عصم أن حميا ماموس بامس هو أبعب ، و دانتيامة إلا كان محرث ما مع كونه هو عسه عمر منحزك ، وثي

§ به سد ما درفا على أهر مساه حد برق الوقت هيئه على معاه الأخص، حديثاني على الأجسام الله
عد رمح حدر مدسن عد الأحد حدوري فياس حد النص ليس صريح هكذا محد الاصبة
عدس والاعداد حدد ما دمس عن التي الأشباء في يبه من واعداد "

ورد عدد معرد سنجرد لا يراك دده بهر ب كل هده معرد سنجرد لا يمس لورد عدمه م الله عكد مشعد ب او اله ي هي اده اله الله الله الله عدد عكل معود كل الله الله الورد في الا عمره وكن من مهاله ما ده المس البشاء الدا الرس محدد أدات الله الورد في الا عمره هذا الأهم الا المهال عدد الرس من البشاء الدا الرس محدد أدات الله الرك عكن أن مع عن الله والم مكافى و با الله عود المحدد دي الله الله المعدد المرك عكن أن مع عن الله والمواد عدد الرك المرك على المحدد المرك عكن أن مع عن الله والمواد عدد الرك المرك المحدد المرك المرك الله المواد الله المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك الله المرك احركة ، فيلزم أن يمس الشيء الذي يحركه دون أن يمسمه هو نفسمه شيء ، وعلى دلك في الواقع تقول أحيسا، على الشخص الدي تؤديد ،به يمسنا من عبر أن تمسمه عن أنسسنا .

§ ١١ م ديك ما كا سعى أن تقول على التماس معتدد في الأشياء عطيعية .

پمین مکال به کافیر ۱۱ کافیت بیمیا بیما د سام مداستر بدی صفا دا در آند آمندند لا شهر آنه ماسید برد فراهد در با کا ایک در سه فی سه الادر میه د ولکه مین اداعی طرید اهار قاب بدر اعمل معری دادما به و ۱۰ ش سادی امال هر توضوح الحث فرهد الداب که

 ۱ - دید کا دی ال عوا - یکی عرب ه د عیره که عدید الی د کرت ریکل باخصار و است ۱۹۰ د د د د به ۱۹۰ د ۱ د د دهد ی اومهای و حد - ق الأث الطبعه الدی الأثر معزده و ریاضه

الياب السابع

تعربه عمل و لاممال سائره علامته ساديمر نفس هو الذي أبياد تهم هذا الموضوع الله على معلى المدينة المراورية من الدين المدينة المدالة على المدينة المدالة المدينة المدينة

§ 1 -- عقب لما عدم توضح ماذا يدسى أن تُسى بعمل و بعمل ، ولفد تنهينا من الفلاسفة السابقين لما نظر مات متحاجات بينها في هذا لموضوع ، ومع دنك فانهم متفقون بإيماع على أن الشبيه لا يمكن أن يقبل شبئا من الشبيه لأن الوحد مهما ليس أشد فاعلية ولا العدية من لآخر ، وأن الأشاه ها كيفياتها متى الله معلقا ، ثم يرد أن الأحبام عبر المنشهة والأحسام المحتلفة إيما هي التي ها فعل والعمل على طريق التكافق معهم في معن ، مثال ذلك حيم تطفأ مر سار أكبر مها يزيم فلاسفتنا أن النار التي هي أفل قعلت في الواقع بمقتضى مقابلة الأضداد به أن كثير هو صد تقليل ،

و الم المعلى والهدي الم المحر أبيد حكر الأنها في عدد عارات عيدال كليات اللهوائال وصوحاً و وقد نكل أن المحر أبيد حكر الأنها بكول فاللا و المار اللهوائال الأمه والد فعولات علي المحرف المعرفات الأمه والد فعولات علي المحرف المحرف

﴿ ٣٤ - تلك هي إذ آراء ليي أفررت فيدا، وبكن الملاسمة الدس قرروها قد يظهر أمهم تناقصو في ينهم، والسب في حتلافهم في هذا الصدد هو أنه في سأية يلزم فيها اعتبار محموع لموضوع لم يعتبر وا فيه هؤلاء وهؤلاء إلا حرما واحدا.

§ ع وق الحق أن ما هو شبه تحد، ولا سبر مطمه أى وحه ما لا يمكمه مطلقا أن يحتمل شبئا ولا أن يقبل شبئا من قبل شبيمه ملدا، ق الحق. أن أحد الشبئين يممل دون الآخر! قاذا كان محكما أن الشيء يقبسل بأى طريقة من شبيمه الشبئين يممل دون الآخر!

۳ کے بید ہی ہد آ ہے اور ری ان سیم آ در بین ہو ہ بدین ہی واکل کا عدد کی ہیں ہمدا اس بعدی استو در دانس قال معد مراآبد آ یا جمد اس رغر ایدہ الی کیدہ یہ کرد ہے کہ ع موضوع ایس میں عدد المدرال مدید والم فائد فات اللہ کہ اس بعرامی استد ہی عالمت کی صحمہ ادیاد حق کی الموا ان عددہ عد ہے اس حدود آئی ہوا یہ کرد الے ادام دائر کور مید :

إذا يمكنه أن يقبل أيصا من دائه ، وحيطه مع السليم بهد فيتح مسه أن لاشيء في لدب يكون عبر قابل سم، ولا غير متحرك إذا فرض أن الشبيه بمسا هو شبيه يمكنه أن يفعل ما دام حينه كل موجود أ. كان يمكنه أن يعطى الحركة لتفسه و يعطيها أيضا على السبواء الوحود المضاير تماما والذي ليس له به تماثل ما ، وقي الواقع أسب سبص لا يمكنه أن عسس أي فعمل من قبل حظ ولا أن حط سعمل شيء من قبل السباص إلا ما ربب يكون ، عرص والواسطة - مثلا في حالة من إد كان لحظ ملصادفة أبيص أو أسبود ، لأن الأشباء لا يمكنها أن مورضيها عموا من تبدء أعملها متى م يكن أصدد العصها عمص أو عبر آسة من أضداد ،

ق ع - ولكن لما أن عمل وانعمل لهم دلطع حاصبة أي حسم تعق وأحد المصادعة وأجه لا يكوش ل في الأشباء لأصداد المصبي لمص أو التي يسب تصادمه فينتج من دلك ضرورة أن تصاعل و لدس يجب أن يكوه شبهين ومتحدين عبسهما الأعل وأن يكوه عبر من من بهن ومنصدين سوعهما ، على هذا تريد الطبيعة أن احسر يقبل فعل الحدم والطم يقبل فعل الطبيعة من الدن عمل الحدم والطم يقبل فعل الطبيعة من الدن على المدن وعل جملة من الدن المدن على الدن على المدن الم

الغول أن شيئا عدسا يمكن أن يقبل فعلا من قبل الشيء المحابس، والسبب فيه أن حيم الأصداد هي وحدس واحد، وأن الأصداد تعمل بعصر في بعض وتقسيمها من قبيل البعض الآخر. إذا يقرم صروارة أن من وحد الفاعل والقاس يكونان متشابهين وفي الحين عيشه يلزم أيضا أن يكونا عبر من بهن ومتعابرين بيهسما متشابهين وفي الحين عيشه يلزم أيضا أن يكونا عبر من منحدين ومتشابين في حس ولا متشابين في الموع وأن هده هي سبب لأصداد فينتج من هدا حب أن الأصداد والأوساط تفعل وتقبل على طراق التكافؤ بعصها إزاء البعض الآخر، فإن قبها مطلقا وعلى حلة من المول أن تشيء الدي بعس عبل في داته الثيء الدي يقبل عمله وعلى حلة من المول أن تشيء الدي بعس عبل في داته الشيء الدي يقبل عمله ما دام أن هدد عدى يعمل وهذا الدي عمل عبل من داته الشيء الدي يقبل عمله من دام أن هدد عدى يعمل وهذا الدي عمل عبل من داته الذي يعمل بعير بهذا التحقيق تحول الشيء يل صدة من بعم عبد أن بالعمروارة الذي يعمل بعير بهذا الدي عمل ، وعلى هذا التحو فقط يحصل كون مفيض إلى الغيد ،

لأواء المعاصة لله لامعة المامين و المعال عمل عمل الرابعا أن أن ي عاليه عما و النص ** فلس ال الحميم ** وهذا النصار مع دال مهم وكان الأولى إصاحه السر الحالب "ومن الحد الصاد الـ بدائم النا الا في ١٤ - الما الرم صروا ه الناكاء عند ساوا أنف الخرف المرائب

الأقوال أعاجا يمكنهم مع دلك على توجهين أن يصنو بن ستكثف بطلبع الأقوال أعاجا يمكنهم مع دلك على توجهين أن يصنو بن ستكثف بطلبع ولحلق وعلى هد تقول تارة إنه الموضوع نفسه هو الذي يتعمل مني قال بن قال مرأ و إنه تدفأ و إنه تعرد و بنه تعالى المعالات من هذا الفيل ، و تارة أنصا بقول مشلا إن الدوده هي نئي تصغر ساحنة أو بان لمرض هو لذي تصمير تصعة وعلى أوجهين بعبارة صادقة ، كل ٨ – و الأمر كذلك أيصا في يحص الدين فيسا مول أحيانا إنه هو قلال لذي يستحن الشيء لفلان وصرة أيضا بن الموارة هي التي تقبل ألفيل وتارة أيضا اللفيل هو الذي يقبل ، تلجي ، لأنه تاره هي لمادة التي تقبل الفيل وثارة أيضا الفيلا هو الذي يقبل ، على دنك فانه سطر الأشياء من هدد لحهة رغير تعصيم أن الموجود الذي يقبل و لدي ينقمل يحمل أن كون ملهما شيء من الممائل وال الآخر بن شطره الأشياء من حهة عدامة رغمو أن الأمر عن الصد من دنك تمان ،

أعما الحد الأول ليس متأثر ولا قد لا وكل يترم أن لحد الأحير، يمكنه أن يفعل، سعمل أيصا هو د ته بعص ما مدى سه . كل الأشياء التي ليست من مادة واحدة سيبه تعمل دون أن نقس هي أعام وأن نص عبر دله ، حال دلك صناعة الطب فانها مع همها الصحة لا نفس أي دمل من قس الحسم بدى تشعيه ، ولكي العد مع دهله اعسمه بقبل و لتي هو نفسه أيضا بأثر ما لأنه ، أل يسجم أو يعرد أو بعرد أو مدى بعمل آخر كهم بفق في حين أنه يقعل ، ذلك لأنه من حهة على هو هنا ، عمو ما كن المداور بعن المداور المد الأحر لدى يمس المعمود المدى عمل فيه ، على دلك حيث كل الأشاء التاعلة التي بس لها صورتها المعمود الذي يعمل فيه ، على دلك حيث كل الأشاء التاعلة التي بس لها صورتها في لمادة بكي أن تقبل فعلام، وقول أنصا إن المدة هي و حدة عن دسواء ميها المسة لأي واحد ما من الحدين وقول أنصا إن المدة هي و حدة عن دسواء ميها المسة لأي واحد ما من الحدين المتقابلين ومعترها أنها بالنسبة لها جنسهما المشترك ، ولكن ما يمكنه أن يصير سحد يجب صرورة أن يسحل حين شيء لدى يسحل بكون حاصرا وقريد مده ،

و مكر رحمية إيضا المحمد لا روال المراق المحمد المولات و المصر من عدوده أحلا و مكر رحمية إيضا المحمد لا روال المحمد المراق و ما المراق المحمد المراق المحمد المراق المحمد المراق المحمد المحمد

فانظر لمسادا أس بين الأشياء نتى بعين بعصياء كيا فيت بقا ، هسو عبر قامل والآخر على صد دلك يمكن أن بقبل وكيف أن الأمر و حد عبيه ، للبسنة للقواعل كيا هو بالبسنة بخركة ، فان هناك في الواقع بحرك الأول هو غير متحرك وهنا بين تقواعل إيما الدعل لأؤل هو غير عامل و معرل عن كل بتعالى، ١٣٦ - ولكن الفاعل علة كيا هي حال المحوك سو ، فسو ، في أبن يحيء أن مبدأ الحركة ، أي الدية التي من أحديد بحدث كل ما في الأبحدث هو بعده فعلا " مثال ديك بعيمة أن الدي يقيل مسمية كذلك إلا بخر بحص ، ومد يوحد بصعل بنتج بيست فاعلا ولا ممكن تسلمية كذلك إلا بخر بحص ، ومد يوحد بصعل بنتج منه أن القابل الذي يقيل عمل عمل عبر شيئا ما ، وكي متى كون بكومات حصه تمدما وحاصره فليس فتعامل أن يصدير فيه قد كان كل ما يحب أن بكومه ، إلى صور الأشياء وحارثها ممكن أن يصدير فيه قد كان كل ما يحب أن بكومه ، إلى صور الأشياء وحارثها ممكن أن عدل من حديد حديد سرا ها حرارثه في المسادة و د

آمه پیرم آن کلم اسی نظر ایادی نمیداً امرکه ایکام ادامه با پر اهلت این اماکه اعرابیه بعوم می انجرکاب عدیده تعمیل انتوانع نعمل ادامه است. ادامه است. کم اعاده است. ادامه است. ادامه این این این این این این ا اندان و تیمران علی کال عدال است. باش فی مصل اداکیه و حدد .

§ و ب الدين عن من أسها حدث على بيق — أو و هاقو به و عن عاد النصل — عدمه البست فاعلا منذ لا بيا عديد إلى مشدف عدال و مأهو به يو يأخل المعمل خيال أو فره مدع المدال عن عن المساعد المدال على على المعمل على المين أسمل عن هذه العدامية الميان على عدل المعلى على المعمل المان على عدم المعمل المان على عدم المعمل المان على عدم المعمل المان على عدم المعمل المان على المعمل المان المعمل المعمل

كانت الحرارة شيئا ما قابلا للانفصال عن مادة الدر فلا يمكب أس تفسل شيئه ولا أن لنائر ، ولكنه محال من غيرشك أن الحرارة تكون ممصلة عن السار التي تسحن واد كان نم أشباء منفصلة بهده المدنة فان ما قساء آلف لا يكون صادقا إلا بالمسلة لنك ،

۱۳۶ وعلى حملة على عبد حد الاعسارات المنقدمة في يصاح ماهيسة عمل و عمل لسين مأى الأشبياء بمعلق أحدهما والأخرو الى طريقة يكون الفعل والاعمال وكيف بكون .

کی اسیس سد اسفی هده کلیات ایا درورو که اورتما و آخری و هده الاساه کوت عد و بهتران و برایکی آیا خصع عمل آی کان این العدم المبرات امران المرابع خوهاره بصوره فی المسعم ک و اب درخل ۲۰۰۱ و دانده در از خلاف

البيأب الثامرس

بعضر الصديد التي بعرض أسمن والاهداء عن اللوهر ساديد السام مرأى العلاسعة الده المساهدة من مراس العلاسعة الده المساهدة من ميدس ودعمر يصل هم أهراس في بعلى وصدة الوجود عال وكذلك ألمة المراس عرض عبريد أبيده والسامو من الأنتاق والاستلاف الله والمراسرية توكيس ما المنتهاء من الهواب الاعموال المداه بي الملاقول المداه بي الملاقات على المداه والملاقات الملاقة من حلال الأولاد على المداه الإلايات الملاقول المداه الملاقات الملاقات الملاقة الملاقة من حلال الأولاد على الملاقة الملا

ي ١ - بعرص مرة أحرى كيف أن هاهري أعمل والانفعال الكتاب . مي الفلاسفة من بري أنه حني بدي شيء أثرا ما على جهة الابقدال، ومنك أن الفاعل بدي عمل الأثر بهائم و نظريق لأصية بنقد في فلك الشيء اواسطه مسامًا أو قبو ت . يقو وك إما كديث بري و إما تسمع و إما تدرث حميم لادر كات الأحرى للمواس. وقوق دلك دا أمكن أن ترى لأشمياء من خلال هو ، ولمب، والأحمام الشفاقة فذلك أن هيده لأحياه هيا ميام شير مدركه باليصر السب صعرها وكم مه ديث شديدة لانصام مرصوفه سفام وترتيب، وكاما كون الأحساء أكثر شمافة كان لحب من هسده المسام عدد أكثر . ﴿ ﴿ سَا وَعَلَى هَسَدَ الْحُو الْمِدَانِ مُصَ البلاميمة الأنسياء كي فعل أصيدفن مثلاً . وذكن لم تقصر هسده البطرية على ي در الدف و 🗕 مروحي الروك أيما عم " من جهد مير جي 🖰 👚 عد ولايقد التي بقاراتيد هلا ولقائرات بالجهيدات حصوص في بدء ب م من ما سنه ان ما المعد ان موادل في سنا عليه المدد الوه الله عدي شود الرابي جهه لأنفذ النص ألتُ رجل الله أن والجهد سواف لاف الأوادا ساو فسواق الأصلة — لأنه عمر عاش و سروما والنصف — ما أن هوات — بس في النصي إلا كلية رجاء الدرايد كالأسام كالمساف في سا عدر الأحداء الروايم العالم الأبارة الداعلي عاديم والمساجد من والمعار والكلية والعدور

۲ مساخ میں مدین مسید — رفو الدی ہے۔ میں سیم مأی عدرض فی بعد میں سیم میں دھیمہ فر الدی عدر سے مدین کی مدین دھیمہ فر الا ماہلات

العمل وعلى الاعمال على رُعم أن الأجسام لا تحلط يلا متى كانت مسامها متناسبة المقباس على طريق التكافؤ ، وقد اختط لوكيس ودعفر بطس بأحسن من عيرهما الطريق الحق وأوضحا كلا مكلمة واحدة بأن صدوا عن نقطة الانتداء الحقيقية التي نعيم، على ، وق الواقع أن مص القدماء فد طل أن الموجود هو بالضرورة واحد وعير متحرّك معن رأيهم خلو لا بوحد ، وأنه لا يمكن أن توجد حركة في العالم مادام أنه لا يوحد حلو معصل عن الأشباء ، وكانوا يزيدون على ذلك أنه لا يمكن أين دعوى أن أن يوحد تعدد مادام أنه لا يوحد خلو يقسم الأشباء و يعرف ، على أن دعوى أن العالم ليس متصللا لكن الموجودات التي نؤلفه مقاسة مهما كانت منفصلة فدلك يرجع ان عنون بأن موجود متعدد ويس هو وحد وأن الحو موجود ، وأنه إدا يرجع ان عنون بأن موجود متعدد ويس هو وحد وأن الحو موجود ، وأنه إدا كان الموجود هو مطعد قائل القسمة في جميع الاتواحات في ثم لا توحد عد وحدة كان الموجود هو مطعد قائل القسمة في جميع الاتواحات في ثم الا توحد عد وحدة

و مصلات المربي على الاسده في عمل وابن عبل معن السداء من على مراح المحلي و وقد مثر ابند وابا المربي على المراحة و والمراحة المراحة والمراحة المراحة المراحة المراحة والمراحة المراحة والمراحة المراحة المرا

لائ ما كان محت إنه لا يوحد أيصا تعدد . وأن الكل هو حاوكات نقولون ، به إذا قرض أن المسلم شطره على نحو وشعاره على آخر ددات إنصاح أشب ما يكون الرص محارف فيسه لأنه حيث في أي نقطه ولمادا حرم الفلاي من العالم يكون كذلك وملينا في حين أن الحزم القلاي الآخر اعسوم" و جده الطراعة بوصل أيصا على دأجم إلى تأميد أنه الصرورة لا يوحد حركة في العالم .

هيوشت أن يكون من الحنون تأبيد آر، كهده ، لأنه لا توحد محنون دهت إلى هده النقطة من الصلال أن يحد أن الدر والتابح هما شيء وحد سينه ، ولكن حنط الأشبياء الحميلة لداتها شي لا تصهر لنا كدنك إلا الاستعال من عير أن يرى فيها مع دلك أي فرق ما بينها، ذلك لا يمكن أن يكون إلا التيجة لتيه حقيق للعقل ،

ق م الحوادث الواقعية المدركة بالحواس، م تكل ، محسب مدهسه ، كونها متعقة مع الحوادث الواقعية المدركة بالحواس، م تكل ، محسب مدهسه ، لتعرّص للكون ولا للعسد ولا يحركة ولا للنعشد في لموحود ت ، ولكن بعد هدا النسامح الذي أسداه الى حقمة الظواهن قد أسدى غيره الى أولئك الذين يقبلون وحدة الموحود بحجة أنه لا يوجد حركة ممكنة بدون الحلو، و عمل نقول بأن لحمو هو اللاموجود وأن اللا موحود ليس هو شبئا مما هو موحود ، و إذًا ، على رأيه ، الموحود بعمى الحاص هو مستند للدية ، والموحود على هذا المعنى لا يمكن أن يكون

المشاهدة عمد عدد دوعلى الأحصى هما "رسطو ص ٢٥ و دا بعده الله بوشدا أن بكون مر الحمول من الصمب أن بدر حر بات بفرسه بهد العليه عصه "كد من هذه الشده م الأثباء الجيسلة بدائها الله العلم في راحها "الحدد لها القالم الله العلم في راحها "الحدد لها" عدد الها بها بهام وهي عدن على الأثباء عليه كا بدرعلى الحيثاء وقد تكون على أنا أرسهم فيلما على مدرسه بها بها بها جهادة الأحلاق الخلاف الخلاف الحلاق الخلاف الحلاق الخلاف الحلاق الخلاف الحلاق الخلاف الحين المراحدة المعلى هو الذي راأة بعلى الشراح الماحرين ال

ق م ما ما دو كيد سر مع على " وكيس ود عدر بطبي في حدد دامية " و م م الله المواجه " و م م الله المواجه المواجه

واحدا ، وعلى المكس أن هـ فده العناصر تكون عبر متدهية في العدد وتكول فقط عبر مرائية فسيب لطافة حجمها الغاية ، ويربد على دلك لوكيس أن هده خريئات المحتود في الحدود لأنه يصل الحلود وأنها محياعها أسبب كون الأشياء و المحلاه تسبب فسادها عوان الأشاء عمل أو تتعمل تند لمل أب عاس على طريق التكافؤ وأب على دلك ليست هي شيئا واحدا عبيه ، وأنها مركب و شدا كها معصها سمص مكون العالم كله ، ويستمنع لوكيس من هد أن لتعدد لم يكن يجرح النة من الوحدة الحقة كا كله ، ويستمنع لوكيس من هد أن لتعدد لم يكن يجرح النة من الوحدة الحقة كا أب الوحدة لا يمكن أن غلى أيصا من لتعدد الحق وأن كل هذا هو عال على الاطلاق من حهه ومن أحرى ، وأمير كما أن أسيدقل و معص العلاسفة الآخرين الاطلاق من حهه ومن أحرى ، وأمير كما أن أسيدقل و معص العلاسفة الآخرين فكذلك يرى لوكيس أيصا أن كل استحالة الأشباء وكل اتعمال لما أنما يحصل على فكذلك يرى لوكيس أيصا أن كل استحالة الأشباء وكل اتعمال لما أنما يحصل على هذا النحو نفسه وأن الاعلال والفساد يكونان بواسطة العلو، و لهو حصل كدلك بواسطة الجلزيئات الجامدة التي تدحل في الأشبه .

۹ جوام أميدقل فينبنى ضروره أن معول قول توكيس غرب لأنه بقول بالله يجب أن يوجد جريئات جامدة وغيرقا لة التجزله د كانت لمدة فيست متصله مطاقا ، ولهما أن همد الاتصال السام محال الأنه حيث د الايمكن وجود شيء مطاقا ، ولهما أن همد الاتصال السام محال الأنه حيث د الايمكن وجود شيء مطاقا ، ولهما أن همد الاتصال السام محال الأنه حيث د الايمكن وجود شيء مطاقا ، ولهما أن همد الاتصال السام محال الأنه حيث د الايمكن وجود شيء الديمان الله مدان الاتصال المدان المدان التحال الله المدان المدان

الدين أأمو المداعة عود الده أو مس من و و الده الاعدام صاوحة الده على عدال الدول الما أو من الدول الدو

حمد، إلا أن يكون هو لمسم، و كل بلا استثناء لا يكون بعدُ إلا حلوا، فجيئاد بلرم على أى أسيدقل أن اخريثات لني تفاس بكون عبر قاطة للتجزّلة وأن المسافات وحده لتى تفصلها تكون حلوت، وهسدا هو ما يسميه لمسام ، وهسده الآراء هى أبصارًاء لوكيس في الفعل و لاهنان في لاشياء.

٧ - تلك هى لايصحات نبى أعطوها عن الوجه الدى تكون به الأثب،
 تارة فاعلة وتارة منفعة ، وحيشه يرى مله ما علمه في لحقيقة هؤلاء الفلاسمة
 وكيف يعبرون آرامهم في هذا الصدد ، ويدين مد هم نكاد تكون مطابقه للموادث،

\$ ٨ - ولكن في ظريات فلاسفة آخرين كأسدقل يُلمح ، بجلاء أقل ، كيف يُدرك حكون الأشبء وهسده و سنتداب والعبر بنه التي بها بقع هنده العبو هن ، فعل أن المصر أن العاصر لأقيبه بلاحسام هي غير قابلة المتجزئة ولا محلف بيه إلا اعسور ، ومن هدد لعاصر بركب لأحسام في الله ية وإيه تعس في البهية ، ولكن من حهنه أسدون فقد يُرى عني كفامه الوصوح أنه يه يكن أن يكون يشع بكون لأشبه وفساده إن العاصر أنفسه ، عني أنه كيف يمكن أن يكون وأن يصده تعجم المنت هذه العناصر أنفسه ، عني أنه كيف يمكن أن يكون

زيادة على دلائه أن همدا ما لا يسلطع سبامه ما دم أمه يكم أن سار دائه عنصركما ينكر أيضا على السواء وجود جميع المناصر الأحرى ، وقد أمد أفلاطون المصرية عمها في طياوس لأمه مصلا على أن أفلاصور مسار في هدد معمة مثل لوكيس فان أحدهما يقسل أن التي لا أتحزأ هي جوامد والآحر أب بست إلا سطوحا، وأن أحدهما يقرر أن جميع الجوامد التي لا أحرأ هي محدودة ماشكال عدده، عبر منه والآحر أن هما أشكالا مناهية ومصوطة ، والنقطة مو حدة التي عدده عبر منه والآحر أن هما أشكالا مناهية ومصوطة ، والنقطة مو حدة التي

(ع) الأشياء وهاداته على المراكب والمساس ، وعلى هد النحو، على الأشياء وهاداته على على المحد عند توكيس لادر كها طريفان احتو والمساس ، وعلى هد النحو، على دأيه، أن كل شيء قد تكون متمر ومنقسي ، وكن عند أهلاطون الأسر على صد ليس إلا التماس وحده ماد ما أنه رفض وحود خلق ، وقد تكامنا في محوث الماشة على مدهب استعداح التي لا تتحرأ وأن حو مد التي لا تتحرأ فيس ها هنا محس لفحص أطول من دن عن شامح هده النصوبة التي بدعها لأن لي حاس .

إلى المداهب كل ما لا يتحسراً عهو يجب أن يكون عبر معمل الأيه طرورة في هده المداهب كل ما لا يتحسراً عهو يجب أن يكون عبر معمل الأبه لا يكي أن يكون معملا وقاعلا أي فعل ما إلا ما حلق الذي هو عبر مقبول عدهم، وهو كذلك لا يمكنه أن يحدث أي فعل ما في أي شيء الفق ما دم أنه لا يمكن أسب يكون لا صلا ولا الردا مثلاً ، وفي احق أنه من السجعة الاقتصار على محصيفين الحرارة الشكل لكرئ وحده فقط لأنه من ثم تكول العمرورة الكف المصاد، أعي المرودة الكنال احر عبر الكرة ، ولكن إلى هدال الكنال بوحدال في الأشياء العلى الحرارة والمرودة ، فكون من السجعة الاعتقاد أن الحمة والتقن والصلابة أعلى الحرارة والمرودة ، فكون من السجعة الاعتقاد أن الحمة والتقن والصلابة والرخاوة لا يمكن أن يكون أكثر عباساً وإلى أعترف أن ديمقر يطس يرم أن كل ما لا يتحزأ يمكن أن يكون أكثر حوارة ،

§ ۱۱ – ولكمه من لمحسال ، متى كان الأمر على ما يعال ، أن تلك التي لا تتحوأ لا تقبل ناثيرا ما معصها من قبل سمص لاحر، وأن ماهو متوسط الحرارة مثلاً لا يقبل بأثيرا من قبل ما له حراره أكثر مسمه للعامة ، ولكن إن كان الصف

يقس تأثير فارحو أبص يحب أن نفس أثيرا لأنه لا يقال على شيء إنه رخو إلا مع الاستحصار الدهني لفعل يمكنه احتماله ما دام الجاسم الرحو هو منصبط هسده الدى يطاوع الصمط مسهولة .

١٢ ﴿ ومع دنك أنس أقل سحد ألا يصل في الأشب مطلق شي الا السورة وإذ تقبل الصورة فن السحف ألا يفترض فيها إلا واحدة إما مثلا البرودة و , ١٠ الحرارة لأنه لا يمكن أن يوجد طبع واحد بعيته لهاتين الظاهر تين المتقاملين .

۱۳ § مع ده الله واحدا يمكن أن من للحسان أنصاعين مواء أن يفترض أن موجود مع ده أنه واحدا يمكن أن مكون نه عدد صور لأنه عمد هو لا يتحرأ قد يعدى تعاميره المحتمة في المعطة عيما ، و استمجه فعد يعمل ، فمرد مثلاء و مهمدا عيمه بحدث أيضا قملا آخر أو بل يقبل أي تأثير آخراهن .

الأخرى استحدام هذه التغييات أنفسها بالنسبة بأميع انتعاير الأخرى الم سوء قس الفول عو مد لا تحرأ أو قس الفول بسطوح لا تجسؤا فالتنائج تكون

هده البعة و مستوري عليه المراجع عليه المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراجعي و

[§] ١٠٤ - يجو مد لا يحر" - هذا هو مدها توكيس وديد يوسى - سموح لاعر" - هذا هو مدها الاطوال ١٠٠٠ ما سال في ٩٠٠ أنا بلا منجوه - عارة النص يسب محدودة عالما - قاللا منجولة الفدة هي عاده النص لعيما

هى أنفسها ما دام ليس ممكنا أنب اللاحتجرئة تكون تاره "كثر تحدملا وداره أكثر كأمة أذا لم يوجد خلوق اللامتجزئة ،

§ ۱۵ — وكدات من سنجف على السواء تمام التراص أن أحساء صعارا هى عبر قابلة التجرئة وأن أحساما كارا لا تكويه ، فني الحالة الخاصرة للا تسبيه يفهم لعقل في الوقع أن الأحسام الكبرى يمكن أن شفت بأسهل جدا من الصحرى مادام أنها لتحلل بدون عناء لأنها كبره وأنها لتلامس وتتصادم في كثير من النقط ، ولكن لما ذا اللا متجرئة قد توجد مطلقا في صعار الأحسام بالأولى من أن توجد في الكبار؟ ،

١٦٩ - واوق دات كل هده الحوامد هل هي من طبع و حد سينه أم هل هي تختلف بعضها عن سعى بما أن بعضها من الدر و الأحر من الأرض بحسب كتالته؟ ود ثم يكن إلا طبع و حد سينه لحيمها فالد على أن يكون العلة التي قسمته؟ من لمسادا جماسها الا تحمم كلها والتماش في كتلة و حدة سينها كالمساء حيما بلامس المسادا جماسها الأحمم المصاب الا يحمم في شيء عن المناء الدي كان بنقدمه.

١٥٥ = "حساما صفار" عنو هر عودة معروض بها على بدمه ما يمكن من الدقة محهث بعرب
 عن مشاهد شاء وهد سنسم أب عبر داند مصمم أب أسعر من أن عسير

حقی خاله خاصره بلا شده این داسهی هی ادلانی به استقبالی ساود یکون آولی
 خطرانه این استفادی کند این این بی النص کا کلیله والبیده
 مطابه این بیل کی بیش فراغرایی آخد دالباطله و سدها این آو بنو ای بیشی وکال ایزم خوامه فیه
 خطل بیشی آس می داکد ایند کاب اطوافی اعزاده به با بیله میسریه تصدیمی فیسد بدا وکه بیا و دسی
 ته فسواه کاب کنده آد صفیره با بیش بیر فایده شده ای و علی با سنیم النسام ا

ولكن إذا كانت هده التي لا تتجزأ يحتلف مصها عن معض فيعشد دادا كون؟ لين بداته أنه يلزم السمام أن هذه هي مادئ لطواهم وعليها أوى من أن تكون مجرد أشكال له ، ومن حهة أحرى ,د قسس إنه محتلف الصلع قديد يمكمها ملاملها الشادل أن تفعل أو تشعن معهم الاحر ،

المعرف المحرك عادم المحرف و مسكون المعرك الدى وقعها في خركه " إذا كان المعرف عادماً المعرف المعرف عدماً المعرف المعرف

١٨ ٥ -- وحينه هؤلاء الدب برعموں أن اتعابير التى تشلها الأجسام تكون تحركة اسام يجب سبهم أن يسهو ، لأمهم اذا سلموا بأن الظاهرة تقع حتى لوكات المسام ملبئة لاستعاروا حبيد السام وطبعة عبر معيدة قطعا مادام أنه اذا انفعل الحسم في هده حاله باطريقة عبها يمكن افتراص أنه ، بدون أن يكون له مساء و بمساء و نفسه متصل، قد يمكنه أيضا أن يقبل بالقسام كل ما يقبل .

\$ 19 - ولكن كيف يمكن أن يحصل النطر بالطريقة التي يصدر به في هد المدهب السرأ كثر بمكاه في و مع أن يمو «عدست من حلال الأشياء الشفافة منه في حلال المسام [كانت لمسام كلها مبئة ، فأين يكول الفرق إذا بين أن يكون هل مسام و بين ألا تكون ها اللتة ما دام أن الكل سيكون ملينا على السبو ، " من بد كانت هده مسام دو ته معرصة حامة وإذا كان فيها أجسام فيعند تعود الصعوبات أعسم ، و مكن إذ فرص أن لمسام دو ت مند دات صعيرة نحيت الصعوبات أعسم ، و مكن إذ فرص أن لمسام دو ت مند دات صعيرة نحيت لا تستطيع بعد أن نقسل أي حدر اعتى فان من سعه برأى أن شعبؤر أن بصامير

و و و مسلم على مدر مر ملاد فرد هو كا بن آه "من جلال لا مسام الثمانة" التي هو مد مه موات مسام على مها المسوء مسالة مات سجعيت عباوة النص على حالمًا مع كوب عاملة مرد مل شرح مدو برد بريل هذا النسوس - وقد عبى أن يعهم أن منو عد به مس مصور الأحساء سد به و عدد بديل مدا النسوس - وقد عبى أن يعهم أن منو عدد مدم تعرف مناه و أما به وأحد كان مد كوب عبر مصور عبر ده أما به وأحد كان مد مده و يجب حسر شدف من من ما كون ها مدة و بن الأيكوب ها عدد بيس في النص هد مدهد الذي طهر عن المرد علي مناه النص مد مدهم والدا يا مناه مناه الناه عليه مناه و المناه المناه المناه الناه عليه الناه عبر عدود عدد مناه الناه الناه الناه عليه الناه عليه والمدهم ها مناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الناه الناه عليه الناه عليه الناه عليه والمناه المناه الناه الناه عليه الناه الناه عليه الناه الناه عليه عليه الناه عليه عليه الناه عليه الناه عليه الناه عليه عليه عليه الناه عليه الناه عليه الناه عليه عليه الناه عل

خال وأن الكبر ليس كذلك مهما كانت سعته وأن يُمْنني الاعتقاد إلى أن خلوهو شيء آخر غير مكان الجسم بجيث إنه عكما هو اين لد ته ، المرم أن يكون علو د تما على مقدار مساو تجسم نفسه ،

٣٠٥ — وعلى جملة من القول فامه عبر مصد افتر ص مسام ، فادا كان حسم لا يفعل في آخر بمسه فلى يفعل أيص مان خترق مسام ، وإد كان , مسا بمعل طلمن خيشد، حتى بدون مسام، نتمن الأحساء أو عس التعل كان وضعها الصع أحدها ثاقاه الآخر في علاقة من هذا القبين .

١١٥ و خاصل أنه رى من كل ما تقالم أن تصور منام على الوحه لدى فهمها به سعى العلاسمة إنما هو خطأ كامل أو فرض باطل م فإرب لأحدم عاهى قاسة للتجرئة مطف و كل حهة عن سحر به فترص مدام ما دام أن الأحدام بما هي قابلة التجزئة بمكنها دائم أن تمصل .

المن الدي المنافر حداً منص فل فده الدعاء - عالما مند في كرجه - الس.
 المن إلا كلية واحدة ، السالم معين الرفيم الأنساء حدم كرفيره فيرا في.

الباب التاميع

قد مسلس حديده عني بدريه كون الأثب، وعنى حراصيد بدعته والتدبية — الافعال التي عصل عد التاس وعلى بعد — بوضح د بدريصل به كال أكفور حكان الأبت ما دائمة بالحال دون أن يد بالمكان – خاتمة عدرية الفعل والاهمال ،

ق ١- أمانحن فاننا صاحدى من لمدا ندى طالم درره مدد إصبح الطريقة التي بهالكول والمعل و لالمعال تفع في الأحسام، في توقع دركال شيء له خلاصه الملائية تارة «لفؤه لمحصة ودرة «لفعل ود كال يمكنه بالطبع أن يمعل في وحد معيى من أحرثه ولا سفعل في لآخر ولكن في محمومة يسمة ما بدمن هده المدصة ، في الدين أنه سمعمل أكثر أو أقل شيما لما أن هذه المحاصة فيه أكثر شدة أو أقل . على هذه وحود لمسام ما وكول على هذه بي الأحسام كما هو حال في لمدن تمان أحد ما عروق متصابه من سادة أن به لا عدال في الأحسام كما هو حال في لمدن تمان أحد ما عروق متصابه من منادة أن به لا لهدي ما د

۲۱ علی دنت کاما کام "شیء متحده... و کان و حد کان عیر قامل ، و پنجوی
 هدا نجری أدیم مثی کامت الأشیاء لا تشلامس بیمی أو الا نلامس أعیار ، کم

ق به الدور المسلم المراسم المراسم وهو تدوير معوده مود معود كالمردو المعدد الأسة المعدد المع

عليمها أن تفعل أو تنفعل أعنى مشالا أنه ليس فقط النار تسبح بالتماس ولكنها تسجل أيضا على مسافه لأن السار تسبحل الهواء والهواء يسجل المسابر لأن هواء عليمه يمكنه أن يفعل وينفعل معا .

و المدمن أحر له و يمكنه الا ينفعل في واحد من أحر له و يمكنه الدينفعل في آخر فينبغي إيصاح ما فا يُعني بذلك بعد الحدّ المعطى في المداء فادا كان في أو تع العظم لبس هو مصد في بلا للتجرئة في حميم حيات الحرب في شيئا ما جميا كان أو مسطحا بكون غير قابل للتجرئة فيه فقيد ينتج من ذلك أنه لا يوجد بعيد من عظم يمكن أن يكون بكله فابلاء بل قد لا يكون بعيد من شيء أمكن أن يكون دئك حصا وكان كل حسم قابلا للتجرئة والمكن أن يكون عسم مقسوم فعلا و بهده الصفة فابلا للنهات أو يكون داأ. فلا يهو حدد أن يكون حسم مقسوم فعلا و بهده الصفة فابلا للنهات أو يكون

ميسه كالد يعرف و الديد عن كال فعار والى النصار الديد الله الله المان يها المعلوم المع

البدطة قابلا التحرثة لأنه مادام يكن أن يكون مفسوم في بقط التماش كم هو المدعى، يمكن اعتدره كأنه مفسوم حتى قبل أن يكونه و يكون قابلا فلقسمة عادم أنه لا شيء مما هو محال يكون أبدا .

و و و د ما يجعل سجيما تما تقرير أن العمل والاعمال يحصلان على هذا النحو نشق الأحسام هو أن هذه النصرية تمحو الاستحالة وتصدها ، وعلى هذا نحن مرى أن حسيا بعينه دون أن يقطع عن أن يكون متصلا هو «ره سائل و دره متجمد دون أن يقبل هندا النحول لا نقسمه أحزاله ولا متحده ولا سفلته ولا بغن سهم كا يرعم ديمقر يطس ، لأن عسم ما كان ليعير وضعه ولا ليعير مكانه ولا ليمير طمعه ليصير متحمدا بعد أن كان سائلا ، و مس يرى أنص أن الأنب المصيمة والمنجمدة تكون حالا عمر قامه للصحمة في كانها من حسم مكله يكون على السواء سائلا وأحياه عمير مكله صليا و يحمد .

والم المحال المحال على المحال على المحال الما المحال المح

§ ه - وأحيراً ، ى هــدا المدعب قد لا يمكن بعــدُ وحود عنو الأشــياء ولا اسمحلالها لأنه لا جسم يمكن أن يصير أكبر إد لم يكن هناك إلا محرد إصامة وإدا لم يتعبر نكله على أثر اختلاط ننى وأحــي أو على أثر تعبر تنا يحصل بيه .

٩ ٣ — ومحى نفتصر على ما أنينا مه من الفول فيها يشعلق بكون الأشباء وفسها وتتناسلها وتحولاتها المشكافئة . وهما يكفى على سواء ليفهم على أى الواس هده النظريات تكون ممكنة وكيف لانكونه محسب الإيضاحات لتى أعطبت عماماً حيام .

§ د و عد الدهب المحمد عدد الكادات لديم الدكرة ، - مد لا عكر مد وجود ميمي المد لا عكر مد وجود ميمي المد لا عكر توصيح بدو عقر لأشياء أو محمد هد - إلا تجود صده المد بأي الدو ت عدم الله المحمد المدم لديم وأريد عجمه أو أب كسبب منه لتنصم أو الهدك المحمد ا

(ق ٢ - عنصر حد محمل مصبوط بكل هذا الناب الناعة من أوّل الدن الناعة ،
 د د أرجو هذا أد فسح بكاء وصبح عد هذا الأجرى و يك يصبح عدهه المدص بن الإيساح و كاب يستجه من البيان والإطاب و
 إستدعه من البيان والإطاب و

الياب العباشر

يهريه الاختلاط — من معلامه م أكر أن الأشاء أنكب أن خطع في منه - إنصاب الديمة التجرية — المن كانت السرية — المن كانت السرية — المن كانت السرية — المن كانت السرية - المن كانت السرية - المن كانت السرية - المن كانت السرية المن المناج المن المن من المناب المناف الم

ق ١ - بى عدد أن مدرس ما هو أحتلاط لأشياء ، وستم هاهد المطاهبة كا عيا سبق لأن هذا هو ثالث الموضوعات على تصدّب المعصما في مداية هده المحوث ، يلرم إذ أل عدا هو ثالث الموضوعات على المستحوث ، يلرم إذ أل سطره هو الاحتلاط وما هو اللتي الفائل لأن يُحتط وه هي لأشياء لتي يمكن أن يقم الاحتلاط بعب وكلف تنعقق هذه عاهرة ، وه هي لأشياء لتي يمكن أن يقل أن يقد المعل وحد حقمه المعل أحتلاط بلاثب، أو أن هذا ليس إلاخلالا ، لأنه يمكن أن يقل أن شيئا لا ينبقي ألمنة أن يخلق أن يقلل أن شيئا لا ينبقي ألنة أن يختط ماحر كا يرع مص العلاسعة ، هو ون مه في و قد حيا الأثب، ألى احتلاط من هن ، ولكم دع، في حدد احد أحد الشيئين احتلاط من هن ، ولكم دع، في حدد ميه ، فاذ أحد أحد الشيئين أن يبد في الاحتلاط لا يمكن هدد أن يعال يهد حدد هو الكي فقط إن أحدها أن يبد في الاحتلاط لا يمكن مدد أن يعال يهد حدط ولكي فقط إن أحدها

لا على العداء ولا على صوره الحائم إلى الأولى الحالاصها الحسير والتاليه الحالاطها الشبيع قد أعطنا شبكلا تا المكلة تنامها ، الدعلى لاعتراف أيضا البله لا الحسم ولا الله صلى ولاء الاحتصار الكيابات الأحسام ولعا يرها بمكها أن تحتلط بالأشياء ما داء أنه يرى على الصائد من دعت أن الاثنين بيقيان ، كملك أيضا البياض والعلم في الوقع لا يمكمه أن يركا حسط ولا أنصا أي و حد من الكيفيات أو الحواص التي ليسب قائلة الاهتصال ،

﴿ وَ مَ وَأَبِصَدَ يَحْدَجُ نَسِمُ مِن يَعْرِرُ أَنَّ الْأَشْبُوهُ حَيْمُهُ كَانَتُ سَامِعُمَدُعُهُ وَأَنَّ الكُلُ قَدْ وَحَدَ تَحْدَعُ لَأَن كَلا لا يُحَلَّى سَامُ أَن يَحْدَمُ وَحِيْثُدُ فِينَ كِفِياتَ الْأَشْبُهُ أَن كَلا شَائِعِي لَمُدِينِ بَحْنَظِينَ مَكُنَ أَن سَقَى عَلَى حَدَمُ وَحِيثُدُ فِينَ كِفِياتَ الْأَشْبُهُ لَا يَحْدَمُ وَحَيْثُمُ فِينَ كَفِياتُ الْأَشْبُهِ مَعْمُ لَكُونَ لَكُونَ أَن يَشَاءُ اللَّهِ مَعْمُ لَكُونَ مُنْ فَاللَّا أَن يَشْبُهُ اللَّهُ مِن فَلْكُ أَن لَأَشْبُهُ وَاللَّهِ مَعْمُ مَكُونَ لَكُونَ كُذِينَ وَلَى فَا وَاقْعَ الْحَلِيطُ عَلَيْنَ مَا لاَحْتَلاَطُ هُو شَاسِنُ مُعْلِقًا فَامَهُ يَكُونَ كُذِينَ وَأَن وَاقْعَ الْحَلِيقُ عَلَيْنِ لَلْدِينَ كَان فِي وَاقْعَ الْحَلِيقُ عَلْمُونَ لَكُونَ كُذِينَ وَأَن اللَّهِ مَا لَاحْتَلاَطُ هُو شَاسِنُ مُعْلِقًا فَامِنَ فِي لاَ حَتَلاطُ هُو شَاسِنُ مُعْلِقًا فَامْ يَكُونَ كُذِينَ وَأَن اللَّهِ مَا لَاحْتَلاَطُ هُو شَسْنُ مُعْلِقًا فَامَةً يَكُونَ كُذِينَ وَأَن اللَّهُ وَقَالِلْمُ لِللَّهِ مِنْ لَاحْتَلاطُ هُو شَاسِنُ مُعْلِقًا فَامْ يَكُونَ كُذِينَ وَأَنْ مَا يَاقَوْقُ لَلْشِيلِينِ لَلْدِينَ كُونَ كُذِينَ وَأَن اللَّهُ فَالِمُ لِللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهِ فَامْ يَعْمُ لَا لَعْلِيقًا لَلْكُونُ لَكُونَ لَلْهُ فَاللَّهُ فَالْمُونِ لَلْهُ فَاللَّهُ لَا لَكُونَ كُونُ فَى وَاقْعَ لَلْمُونِينَ لَلْمِلْ فَاللَّهُ فَالْهُ فَاللَّهُ فِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِيلُونَ لَكُونَ كُونُ كُونُ فَاللَّهُ فَالِهُ فَالْمُولِيلُونَ لَلْهُ فَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْفِيلُولُونَ لَلْمُ لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالِكُونُ لَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِقُلُولُولُولُ لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ لِللللّهُ فَاللّهُ لِللللّهُ فَاللّهُ فَا لِلللللْفُولِ لِلللْلِي

يوحدان قبل أن محتلطا وقدال أن يتعدما في حليظ ، وهد إنما هو على التحقيق لحو ب على المسئلة التي أثارتها النظرية التي تكلمنا عليها آلف ، ويطهر أن الأحلاط لتألف من أشياء كانت من قبل منفصلة ويمكن أن تكونه أيضا من جديد ، وعلى دنت لأشياء عقلصه لا شق التمل كما يمكث و بقى الحدم والبياس الذي يشخصه ، وابست هي كدنت تكون دسده ، ميان أحد لاشين على حياله و لاشان حميم معا ما دامت قوتهما مجموصه د نما .

﴿ ٣ - واكر الدع هد من حجية والمتعلى الله الله التي تحمير في معرفة من دك حين ومعرفة من دك الاحتلاط هو شك يمكن حواسنا أن تدركه من دك حين الأشب و نحطة تكون مصومه من أحراء من الصغر بمكان وتكون موضوعة على قرب عصم عسد عصر حتى لا بعود أحده القيرا من لآخر بوحه محسوس فهل يع جد فيها حيث أحتلاط أو لا يوحد ولكن أيس تمكنا أحد أن في حلك الأشب كيفي عقت تكون موضوعة أحره أحزاه معضها بجانب الأخرى الأن هذا يسمى أبط، حيلاط وعلى هذا البحو من الناس عديد محب حي يحكون موضوعا بجانب كل حب حي يحكون موضوعا بجانب كل حبة تبدة ،

٨ - إن التجزئة لا تفسر الاحتلاط كا لا يقسره حماع حره الفق نجره خو
 ما دامت التحرثة لا يستطاع حصولها بهذه الطراعة .

وحيطة إما ألا يكون اختلاط ممكا وإما أنه يازم اتحاذ نحو آخر من السطر لكن يُسط كيف يمكن أر هم هده العاهرة ، وسدكر بدياً أن من بين لأتر ، كا قلب ، بعصر، ه عنه والأخرى فابه الممل بيث ، بعصر، به أثير مكافي وهي تبيت التي مادنها واحده عن هي مستصفة أن تعمل بعصب في لأخرى أو تبعيل بعصها بالأخرى عني أسوء ، وأخرى نفعل مع نقالها عبر فابه بلاعف وتنيث هي بي مادنها ليست واحدة، وهذه أيس فيها اختلاط ممكن ، هن هذا يرى كيف البالطب لا يجتلف وأحده في المناطب المناطب والمناطب المناطب المناطب والمناطب المناطب المناطب المناطب المناطب المناطبة وبداد العلمة لا عسط به أعساء الأله التي تكون سهلة الحرثة ، حيم عسط مها عدد عصم بعدد فس من أشياء أخر وكمة عظمة بي بعمر في المناطبة المنا

کل عنصر یفتد می طبعه باحد می طبع العنصر الذی هو اعلب، قاهریج لا بصیر واحد، مهما مطبع، بل یصیر شیئا وسطا ومشترکا ،

§ ۱۰ . فير ، د أنه لا يكون احتلاط إلا حي تكون الأشياء التي تعمل د مد به قد عمر، لأنها إذ تمكن أن تصل نائمر ، عصم من نعص ، وس الأشساء الصعيرة ما يريد حلاطها بالأشياء الصعيرة ما قدمها بأنها حديث لتدحل بأسرع و بأسهل سعمها في عص ، ولكن كية كيرة تحت عمل كية كيره أيت الا تسج هذه الشيخة إلا مع العفون ،

\$ ١١ - على دلك بين الأشباء الفائلة المتحرقة و لمنفعلة الأشبياء في انتحدد تسهولة يمكنها أن تحديد و لأشاء تنفسم بلا عباء إلى أحراء صغيرة . وهذا يف هو متحقيق ما أمني نقول انتحدد سهوله ، مثال دنك سو الل من بين حميع الأحسام هي لأكثر فاليسة اللرح لأن السائل من بين الأشبياء القائلة المتحرثة هو الدي يتعبن و يتحدد بأسهل ما يكون بشرط ألا كون دالله ، قال الأحسام الدعة الله تربد على أن تصدر حملة المحم أصحم وأعظم ولكن حبيا بكون أحد بشائين المحتصرين هو وحده المنعمل أو أمه بكونه كثير وأن الأحر يكونه قبيلا عدا فالمبعد

ق ۱۹۹ به به مه منحه و معمه سرسی نی یکن سیمه آن عدید و آن عال داد و مصد من مدن معمد من مصد و مص

سائح من الأشين إما ألا يكون أعطر النامة أو ألا يكاد يكومه ، وهد هو ما يقع بالنسبية للقصدير محتلطا بالتعاس لأنه يوحد سفن إحسام حائره سعه بالنسبية للبعض الآخر وهي تكون من طبع مشكل ، فيمكل أن يلاحط أن بلا الأجسام لا تختلط إلا اختلاطا ناقصا و إلى حة معين ، فقد يدر إن أحده ، هو عزد مأوى في حين أن الآخر هو تصورة ، وهد عني للجعيق هو ما يحصل المسه لحدين احسمين بدين سما أله ، لأن القصدي بدى هو كحرد بعم للماس بدون مدن احسمين بدين سما أله ، لأن القصدي بدي لا يعلم ، وتحصيل مادة بكاد سلائمي ولا ما ويعدم ، خيط لدن لا تعطيم إلا يود م ، وتحصيل العاهرة عيما أله النسبة إحداد عرى ال

۱۲۶ و بری دا بحسب حمیع التعاصیل لمصده آن لاحتلاط ممکن وابه هو ما هو و بری کلف مکون و د هی باشن و د بنی بیم ممکن آن یحصل و هی بیائ آتی یمک آن تصلی فعلا عصم من قسس العص لاحروالتی هی قابلة للمحدد سهوفة و د بنة فلمحرئة سهولة ، و بان الحو هم من هست القسل عست تفسيد صرورة في لاحتلاط واکم لا ثبق فيه عدّ مصاعد الوسم و با حلاطها ليس عود صم

و إن خسمين لا يكون عشا مدركين ، خواس ، والكن يقال عني شي ، إنه محتلط متى كان وهو مستطيع أن يحدد سهونه محكنه أن يقعل ويتقعل مما وأنه يختلط شي كان وهو مستطيع أن يحدد سهونه محكنه أن يقعل ويتقعل مما وأنه يختلط شي ، و علط لا تكونه بسة ، لا ملاحدة هو ما شي ، تكون و إياد من سنمة أسماؤها و هوم بهم ، و عاصل أن لاحداد طاهو حياح الأشاء محمدة مع سنده ها .

الكِتابُ لثاني

الساب الأؤن

انفاز به عباصر الأحداث می ادارد سیاد در امادی این در قابلی معطیه می ارتجام که هرای صارفی آدامون در یمهر اما معمی هاد النفاز به سد الحده نخرای الله الدراد و بد شاهد می المؤلفات اعدمه از الله العارف حداث دار با دی المصراب الحداد الدمها و بدادها

و في السبق الكلام على لاحتلاط وعلى عناس وعلى المدن وعلى لانفعال و وضح كف الده العلو هم على في لأشراء اللي كالدميرات طلمية ، وقد عوال في لاحوال في لادوال على دائل كون الأشياء وقد دها لمطلقال وأنس بأى طريقه وفي أى الاحوال وألباد هم حدا ل ، وقد درست عن ألبواء الاستحاء وحالة الموحود المستحيل ، وفي أثم ية قد أبيلت فصول كل و حدة من هنده العلو هم ، والآل يتي تعبت ال مدرس ما يسمى عدصر الأحداء الأل كون والهناد في كل الحواهم التي وكيت الطبيعة الا يمكن أل ينهر مدول الأحدام ألى بدركها حوالت .

₹ السلم الا أدى صعوبة أن هده الأوسات اللا شباء عكى عدية الموافقة أن أسمى مبادئ وعد صر وأنه إلما شعيرها تقرئة أو تركيب متكافى أو أى نوع آخي من التعبير الذي تعاليه يأتي كون الأشباء وعداده و ولكن يجدع مره تقسه بالنسليم بأنه يوجد مادة واحدة سبب حرح حمم العاصر وجعبه معمدة وحديا سبة والأن من المحال أن هدا الجسم إذا كان مدركا محواسا بمكن أن يوحد من عبرأن تقوص أصد دام و بلره صرورة أن هدا الاشتاهي الذي اتحده بعص الملاسعة عداً لهم يكون حديد أو نقيلا بارد أو حرارا.

الأسبط الأبه لم يقل على وجه جلى ما إذا كان هدد الأصل حميه الأشباء من القبيط الأبه لم يقل على وجه جلى ما إذا كان هدد الأصل حميه الأشباء متيرا ومنعصلا عن العناصر، واعتق هو أن طبوس لم يرجع في واحد مه إلى هذا لمدأ ولو أنه قال مع ذلك إنه الموصوع السابق اكل ما يسمى بالماصر كا أن الدهب هو على الأسفية موصوع المصوءت الدهبة، ومع ذلك بون هد الإصبح ليس حسا على الصوره التي أتى به إبنا فيه يجوز تمام بعد قه على خالات التي وحد قيم متحله نسيعة، ولكي بالمسة الدلات التي فيه كون وفعاد تكون فياب الحق أن يقرو أن كل مصوع من بدهم هو ذهب لكن مع أن عاصر في باب الحق أن يقرو أن كل مصوع من بدهم هو ذهب لكن مع أن عاصر الأشب مكون حامدة فانه يحدور شحيبها إلى حد السطوح ، وعمل أن سطوح مكون المعاوم التي يخدور عمر في هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى مادة ما الأجسام التي تشركها حوسه وركن هدد لماده التي منه يأتى ما يسمى

ی در سد کن اینانه و با ایس مصریو هم اینام ایسط این ای باشین مصافیر مدا هده الفکرة لا ومهر ای دا هم دی صحف در را این از ها ای عور سال مصلیه الا اینا و اکځ المعاصر ليست معونة شنة الله على توجد دائم مع أصداد ، على أل هذا الموصوح قد قُرس في موض آخر الوسيع من دلك وأصبط ﴿ ٣ – عن أله هـا أن الأحسام الأُوّل يمكن ألف من مادة والرم الكلم عن هدد الأحسام على تسلم أن لمادة هي لمدأ وسدأ الأوّل الأشياء وكما عيم منقصه عمها وأب موضوع الأصدد ، عن لحر مثلا ايس هو مادة الدارد كما أن المارد ليس مادة حدر ، ولكن المادة هي موضوع الأشين .

الميدة الله على المو مدرك مدوة بوحساس هذا هو الميدة عدد هو الميدة عدد دئ مده خسم لدى هو مدرك مدوة بوحساس هذا هو الميدة ثم حدد دلك مأتى الأصد د كالحسار و لدرد مثلا ، وفي المقام الثانث النار والمساء وانصاصر الأحرى لمشابة ، هذه الأحسام كلها تتعير تعيرا بعصها الى يعض ولكن لا «لطر شـة التي يعول ب أمساقل وفلاسهة حرون ، لأنه تحسب نظر باتهسم لا «لطر شـة التي يعول ب أمساقل وفلاسهة حرون ، لأنه تحسب نظر باتهسم

مه حالا حقیقیة استدا یکی حدید آن همه اجهه دیگی از با پراه آما به این بعض مصدی و دم دان فات فدید میدان در با با دان فید بودید بی حرار در است میرا بی از استرا بی جوار این میرا بی از میرا بی بود این این میرا بی بود این از میرا بی بید با این بید بیدان می بید با این با بید بید با این با بید بید با این با بید بید با با بید با با بید با

قد لا يكول سدُ حل ولا الاستحدية ، و رعم هي مقد لات ، لأصد د هي الى لا شعير بعصبوا الى بعض ، عنى أنه لمنه كالم تلك هي مد دئ الأحسام فلا بد مع دنك من دراسة كيمرتها وعدده لأن نقلاسته الاحرين ستحدموا دنك في مد همهم بمدأل قدوها على طريق الفرص و كمهم لا سولول مال هدد الأصد د في الطبح الفلامي وأمر في العدد لدى برها عليه .

وفية من المنظم المنظم على المنظم الم

الباب الثابي

جد خبیر کا نفره با جانبه دین. انتماید الأمناه التی بفرهم الحدم محدوس دین... نصول هده الأمناد الد مدن مدن مدن بدار دار دارد و جاف و بدار استلافه جمیع مصوب الأخرابی بهده عمد با الازمعة الأمناة

§ ۱ - ما دم محت من هي من مدئ الحديم الدرك و سا أعنى الحسم الدى المسلم الاستطيع الاسرأن يدركه و سادم أن جسم يعرفنا إياه الاس هو الذي يكون حسه الخاص هو اللس فينتج المدهة أن جمع المعالات بالأضفاد التي يمكن مشاهدتها في الجسم لا نؤاعب أو عه و سادي ولكم الماهم هي فقط أبواج و سادي الأصد د التي تحص حاسة اللس و إن الأحسام تقرير الصدود و وكن أصد ده التي عكن المس أن يعيم، لنا و المداري لمند أنه لا الباس ولا البسود ولا اخلاوة ولا المررة ولا أي واحد من الأصدد التحدوسة الس عصر الأحسام ا

و الم الم و المسلم الم يكون المطر حاسمة أسمى من غلس و المسلمة أن موضوع البطر هو أسمى أنصاء ولكن البصر للس عرضا للحام المسوس عما

ق ب ۳ الله ۱ حد حديد بدريا جو سد حديد ديدان و محداس، حد أعلى الحديد الدين ال

هو ملموس بل هو برجمع الى شيء مغاير تمام تمكن مع دنك أن يكون متقدم عليمه بطبعه — ٣ — حينته بالنسبة فللموسات أهسما بلرم مصحص و المير بين بعصول الأولى فيها ومقاملاتها الأولى ولأصدد و مصاملات والمصادت التي يهذبه لنا اللس هي الانبة : السارد و حاراء الياس والرطب، النقبل واحصف، العسلب واللين ، الدبق والفريك ، الأمس و حش، الحكثيم و متحمص ، من مين هدد لأصداد النفيل واحقيف ليست لا فاعلين و لا مقسين لأنه ليس من من هدد لأصداد النفيل واحقيف ليست لا فاعلين و لا مقسين لأنه ليس لابه، يتعلان أحدهم في الأحر أو لأنهما بعقملان أحدهم من الأحر أعطي لاسم لمن يحمل ومقال هذه من من تكافؤ مقب الدي يحمد في والكل خارا أن العاصر عكن ألب تقمل ومقبل هدم من عن طار بن الكافؤ ما دام أب تقميم و تعليم عن مدر في الكافؤ ما دام أب تقميم وتعليم عن مدر في الكافؤ ما دام أب تقميل ، فإن خار هو الدي يجمع ما مين المواهر لأب عميل ولي خفية لأم المداهمة لأن التوريق الدي قال عن الدوام المعالم ، عن حفية لأم المداهمة الأن التوريق الدي قال عن الدوام المعالم ، عن حفية لأم المداهمة الأن التوريق الدي قال عن الدوام المعالم ، عن حفية لأم المعالم ، عن حفية لأم المعالم المعالم ، عن حفية لأم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ، عن حفية لأم المعالم المعالم

ند ای این ادار دا ۱۷ ساختمانید و انصل این شاه خدود . ادعالهٔ داده ویدود با این بسی و آخراهان خوانده اولین

 § ۳ - دستهٔ فلهوسات همی - حمص شه مسال دیا ای لاحد فرده فاحد لاعد جات اساعه ایال بهوسات فی فاحد دایی نفرتها میا جاسیه فیل فقط استحص و چیز -سی و انصل داکله با حدد اینمایلان دادی دلاً بدد اینمایه میل در است ۱۳ مصد ۱۳ لایسا عمدانه آخداد فی لاحات داید است عواقد وسوح ایا اعضا لایم المی خواده داید دایدی ۱۳ رید

ا الله المراجع المهرائي من الدوم المراجع المر

ق م مر هذه علمه دون — بس عبر الله ما عد من عد حد و معلوب لأنه ي الشاء التي و رحمت الساعدمة الشاء التي و رحمت الساعدمة المحلوب الأنواء و بكل أنها أن يفهم من دارات الامكه درجه و بكل أنها أن يفهم من دارات الامكه درجه و بكل أنها أن يفهم من دارات الامكه درجه و بدرت و بدد يفت المحلم المحلوم المحلوم و بدرت و بدد يفت المحلم المح

معص كيمات كالريت ، ولكن عريت يتعلق ماناس لأن نفر بث به هو الده البيس ، وعكن المول بأنه لم يحمد بلا خلود من كل سائل ، ويكن أن بدل أيد إن الليل حرء من السائل لأن نبيل هو ما بطاوح عبد المواقة على همه ودول أن يتقل كما أن السائل ععل همه عمل مصلحاً يصد ، بلك هي عمله في أن الله ثل لم يسم بيا في حول أن الميل يعلق عسلما على مان ه أحج المصل معلى بالم يسم بيان ما أحج المصل معلى بالم يسم بيان على على المتحمد والمحمد بالسائل العلى العلى المحمد بالسائل المحمد بالسائل المحمد بالسائل المحمد بالسائل العلى العلى المتحمد والمحمد بالسائل المحمد بالسائل المحمد بالسائل المحمد بالسائل المحمد بالمائل المحمد بالمائلة المائلة المائلة المحمد بالمائلة المائلة الما

الله المستر على أن مدر كه مين الباس كي أن سار و محمد هم مديلان الله الله والمستر يمكن أن مدر كه مين الباس كي أن سار و محمد هم مديلان الله الله وكل ها مين المواص المحتمد التعلق المدال والدالله على الأولى ها مين الكالمين الأنه من حست إن باس هو مع من فلتل و إن مسل هو ما كان به عن الكالمين الأنه من حست إن الباس هو ما من فلتل و إن مسل هو ما كان به عن الله الله من مستم هو ما به الله في معلم والما أن سام هو على صدة داك ما كان حلوا من كل ما فل غريب فيتن مذاته أن سال مصل مصل من عين أن الباس المدال به يتصل الباس الأولى؟ .

کار من خد عکی یعاد م اسد د مان کا مان سا د شراطی مواید او درون آیا میکان یک می بدا امان کا مان میکان میکان

\$ 1. ياس و براي مده مده ده آراد كله داد حم كود ده به مهر الدي سأى براه كله مداد حم كود ده به مهر الدي سأى براه ما براه سحد الله مداد الدي سأى براه مديد المحد الله مداد الحداد الله مداد الله مد

٧ و يُحرى همد المحرى أصداق الدائل و لمتحمد فال الدائل لم كال ما به رطو بة حصة و لمتحمد ما هو حبو مهما يحمد أن يستنتج ممه أن هدين الكيمين أحدهما يتملق بصنف البنائل والأحر بصنف الباس .

لأولى وأن همله لا يمكن أن ينزل عددها الى أمن من دلك لأن الحسار سن هو الأولى وأن همله لا يمكن أن ينزل عددها الى أمن من دلك لأن الحسار سن هو والإطب أوالياس شن و حد كما أن ترطب لسن همو لا حار ولا ادارد ، كدلك النارد والياس لب تامين أحدهما الآخر كما أنهما لمنا نامين للدر ولا للرصب والحاصل أنه لا يوحد صرورة إلا هذه الأراعة النصول لأصية ،

 ای سو سف سائل چهران ما تکارای الکلات لا فائدة منه وقد اصدرد آن آن لأصل و د هد و در پرد در برسا در د د عمد به

السأب السال

ا را کیت تعامد بال عصب و عصل السازميان دا العامد و دا لغد ديا العام الدارات العام الدارات العام الدارات العام ا على بعد المداعد الداريد المداموات الدارات العام العام العام العام الدارات العام الدارات العام الدارات العام ال في الأ

ق المسابه وحد أربعه ساصر وأن لتركب عكدة حدود اربعه هي سنة ، ولكن أعد من أن لأصد د لايمكن أن بردوح سم، ماه سارد واخر واخر وان سن و لرطب لا يمكن سنة بالدخ في شي، و حد سبه ، فين أنه لا يبني إلا أربعة تراكيب للمناصر ، فين جهسة ، حاد و ماس ، حار و وطب ، ومن جهه احرى مرد و ياس ، حاد و رطب ، ومن جهه احرى التي بطهر بأنها نسيطه الدر و هو ، و من ، و لأرض ، قال رحارة و ياسه و هو ، حاد ورطب مادام أن مواد وع من البحار ، والمناه فارد وسائل وامير الأرض مرده و ياسة ، يدج منه أن توريع هذه بمصول من الأحب الأول يفهم مذ الفهم وأن عدد هؤلاء وهؤلاء هو على تمام التناسب ،

٢٥ - وى لحق أن كل الفلاسفة ماعتر عهم للأجسام البسيطة مأسها عناصر
 قبلو، منها تارة وحد ونارة اشين و ناره ثلاثة و باره أربعة . ٤٤ مأما لدين لم عملو

§ ۱ — به بوجد آرده داس به هده هر ب به انص واکل دا و با و دا و دان و داو دان و دان به آدان به

۲۶ اللا احسام سنيمة الي عناصر الله على مرهده عمره أنه والأواحد از الملاحمة فلدين أكثر من از المدعد الرمع دالله في أسمع همله في بينو ولواحد فلسن في يعلم الماسة وهو الإينان المشورونو يعيد الراسات في إياض إلا من اراحد.

مه الا و حد الصطرون في بيدكل الأحرى من تكتيف هد العصر أو تخفيه ، و مالتم يصون مبدأين المتعلمل والكثيف أو الحار والبارد الأنها في هذا المذهب هي هو عن المؤلفة و معصر الوحيد يكون خاصعا لقطها عنا هو مادة و ه ح و أما القلاسفة الدين هم كرميد يقبلون عنصرين النبار والأرض ، فيعتبرون المناصر بوسيطة لهو ، و هذه مريح من ديشكم المنصرين ، كذلك الحال عند الدين عملون عند صر ثلاثة كي قبل أفلاطون في نقسيمه إلى عند العنصر الوسيط السي يكونوا على تعالى تم و ال أن مصهم بيسم معصر الوسيط من شين وأن الآخرين بكونوا على تعالى تم ولا أن معهم بيسم معصر الوسيط من شين وأن الآخرين بتركون له وحدته ، و به – ومنهم كأميدها من يعربون حيار مة عاصر عبر أمه هو أنصنا بارها من شير الأنه بعان ناسار كل المناصر الأحرى محمعة ، هو أنصنا بارها من شير الأنه بعان ناسار كل المناصر الأحرى محمعة ، في أميدقل بكون لا البار ولا هو ، ولا أي واحد من العاصر الأحرى محمعة ،

تسيط مل مجروح، فإن الأحدة مصطفة هي جمعها فسيطة الاشت، ولكه به يست مع ذلك متمانية ، مثلا الحسم لمشابه للسار هو من بوع الدر وكمه مع ذلك ليس بالمصلط بارا ، و حسم لمشابه بالهواء هو من بوع لمواء دون أن يكون هو ، . وكذلك الحال في بعيه العاصر ، ولكن الدر هي إفراط في الحراره كما أن الثلج إفراط في بعرودة لأن التحد والعراب هما إفراطان من حسن ما أحدهم للدرد والشائي الخار ، قادا كان أد التبع هو تصدد السائل والدرد ، فا مار بكون أنصا عليان الحار

لأحسام مسيحه عمد هي في عدد الأرجه لتماق شمين شين لكل
 وحد من مكاني الأبن ، فاهو ، و سار هم، من ملكان الممائن نجو حدد الأقضى ،
 و لأرض والمماه دلمكان بدي هو نجو عركر ، و إن العاصر الطرفية واحالصة أكثر

§ ۷ — أحد م نسبهه هدو في - رم سفل بعدي بعيه بد سعد هد مع بكلام
 عني مدهند المدخل و بد بد بد هد بكل ما رحم خد الألفي بد بد و
 المجول والحث الآن معد عدد ، كله م من بكل مد رحم خد الألفي بد بد و
 "لمن عن محدد فيلا ومع ن حدّب بود م في بدع مديد أسن م بدى هو هو مركا م تلاحم
 هـ بلاحمه بدائد من ن حدّب مرضيه الدي يو هن قال عدد كا مدارد من الربي و كا
 وقديد الألفي الدار ما بدائد ما هم مد محداث بدي يه حكم هذه مدامر وان من أدادها مدامر وان من مدامر وان مدامر وان من أدادها مدامر وان من أدادها مدامر وان من أدادها مدامر وان من مدامر وان مدا

من عيرها هي الدر والأرص والعداصر الوسطى والأكثر مدرحة هي لماء و هو ، وق كل طاعه أحد لانس هو صديلاً حرياً ل لماء صدال والأرص صد هواء ما دم أن لها في تركب كيميات متصاده في م ومع ديك على الفول بالاطلاق لأربعه الأحدم البسيطة لا يتعلق كل واحد منها إلا بكيف واحد ، على فلك الأرص هي من الناس "كثر من أن تكون من در والماء هو من النارد أكثر من أن تكون من سائل "كثر من أن يكون من الحار والناو هي من المار أكثر من أن تكون من سائل "كثر من أن يكون من الحار والناو هي من المار أكثر من أن تكون من سائل "كثر من أن يكون من الحار والناو هي من المار أكثر من أن تكون من سائل "كثر من أن يكون من الحار والناو

الباب الرام

الاست المحمد أن بد في سق أن الأحسام بسيعه يكون سعب سعب على طريق شكافؤ وأن لمسية للسية تدلنا على أنها لتكون بهذه الطريقة الأنه إن لم يكن كدلك فقد لا توحد سحاله من دامت الاستحالة الانتطبق الاعل كيميات الأشياء التي يمكن مسه، فدرس أن غول بأي طريقه يحصل بعير المناصر سعمها الى سعس وما يد كان فمك أن كل عنصر ينود من كل عنصر أو اذا كان هدد فمكا فقط بالسنة المعص وعالا بالسنة للمعص الآخر .

٣٤ ه داكان تم أمر مدين مدين هو الدكلها يمكن بالطبع أن تتعير بعضها من مص لأد كون الأشد، وكل المتاصر هذا بقابل مصها عليمه من العصل لأخر الأن قصولما أشداد وحدثة في معض هذا بقابل مصها عليمه من العصل لأخر الأن قصولما أشداد وحدثة في معض هذا بقابل مصها عليمه من العصل الأخر الأن قصولما أشداد وحدثة في معض هذا بالمناسعة من العصل الأخر الأن قصولما أشداد وحدثة في معض المناسعة من العصل الأخر الأن قصولما أشداد وحدثة في معض المناسعة من العصل الأخر الأن قصولها أشداد وحدثة في معض المناسعة المناسعة من العصل الأخر الأن قصولها أشداد وحدثات في معض المناسعة المناس

العد صر الفصلان هما صدّن ومثال ديك في سنة و در فان أحدهما يدس وحار في حين أن الآخر مسائل و درد ، و بعض العناصر الأخرى يس هب إلا وحد من القصاير كاهو ، و لماء فان أحدهما هو ساس وحرر والثاني بارد وسائل .

وجيئد في البياق من كل عصر عكى عاطر البياق من كل عصر و سن من العبعد لاهدع مد ما يشاهد كف تحصل الطاهرة باللهبة دكل عصر على حدته و لأنه سرى أل كلها تأتى من كلها و والفرق الوجيد إنما هو أن سعير يسكون بكثير أو قبل من السهولة و وكان عو أن سعير يسكون بكثير أو قبل من السهولة و وكان كان بير العاصر عصر رئاط حوّ ت بعصها الى بعص سراعا جدا و وما ليس سه عمط رئاط شعير سعوم، وعهد دمك أن شده واحدا بمعرده يتعير بأسرع من عدد وعن دمك فاعو ما أن من الدو شعير أحد كدير ليس الاه ما دام أن أحدهما مسل وحر و فلك مروس و و بسح منه أنه د كان ياس مغلوط بالسائل منكوب هو و تروس و و بسح منه أنه د كان ياس مغلوط بالسائل منكوب هو و تروس و و بسح منه أنه د كان ياس مغلوط بالسائل منكوب هو و تروس و و بسح منه أنه د كان حر هو المعوب بالبارد لأن المرارة وحدها أحدهما كان سائلا وحرر و فلك ي كان درد و سائلا في كان المرارة وحدها شعير لأحل أن تكون لماء .

إلى من المباء وأن النار تأتى
 إلى من المباء وأن النار تأتى
 إلى حري المبسر ل أنصر عن أحدهما قسل الآخر نقطة جمع ووصل

ا فالم أمدهم على أن العد فالسند الم مديد الأمال أثا المطلق على عوادكما عوا أنصرى عد

كال وأدرا هذا وها سريده عمر دا عدم عدر عراد كالم أصغر أدريفات من الله والصغر أدريفات من الله والمداود الله والمداود الله والمداود عدد الله والمداود الله والمداود الله والمداود الله والمداود الله والله الله والله وا

کیا ہے ۔۔ بعجہ حمد رواندر ۔۔ حمل ہے تدخیرج بعنی تکلمہ الرعز علیہ بنی علی عاصمہ بالاُسہ التی تکار احم اُنجا بنیا عراقت کلا فلندا ۔ فیمنٹ قان المناه سائل و بارد والأرض هي باردة و بابسه بحث به اد كان السائل هو المغلوب لتكون الأرض و ومن جهة أخرى مما أن النار بانسه وحارد والأرض باسة و ماردة ددا فسند النارد في الأرض شكور النار ، فرى حيث و أن كول الحاصر الأجسام البسيطة يحصل بالدور وطريقة التغير هذه هي أسهل عفوق لأن العاصر التي تشاقب لها دائما بنها معط حم و وصن .

قاه وسه يمكن أعدا أن مأتى من سه و و أرض من الهواء و الممكن يمكن أن يأتى أي يسلم و كل هد النجول هو يمكن أن يأتى أي يسا الهوء والدر من السه ومن الأرض ، و كن هد النجول هو أصعب لأن موضوح النمير أشباء أكثر عددا ، وفي الواقع لأجل أن بأتى المواء من لمنه يلزم أن يفسد أولا البارد والسائل ، وكذلك لأجل أنت يأتى المواء من لأرض يعرم أن عدد و أدس يصدان ، وهذا اللزوم واجب أيضا لأحل أن الماء و لأرض بأبيان من المناور ومن المو ، لأنه يلزم حينتد أن يكامد الكيمان التنبر ، وقد أرض الكون الذي يحصل مهذه العلم عنه هو أيضاً ، ولكن اذا فعد أحد كيمي كل و حد من الائس ويكون المحق أسهل عبر أن هذا التحول لا يحصل عد حينتد

من الواحد في لآخر على طريق التكافؤ - عير أنه من النازويين المسأه تأتى الأوض و هو ما ومن المواءوين الأرض تأتى النازوالمساء ، وفي الواقع أذا قسد بارد المساء و ياسن ما ريتكون هواء لأنه لا يبني نعسد إلا سر أحدهما وسالل لآخر، وبكن رد فسند حار أندر وما تل المساء لتكون الأرض لأنه لا يبقي حيث لم إلا يابس أحدها، و درد لآخر ،

و ٧ - وكا هو الأمرى هو ، والأرض يكون في تكون النار و لمنا الأنه إذ السند عار لمو ، مع الناس لأرض يكون في تكون النام الله السند عار لمو ، مع الناس لأرض يكون المناه عاد الأحر، ولكن حيم لكون المعدم هو سائل شناء و بارد الأرض تتكون النار الأنه يبتى حاد أحدهما و بايس الآخر وهم الكفان حاصات النار ،

﴿ ٨ - وهـ ١٠ الإيصاح لكور ر معق حد مع حو دت أتى شهد المس الأمه إعــا هو اللهب الدى هو على الأحص ، رو الهب الدى إلا الدحان عمرق والدخان يتركب من هوا، وأرض ،

۱ ه مد في العاصر التي تشوالي ونتعاقب ليس ممكا مثى كان أحد تكمين مد صدي واحد أو ي لآجرال حصيل مروار وجول للعاصر إي أي حسم آجرالية عدم المرادية المرادية

ا عاد الله من الدا و من الدولة الدا الدولة عام الدا الدولة عام الدولة عام الدولة الدو

ی و با در این خده در با در برها در سهر در سهر با دوبا سواه از ویکن فی هسته عمر این ادام فورده ایسا است بهتر الأن لفتار الحسال بهتر آنه الحسال استولاق بمس لأخواد و علان آنها این بسیمان بشته "اصف "نهتر و ویکن هده الکله لایرآنی بناد کنه الص داد و هما کنها ب خوصال در ادام و سروات ۲ فت ۲

(۵) مد وصاح لاون الساء العراض عدم الدواجة مع خوادة الحالم المراض الدواجة مع خوادة الحالم الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الإسلام و أن الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الدواجة الكارا في وأحمل الدأة الدواجة الواجة الكارام و الأحمل الدواجة الكارام و الكارام و الدواجة الكارام و الكارام و الدواجة الكارام و الكارام و الدواجة الكارام و الكارام و الدواجة الكارام و الكارام و الدواجة الكارام و الكارام و الكارام و الدواجة الكارام و الكارام

ی به اما این امار و و معافلت از امار دامت فی ایتدان او ب امداد فور او الأخم فاسته اسام اما دامت المناصل الأراضه در اما فتل فلت المعارات الله و المعارات الله في المعارات كانه و المعادة - لأن سوقى في تستقى و الاثنين هي يه متمالة أو منصادة ، وحبيثاد لا من بعصهه ولا من لآخريمكي أن يتحصيل حسم ، مشان ديب يد فسيد ياست سار ويد فسيد أيضا سائل الهواه لا توحد نتيجة ممكنة عادامت الحرارة هي التي تسبق من طرف ومن آخر ، وكدلك الحال فيها إذا كانت هي اخر رد التي تبعيده من لائنين بها لا يبيق بعد يلا صدان وهما اليانس واب ئل، ويُحرى هسد محرى في حميم لأحوال الآخرى ، دم أنه في لأحوال أتي من هد مد من يبق داند تبره مكف لهما في وارد الكلف عدد وعلى هد في سين حيثه أنه لأحل بكوين العناصر أمره ومتعيرة من و حد يك و حد يكفي أن كيفا و حد الفسد، و كي مسلم عد صر التي عرامن شبن بي و حد فعط ، هدات يعاج يان فيا با عدد كيفات ،

۱۰ § ۱۰ وعلى حماية من العول فإمه قد وضح أن كل عنصر خمايد من كل عنصر وقد أين أية طراهه عصال تحول معصب إن العصل .

وقال و اول دامل ساس عدا دو فالده ما حداد المجادلة البعل حليا المدالة المراكب المحادلة المحاد

Be en any a care as a second

البات الحياميس

الفاصيل الدعه لا تمع نقد برهده لمسائل عيصوه آخر ، ود كات مده لأحد ، الطبعية هي ، كا برى بعض الفلاسفة ، الماه و لهو ، أو عد صر من همد النمين فيلره أن بكون و حدا أو السين أو عدة من هذه العناصر ، وي حق لا يمكن ألا بكون هم الأش ، إلا عنصر واحد أحدا ، مشلا أن الكل لا يكون , لا هو ، أو مر أو أرض ما دم بنعم يحصن في الأصدد ، وفي الوقع المعرض أنب الكل هو من أهواه وأن الهو ، يسبى في حميم بنعيرت في عميد من من ثم عرد سنحاله ولي يعصن بعد كون .

 ۴ از کی ورهد الاصراص عینه اسی ممکنا، می یصهر، آن لکون منامی ن محدهو ، او این عنصر آخر مشابه ، فسیوحد داغت بان الکیمیات بقابل وحلاف

ی نفاصل عدد اسا نظر علی هده نظر مه د اعلی صود آداست عداداری است.

المستدهی دهنی د نظر عدد آداشت الود کاست دد گاست دد گاست الدی شده العداد گرد.

می های د المستده د تعلی ماست آداست طبع قاست می شاهد العداد گرد.

این کی دهن بازد عدد د تنقی داخشی فلاسته فلرسه دای است عاصر و سالمد این این داشته فلرسه دای است عاصر و استداد این داشت و استداد این الاصلاد داد داران عال واقعه استداد حوالد عالی داشت فلاست استداد این عام ما سال آستین فلاد دیان عکره

حيث لا يكون المناز إلا واحد من الطربين الحرارة مثلا، ولكن النار بي مكم. . . ه أن تكون بالبساطة هواء حارا لأن هذا إلا هو سبحاله ، ولا بصهر أن لأه براته على هسفا النعو ، ومن جهة أخرى إفا فرض على العكس أن هذا براي من "ر فهذا النعو المورد كيسه مصادة فهذا النعير لا يمكن حصوله إلا بالنغير من حرره إلى صدّه، فهذه كيسه مصادة مسكون إذا في هواه، وحيث سيكون أهو ، شن برد و بالمنحه من عدن أن كدن النبار هواء حارا لأنه قد ينتج منسه أن المنصر أو حد قد لكان حار و بالمنو على واحد و وهو أية واحد و ميوجد حيثة حلاف هديل منصر بن شيء ، "حر سيني أن حود و أية الناتين ،

ق ٣ - قد بكون التدليل عنه منطقة في حق كل عصر آخر بالر هو ما ولا يكي ال يوحد منه و حد قد بكون عنه الوحد بدي منه بكون فد حرجت لأخرى كله ، ويس يوحد خلاف هده المناصر عنصر آخر وسيطه كأن يكون اللا عنصر وسله بين هواء والمساء أو بين هواء والدوء القالي من الهواء والمساء أو بين هواء والدوء القالي من الهواء والمراعد و كل بالى تصديل لأن هذا الوسيط حيد بلد بكون عنه اله الأصدد هواء والراعد و كل بالى تصديل عنه هو العدم و التبع لا يمكن أن يشت هند المناصر الوسيط وحدد و كل بالى تصديل منه و حدد من الدوي المناصر على المن على الله بين و عادد لا يكي بالكه عداد المناصر والمناصر والمناصر المناصر المناصر المناصر المناصر والمناصر المناصر ا

الفلاسيمة ، عن الانتساعي وعن حاوى ، فيلوم إذَّ إِمَّا أَنْ كُلُّ وَاحْدُ مِنْ الْعَاصِرِ الْعَرُوفَةُ مَكُنَّ أَنْ تَكُونَ عَلَى النَّبُوءَ هُو دَلَتْ الوسيط وَ إِمَّا أَلَّا يُمكِنَّ وَلا وَحَدَّمُهَا أَنْ تَكُونَهُ ،

الله المناصراتي تعرفه المناصراتي المناصراتي المناصراتي المناصراتي تعرفها هي كل هده موجوده فيازم حينكذ إما أن تثبت المناصر الى الأهدكا هي دول أن سعر معصه مي معص ويما أن لتغير على الدوام ، يمكن أن يستم أيضا إمكان تغيرها حميد أو أن معصه يمكن أن متعمر وأن لأحرى لا يمكنها ذلك كما قال أهلاهول في صياوس ، ومقد وضع في سمق أن معاصر لتغير الصرورة بعصها إلى معص ويكمه قد أن أهما أنها لا متعمر سرعة عن السواء تحت هد الأثير المتعادل وأن سعير يحصل سرح مصمه للتي بينها نقطة صلة أعني كيما مشه كا، وأنطأ مسمه مدك التي نسب شعير لأحساء ويعرم مصروره حيدت أن يوحد حميان لأن العبون بمساحمه عن التي يصبح وسط للصدي عبر مدرك وعر معصل و يكن من أنه يوحد ملعمه عي التي يصبح وسط للصدي عبر مدرك وعر معصل و يكن من أنه يوحد ملعمه عاصر أكثر فان أن ما يمكن أن يوحد من لمدالات ، عن هو أنان ومني وحد ملعمه عاصر أكثر فان أن ما يمكن أن يوحد من لمدالات ، عن هو أنان ومني وحد عاصر أكثر فان أن ما يمكن أن يوحد من لمدالات ، عن هو أنان ومني وحد

ای لا توجد و او الدین و مود دید و در احدوال احدیث تدیر به این الا توجد و او الدین و الدین الدین الدین الدین و الدین و الدین الدین و الدین الدین و الدین الد

اشال فلا بمكن أن يوحد ثلاثة حدود فقط على هرم مطلق أرجمه كما قد تدل عبه لمشاهدة ، وهد , بمب هو عدد التركيب شين لأبه ولو أب سته في للحموج . لا أن مب شين لا يكل السه أن يكود لأبهد صدر أحدهم ثلاكم ، ومع ريك فقد عو لحت هذه لمدائل في مسق ،

\$ ه مع أل العسصر لتعسير عصيه إلى عصل فول من بحل أل بوسد منداً التحول لا في أحد الطرفين ولا في الوسط ، و إليك ما يثبته عام عطرف فيه ليس محكا أل يكول كل لأشياء من سركا أم لا تكول كلها من لأرض ، لأل هد برجع إلى العول بأل الدكل سولد من الدر أو أل يكل شده من لأرض ، ويكن لا مكل أل نقال أيض ، كما يريد عصل علاسمه ، إلى وسط هو لمندا و إلى عبد ميسيد للى الرواد من ولا أل لك الرواد الله الكرواد الله لا فيكن الله أل يتعمر عصم إلى عطل ،

السير إلى اللاتهاية على خط هستقم الأنه يدلت عده وحود مد بلات وأصد د عير مساهية العدد عنصر و حد أحد ، فنرمر الارض بحرف 1 والساء بحرف م والهواء مساهية العدد عنصر و حد أحد ، فنرمر الارض بحرف 1 والساء بحرف م والهواء مساهية العدد عنصر و حد أحد ، فنرمر الارض بحرف 1 والساء بحرف م والهواء مساهية العدد عنصر و حد أحد ، فنرمر الارض بحرف 1 والساء بحرف م والهواء مساهية العدد عنصر و حد أحد ، فنرمر الارض بحرف 1 والساء بحرف م والهواء مساهية العدد عنصر و حد أحد ، فنرمر الارض بحرف ١ والساء بحرف م والهواء الدون المناس الم

لها سوال ۱۰۰ سوال ۱۳۰۰

ی میداً بخود عدره بیش هر دید صدالیداند. این می داشد می داشد می داشد می داشد می داشد می داشد و گرمی هم الدینید این الحق علیم و دید الله می الدینید این می ا

هی به بسید هره برخاد نقطه و توق بسید و دهی آخذ عداقتر است. در خلاب به علی خط فسیدهم بعثی این باید این اطاعی نقلت بسید هدا من خدید این عداقت این آثر اینه ف الأثوار كیا دهب او داید الطرف الأولد او الطرف اثان و تام دید افات هداد ایمكاه است با به اداکات اسا خداد ای با در در در الطرف اید و اساس عداد این اساس این اساس عداد این محرف ه والمار محرف ، و و تعير هم بل و بال ه و علم الكول من ه ه ب . والمعرض أل هدس مصدي هم الباص والسود ، ومن حهه أخرى إذ العبر هم إلى م فسيكول عمل آخر لأن م ، ل بينا محم الله ولكن معاطة السيونة واليوسة مرمور البوسة بحرف عي والسيولة بحرف عن فاذا كان حيث الأبيض هو لدى يمكث و يبق فيكول ساء سالة وأبيس، وذا لم يكل أبيس فيكول أسود ما د ، يمكث و يبق فيكول ساء سالة وأبيس، وذا لم يكل أبيس فيكول أسود ما د ، أبيس ولكول أسود ما د ، فعرم حدث مصرورة أن يكول لما ، أبيص و ما أسود و عكل العراص أنه في الحالة الأول ، و ما نصر فقة عمه أبيسا على البوسية يكول لحرف ل وحدث ل على السار التعبر كذلك بالى ماه الأهما الصدال ، و ماركاس سود ، أو لا ثم ياسة عد ذلك كاكال الماء سائلا أولا ثم أبيس ، و ماركاس سود ، أو لا ثم ياسة عد ذلك كاكال الماء سائلا أولا ثم أبيس ،

◊ السيس إذ السي كل المساسر عكن أن يتعلم سفها إلى سفى .
 والكوف الناقية ستوحد في (١) الأرض كما يوحد فيها نقطنا الاحتراع «الارساط الأحود و سائل ما د م أن هدين الكفين ما مرجا مما سدًا بأمة ضر عمه كانت .

عرف اللها و مصن حدد الدول مراس و أن أحد المامد في به الدفيه يوان في فقد في الدخم ولع المحمد والله الدفية الله والمحمد الداخل والدم العرب والمحمد الداخل والدم العرب والمحمد المحمد المح

۸ - وهاك الرهان على أنه الإ يمكن هاها أن يقتى إلى اللاياية ، مادا اعتمادنا عليه من قبل أن نقرر الإنهاج عصر حرولا ترجع إلى الوراء وأبها مثلا أن الدر المرمور لها محرف را سعير إلى عصر حرولا ترجع إلى الوراء وأبها مثلا شعير إلى را قال عم يكون بين أن را و بين را مما لمة بالأصداد عتلقة عي لمقابلات المدكورة آف ما دام أن را الا يمكن أن تكون جمالة الأي واحد من العناصر المرمود لما بالحروف أنه من مدن و وعرض أن الكيف له هو كيف ن وأن الكيف ي هو كيف ن وأن الكيف ي هو كيف ن وأن الكيف ي موكيف وأن الكيف ي يتمير بعصها بن بعض و يكن من النسليم بأن هذا مربوعي بعد عن من الين عن الأقل يتمير بعصها بن بعض و يكن من النسليم بأن هذا مربوعي بعد عن من الين عن الأقل بين را و بين أنار ن ، و تكون عال كذبك دائمنا بالمستة للحد المريد وأنه يُو قع د أي مقابله مع الحدود المنافق على مقابلات عبر مناهية بالعدد لعنصر واحد أحد ، و إذا كان هاذا ممكا فن مقابلات عبر مناهية بالعدد لعنصر واحد أحد ، و إذا كان هاذا ممكا فن كماك مقابلات عبر مناهية بالعدد لعنصر واحد أحد ، و إذا كان هاذا ممكا فن عمر مناهية بالعدد لعنصر واحد أحد ، و إذا كان هاذا ممكا فن يوض كون أي عنصرقا ما دام أنه عم يكون من المحال أن يعطي أي قول شرح وأن يوض كون أي عنصرقا ما دام أنه يلوم ، إذا كان و حد بأتى من الآخر ، أن يمنار من المعال أن يعطي أي قول شرح وأن يوض كون أي عنصرقا ما دام أنه يلوم ، إذا كان و حد بأتى من الآخر ، أن يمنار من المعال أن يعلى من المحال أن يعلى أي قول شرح وأن يوض كون أي عنصرقا ما دام أنه يلوم ، إذا كان و حد بأتى من الآخر ، أن يمنار من المعابلات عدد ما د كونا بل وأر يد

ق القدومن المسراحة ، مسولا ترجع إلى الور - بهى د يو لى التدير عواجد مسعم و إداء مع الديو القدومن المسراحة ، مسولا ترجع إلى الور - بهى د يو لى التدير عواجد مسعم و إداء مع الدي و « آلف التعاقب إلى هوا ، وما ، وأوص لتنفر الأرض مسد دنت إلى ما وعواه و « الدي و « آلف التعاقب إلى هوا ، وما ، وأوص لتنفر الأرض مد حاله الدر و هوا ، والما ، و فأص الاكون عاد حاله الدر و هوا ، والما ، و فأص الاكون عاد حاله الدر و هوا ، والما ، و فأص الاكون عاد حاله حاله الما و هوا ، والما و والما و وأص الاكون و ما ها من المنافر الما من المنافر الما من المنافر المن

مده و ينتج من ذلك أنه بالنسبة لبعض العناصر لا يكون تمير ممكن البتة ، مثال دلك إدا كانت الأوساط عير متناهية العدد وهذا لا زم إدا كانت العناصر غير متناهية بالعدد هي أعسب دوعل دب مثلا لا يكون سرس هو ، ب برادا كانت لمة ملات التي تُجتار هي عير مت هيسة بالعدد ، ﴿ ٩ - وأحير كل العناصر أيصا بنتهي الى عنصر واحد لأنه يلزم أن تكون كل هده المقابلات متعمة إن بالمعابلات من أعلى بالعناصر التي هي أسفل من و رما بالمتابلات من أسفل عهده العناصر بعسها يحيث إن الكل ينتهي إلى واحد ،

سيمن الماصر سعد عاديد به تحدده و يعهري أن عد ترجع فالمرورة بي بعاصر سهرا كال كال الأور عد عد سعيد بالمدد سكل فالأص سابه حال هو وال الدائم بالما عنصرا بالمعاور با كالمرواء مكل سر أحداد المكل بيال بالمداهول في سأون تعاصر بساعته كالدواء برص و الرحال بي سالمد الكال بيال بالمداهول ويرض أنه ديوجد لا أريم عاصر البرخال بي على وقرض أنه ديوجد لا أريم عاصر في دائم أنها بي عكل أن بيا بعميا الله تعلى كالمراه الموادة بيها أيضا به عكل أن بيا جمعيا الله تعلى كالمراه الموادة بيها أيضا به عكل أيد الله بي الموادة الموادة بيها أيضا به عكل أو الله الموادة الموادة بيها أيضا به عكل أو الله الموادة بيها كال معلى عمل الموادة بالموادة الله الموادة بيها أنها بيال الموادة بالموادة بالموا

البناب السنادس

رطال طرية أميد تل مينارنة المتاصريتها سوء المستة إلى الكرام السنة إلى الأثر والتاسب على الأثر والتاسب في مدهب أميد الله من الواحد عن الماسبة المتال على مدهب أميد الله من المرام الركة المستة والماسبة المتال المتا

الموسد عناصر الأحسم و بكرول في آليو سد أن العناصر الأحسم و بكرول في آليو سد أن العناصر النعير معصها إلى معص اكا يعمل أسيدهي ، قد يمكن أن يُسانو في شيء من الدهش كيم يسلط مول ، أن يقرروا أن العناصر هي قائله للقاربة معصيا بيعص ، هذا مع دلك هو ما يزعمه أمبيدقل إد يقول ؛

و لأن الساصر كلها كات متساوية فيا بنه "

وادا كات المساوة في الكراره أن يوحد بين الأشب المسارية شيء مشترك يصلح لقياسها، مثال داك إفا كان من كوتيل [وج الر] واحد من المساء يمكن إيجاد عشره كوتيلات من الهو العدت بأن العصرين كالا من بعض الوحوه شنا واحدا ما دام أن قياسهما واحد ، قاع عد عاد كات الأشء بيست قامة القربة هكذا بالسنة إلى الكرة ألى الكرة العلامية مصارعه الكنة العلامية ويرم عن الأقل أن تكويه

§ ۲ - الأثياء - أر ﴿ الناصر » ، - عمارة - أر ﴿ آيَة من » ،

طلاقة لأثر الله يمكن أن تحدثه ، مشال دلك (د كالب كوتيل من المساء يمكن أن يحدث من الدوده ما تحدثه عشره كوليلات من هواء فيلشد تكون العاصرة الله ألص الله ربة عليه علاقة الكنة لا من حيث هي الصلط كية ماذية ولكن من حيث إنه يمكنها أن تحدث قعلا ما .

۳۶ – قد يمكل أيصا مدريه بقوى أو الطاقات يس فقط عمياس الكية ماشره على أيصا بالتصبيب والنشبية ، على دلك يمكل أن يمال إن الشيء تقلاق حازكيا أن اشيء لآحر أبيص ، فكاف لنشبية تبين علاقة عشائهة إن كان المعي هو يكيب قان كان بعصود الركم فهي عبيد خدواه ، ويكن من التحف ، في يطهر ، أن لأحسام بني لايمكل أن سدّن مصها بعص لا تكون قابة لاهارية في يطهر ، أن لأحسام بني لايمكل أن سدّن مصها بعص لا تكون قابة لاهارية في يطهر ، أن لأحسام بني لايمكل أن سدّن مصها بعض لا تكون قابة العلائية من الناد في يبيه بعلاقة المشاهة وأن تكون ققط عقياص قوبه ولأن الكية العلائية من الناد ميلا يمكن أن كون أنصاح وعدت الحرارة في تعدل كيه العلائية من طوء لتي هي أعظم مها ، وفي الوقع أن حوهرا من هند الطبع ، د كانت كسه أعظم يمكنه أن يصير بالنسبب مكان لأنه سيكون و لآحر من حدس و حد .

باز بدی چکی آن خدته د سن عنی عنی هد انوضوح د عکی آن محدث می اندود.
 کان بن حق طاه الهاره آن بکون و دم محاهی د بادند مست هد و صف د با خدث صلا د بد عدره عنی و مستویه میکاند.

لا معرو أر بعده سر و سمى لا كله و حده مسرد أصعب هده الكله فيدن العكرة بانسبب والشبه سر و بعن إلا كله و حده حلاف السبه ساس تعن على هذا العلومن المسطر هنا يجيداً لا بكوب سبد يعد بن أصده عن رعزال هذا نعيل و يذكر في النص عراجة و حافظ قادرية فيا يؤيا ساسد يعد بن أصده عن رعدال هذا نعيل و يذكر في النص عراجة و حافظ قادرية فيا يؤيا ساسد كرفيا سن قادد بن هدال بيدال المستدال المس

§ ع أريد على ذاك أنه على حسب مذهب أمبيدقل لا يوجد ثمق ممكل إلا ليمو الدى تحصل ما لحمع وهكذا هو يفترص أن الدر تعمو مان رحين يقول الأرض تتمي الأرض والهواء ذائه ينمي الهواء "

حيث يس هذا إذًا إلا عنود إصافة ولا يعهر أن الأشساء التي تعو يمكن أن تعو هكدا .

ق م - ولكنه أعسر أحد على أميدقل أل يوض كول لموجودات في الصع لأل كل لموجود ت اللي بوله وتتكوّل حسب القولين عليمية أو بولد دائف بطريقة متصمة أو الأقل على بعالب بهده أعريقة والموجودات التي للكول على صد هذا الصاء الثابت أرلا أو الأقل الأكثر في بصادة هي تمره علة بعامية وثمرة المصادفة ، هم هو الدعل رد في أن من إنسان يولد إنسان إلى دائم وعل حسب قاعده أرليه ورا الأقل عكم لعاده الدائم ، كما أن من القمع التي دائما في لا شحره ريتون أم هن بعضاء لا لتكوّل أبعد بالمعريمة عبه اكلاران الأشهاء لا لكون المصادفة والالداق كما عول أسدفل بي هي لكون سوع ما من العمل .

و د مع من الدور على أميدان ما أمعل ها من كليس من ههدان من صوع على و في عدم المسرف الدور على أميدان و وحده صابه الإصاب المسرف الدورة الواردة في مسممة عن و المسرفة الم

٩ ٩ - فما هي إنّا العلمة في كل هده الطواهر؟ إنها لعست في لحق لا الأرض ولا لسار ، واسست كدلك العشق والتساور لأن أحدهم بس علمة ,لا لتأليف لأشباء والآحر لتعريقها ، تلك العلمة إنميا هي أصل لكل شيء ، وليست فقط كما نقول أميدقل :

ه اختلاط وتنافر الا'شياء المختلطة ۾

فهى ليست إذ ما نسمى المصادفة وليست هده علة الأنه محكى تماما أن يوحد أحياه احلاط نفاق واشوش و به به الذّا ما هو علة لكل واحد من الموحودات الطبيعية إنما هو تركيها و إنما هو الطبع الخاص لكل واحد منها هما لا يقول عنه أميدفل كامة و حدد من يمكن لتأكيد أنه لم يدرس الصبع حقيقة ولو أن الطبع هو بالضبط النظام والليم لحيم الأشياء، ولكن أميدفل لايشيد مطلعا الا بذكر الامتزاج والاحتلاط ومع دنت فيس هو لد قر بل هو العشق الذي قصل العناصر وهما على رأيه مندمان على القد داته الأن عاصر أميدقل هي أبص، " لحة ما

إلى السب في حق لا لأ ص و لا الرحد، حميد و ردة عن صحه شكمه المحتور والتنافر الدين معهد المحتور المحتور

۹ ۸ - إنه لا يتكلم كذلك على لحركة بلا نظر بفة عابة والعموم لأنه لا يكمى أن يقال إن التنافر والعشق هما اللذان يعطبان الحركة دا لم يعين أن العشق يخصر في أن يسهب النوع الفلاى منها ، وأن يسهب النوع الفلاى منها ، وحيلت كان يجب على أمبيدقل هاهنا إما أن يتعد الأثب، بالصحد ، أو أن يتصدور فرضا ما ، أو أن يوجع توضيحا فو با أو صعيف مع دلك ، أو أن يحلص معه مأية طريقة أحرى ، ؤ ٩ - رد آخر ، إن الأحسام هي ترة متحركة بالقسر وصد الطبع وتاره هي د ب حركه طسعية ، مثال دلك السار تحته إلى فوق من عبر أن يكون دلك بالنسر ولا تحمه إن تحمد بالا معسر في بركة الطبيعة هي صد الن يكون دلك بالنسر ولا تحمه إن تحمد بالا معسر في بركة الطبيعة هي صد محركه القسرية في البيعة كما أنه يوحد حركه فيد بة يوحد أعيب حركة طبعية . بخركه القسرية في البيعة كما أنه يوحد حركه فيد بة يوحد أعيب حركة طبعية . بكون التنافر هو أولى من العشق في أن يكون علة الحركة بطبعية و ، النحة بكون التنافر هو أولى من العشق في أن يكون علة الحركة بطبعية و ، النحة بكون

۸ ما ما مه ای عمود در عکل آن مدر آیما در آمسط میا چینی به قال میبارد النمی افزادی آنمید در است. در میبارد النمی افزادی آنمید در در در میبارد النمی میا می طابع الألوب المرق نحو ماق ما دائل را حماد یا.

المشق أوى س النافر ق أنه مصد تلطيع ، فادا لم يك لا السافر و لا العشق يكوّ فان الحركة ولا يكون للأحسام أعياب لاحركة ولا سكون ، و يكن هذا إن هو نتيجه فاطلة ،

١٠ ﴿ ١٠ ﴿ بِعَدِقِ أَمْ يَدَقِي أَنَّ الْأَحْسَامُ بِاللَّهِيْنِيَةِ فِي حَالَ حَرَّكَةً إِذَنَ التَّنَاقِر هو الدى فصلها والإيثير قد رتفع في لملا الأعلى لا تواسطه شافر ولكن كما يقول أحيانا أميدقل بضرب من المصادفة :

"الهواء حيثه يطير مكنا ولكن في الغالب على حلاف دلك" وأحيانا بقسول أسيدقل أيص إلى الدر اصطرت أن أسجه مانضع إلى فوق وأن الإيثير قد جاء ،

و يتكنُّ هَنَّوَةً على قواعد الأرض »

وأحيرا يعلمنا أسيدفي أن الدم هو مسير الآن بانتنافركاكان سابق مسيرا بالعشق سواه بسواء ،

۱۱ – قد هو رد على رأيه اعترك الأول والعلمة الأولى للحركة ؟ حقه ليس هو العشق والتنافر ولو أن كليهما م دلك يسبب بوعاما من احتركة ، وإدا كانا هما المحتوك الأول الدى يوجد فيكونان المبدأ الحقيق للأشياء .

أن تجمها والتي توجه الناو بر موق في حين أب موجه الارض بن بحث . - لا الناهم ولا معشق -وبدهت أميدتن ... بيمة باعيد . يعمل منظر كفائده لا حسن خدر آن خرثه موجوده ، ر ... انظيمة ك 1 مداع ش 2 ص 2 1 2 س ر حـــ

ق ۱ سه بدون آمیدون مص لا بد که به آمیدون رعاریه هی و الاحسام بیمهر آنها فی حرکه به در لکن هست دانشیه در رحم بن سفیت آمیدون که نیبه عرامهٔ الهواد خیند بعدر هکدا است هده البید بسته فد استید به فی بیسته ب ۲ ب ع ف ۲ ص ۲۳ س در حسام اله و آخیرا بیشت آمیدون خداد دلاً متوند میکن توجود فی للص د

§ ۱ من رأمه رود ها من الكانتين لأنه يظهيم إلى أن الكلام الا وال صوقا بل إبطال مدهد أميدقل ، الوعد ما من المركة الله عال المشارع والتنافر يفرقها وفي علما الوع من دوج من مركة الله من المركة الله التنفي عليمي و يمكر أن يعهد عن عدد معادد الأد عند يوله عن يولم مناف توماس فإنه أعطى المنفي المنفي المنفية عرب الله المنافة العلى المنفية عرب الله المنافة العلى المنفية المنافية المنفية المنافية المنفية المنفقة المنفق

۱۲۶ و أحيرا طيس أقل سحم أن منترض أن التصن تأتى من المناصر أو أنها واحد من معاصر لأنه كيم لتكون إذ الاستخلاب الحاصة للنفس! . مثال دلك كلف يعهم أن يكون هنا صعة الموسيق! كيف يعهم الدكر والسيان! من السيّن أنه إذ كانت النفس من غار بكون لهنا عن هي غار جع الكيفيات التي لتعلق بان و إذا كانت النفس من غيرات من العناصر كان هن كيفيات الأحسام ولنس ولا واحد من كيفيات النفس محسان . على أن هدد المناقشة لتعلق بدراسة عبر هدد قصعا .

الباب السامع

شبة بعدر مدهب أميدس من أكر أن مناسر عكر أن نعام بربعه او مص علا بكل بوصح تكؤند المواهي المشوية المنطقة ساشاهد من أمادت ب صعوبة ترضيح مكؤن الجواهي المختلفة بيسب أمل عمل من سو بأحديد لماده عنوس عبرية سديد عبها كوب الأسداد عن الى هماها اشكافيا مكؤن عبع جواهي الطبيعة .

ق ١ - أتى الى ما يحتص بالعناصر التى مهم الأحسام مركة . حميع العلامعة الدس يضلون عصر مشتركا أو ندس نفسون أن بعناصر لتعير بعصها الى بعص يحب عليهم بالعمرورة أن سترفوا أيضا بأنه لا تحقق أحد هدين الفرصين تحقق الثانى عنى سنواه ، ولكن هؤلاء لدي لا يريدون أن العناصر يمكن أن شوالد بعصه من بعض ولا أن بأتى كل واحد من كل واحد إلا أن يكون كما يحى اليس من حائط ، حؤلاء ، عمد يعتررون بعرية باصلة لأنه حيند كيف يُحمل من هده العناصر المظام أو المحوم أو أئ جوهم آخر مشابه .

 ٣٥ - والحق أن هده الصعوبة ثبق ، وإلى هؤلاء ندس شبلون أن العناصر لتواند يمكن أن تُوجة اليهم مسئلة كيف تبلغ هذه العناصر أن تكؤن شيئ مدرا ها

قوات لا ف ا ح في حيد الأحد معركة حابس المعمد و ها مدكون الماصر بفضيا من بعض من تركيا بنوعت حيد الأحداء الموجودة في بسعة العصر مشركا البعي منادة التي دفئوء وهي المصر المشد خدم الأحدام الموجودة في بسعة الله المداعد ما مدد مشتركة الا المداعد الله المكون بعض وأبيا الداعد المداعد الماصل كذات الداعد المكون المحافظ على مصاف سعيه الناحص وقيت مركسة ومحده بعصرا مع بعض اكتاب المداعر كون المحافظ كون الأحداث المداعل في تركيب الماركة العدد ولكن المداعد المساعد المحافظ كون الأحداث المداعد المحافظ كون الأحداث المداعد المحافظ كون المحافظ كون الأحداث المداعد المحافظ كالمحافظ كان المداعد المحافظ كان المحافظ كان المداعد المحافظ كان المحا

إلى معاصر شوالد المحدد هي النظرية النظامة النظرية أسيدين الدن كان يعتمد أن معاصر عبر قائد النظر من أسال حين أسال خيم الأسهام التي

أهسها، مثال دلك اداكان من الدرياتي المنه ولا كان من المناه تاتي السار فدلك لأن بينهما موضوعا مشسركا ، ولكن من المناصر يحرح في الحق أيص اللم والتجاع فكيف لتكون هذه الجواهر ؟ ،

§ ١٠ ماى وحه يمكم ألى لتكوّل على حب بطر مات هؤلاء الدير يشعول مدهب أميد قل الصرورة ليس بين هدد بعناصر إلا جمع كما تحم مواد حافظ يتكوّل من آخر وأحجار ، في حيط من هددا الفيل شقى المناصر هي ه. هي وتوضع أخراء أخره عصها في حال المعض الآخر ، وجيئد على هذا المول ، ما على هذه المطر بات ، به شكون النجم وسائر لأثب مشهة له .

§ ع و مكنه يديع منه أن أفتار و لمساء لا يحرجان السبة من حرء كيفي اعتقى من أجراء اللهم ، كما في تصاوير الشمع من هذا خرء يمكن أن تحرج كره ومن د ك يحرج همرم ، فكل ما يرى هو أن الواحد و الآجر من هديل الشكلين يمكل أن ماتى أيضا على السواء من كل واحد من حراي الشمع ، وعلى هذا البحو حينتذ أن من للم المناهم المناه

ت هده و آن الأحداء هو الداليدة عمد عن العاصر الى لكواب الربيم بسكة الدابعة ف كيف عكم آن أن مها الله الكام الدار أثو المناء الداسان الداف 1 م الدامر العالم المرامعية

§ 9 — ولايه سد مه حد حصد على عمد الأمال على رقده . الانجرجال الربه ما على
 تقدم "المعا" . يعني "با سار و عدمه المحدمل مجرد حداع البيا الله مصدر محدي في الله كيا التي
 كاني . من حد كفها عمود . ه - هم . حث تكون اسم تمديم على في قصاء . علمه . بس
 مدير على هذا الدر من عداحة . من في و حدمر حداي شمع . لبس . صرعي هذا الفدرد المداحة ...

يحرح عصرا سار والمساء وأبه قد يكونان معا من أي حرء تفق ولكن مع منادي أسيدقل لا يكون تعبيرهدا تمكنا ويلزم أن كل عنصر باتى من مكان آخر أو من حره آخركما في الحائط فانه من مكان مختلف تأتى الآخرة والمحمو .

ه ه − كدلك الحال أيصه بالسنة للعلاسفة الدي لا يقنبون إلا مادة وحيدة لجيع العاصر فإن شأبهم لا يحدوس الحيرة في ربصاح كيف ال حوهر يمكن أن يتألف من عنصرين مشلا من الحاز واندرد أو من الار والأرض ، قد كان اللهم يتكون من الاشين وهو ليس مع دلك لا أحدهما ولا الآخر ولا محزد حمع لحدين العنصرين حافظ الطعهم الحاص هادا يبق إذا ليُقبل إلا أن يحكون المركب الدى تكون منهما بهده الصريقة هو لمبادة المحصد وأن قد العنصرين يكون إما العنصر الآخر و يد المبادة . ﴿ ٢ – و يكن من حيث يان عار و لمارد يمكن أن يكون أقوى أو أصعف فيحب أن يقل إنه متى كان أحدهم ، عمل مطف و بالكال فلا أوى أو أصعف فيحب أن يقل إنه متى كان أحدهم ، عمل مطف و بالكال فلا ألوى الأرد مثلا هو نصف حرو و لحار نصف درد ، إذن الإفر طبى بي حهة أو ين أحرى الدرد مثلا هو نصف حرو و لحار نصف درد ، إذن الإفر طبى بي حهة أو ين أحرى الدرد مثلا هو نصف حرو و لحار نصف درد ، إذن الإفر طبى بي حهة أو ين أحرى

أميدال - ؤدت هـــذا الاسم الذي ثب التربيخ ، - تعبير علما ممكا - ليس النص عل هذا العدر من الصد ، - يسر مسكان معاد عب العرد ، و عشم الآمر بعهم المعيد العدد ، و عشم الآمر بعهم المعيد العدد ، و عدم المرد ، وموجد خالب عمر ، ودعث إنما عبر في موسع أشرأى في عمل أثور من الحاشل ،

§ ۵ — ناس لا بهدون , لا عاده وحده سر بعهر أن هده عي عبرية أسعو عاصبه ، لأبه
يمان ناجيم عاصر عكر أن تشريعها الى بعش ولكنه لا يعتقد أن عله النظرية تسيا بمول عن كل
النفاد — جوهر عدره العمل في "شيئا ما" ، — «سادة غيله علم معل كلة "اغملة"
مع أبها يبسد في عمر ولكن القراسة كلها للبن عدا على « فا عناده غيلة في عب الهبول أي
السادة ولفية « — "حد علم بن القراسة كلها للبن عدا هي « فا عنادة غيلة في عب الهبول أي
المادة ولفية » — "حد علم بن العرب أفي صراحة الما والد عادة المن عدر" المثورة فلملة"
فاره عمر بن عاجات في توكن عن يؤلف فا ولا بن الانادة الأسان في بناه الموردة

الما المصري عاجات في توكن عن يؤلف فا ولا بن الانادة الأسان في بناه الموردة

الما المصري عاجات في توكن عن يؤلف فا ولا بن الانادة الأسان في بناه الموردة

المسادة المسادة

 ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ عَلَى إِنَّا لَمْ عَلَى الْمُحْلِّلُونَ مَنْ عَلَى الْمُعَلِّلُونَ مِنْ عَلَى السَواءَ ،
 ﴿ ﴿ اللَّهِ لَنْ ﴿ وَ ﴿ لَكُنْ ﴿ لَهُ لَهُ مِنْ الْمُعْلِقِينَ ﴾ ﴿ إِنْ مَنْ عَلَى السَّوَاعِلَى ﴿ وَ مَنْ مَنْ السَّوَاعِلَى ﴿ وَ مَنْ مَا السَّلِعَ فَيْ السَّوَاعِلَى ﴿ وَقَلَى السَّوَاعِلَى ﴿ وَقَلَى السَّوَاعِلَى ﴿ وَقَلَى السَّوَاعِلَى ﴿ وَقَلَى السَّلِعَ لَهُ السَّلِعَ السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلِّعَ السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلِّعَ السَّلَّا اللَّهِ السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ عَلَى السَّلَّ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ عَلَّمُ السَّلَّ اللَّهُ عَلَى السَّلَّ عَلَى السَّلَّ عَلَى السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلَيْ السّلِي السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلْمَ عَلَى السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَيْكُولُ السَّلَّ عَلَّ السَّلَّ عَلَّا السَّلَّ عَلَيْكُولِ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ عَلَّمُ عَلَّى السَّلَّ عَلَيْكُولِ اللَّهِ عَلَى السَّلَّ عَلَّاللَّهُ عَلَى السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَيْ السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَيْكُولُ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَيْكُولِ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَيْكُولِ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السّلَّالِيلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلّ السَّلَّا السَّلَّالِي السَّلَّ عَلَّا السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ السَّلَّ عَلَّى السَّلَّ السَّلَّ عَلَّا عَلّ بخد حيان على طريق لتكافؤ مارس ، شيمشد لا يوحد ماصط لا مادة محصه ولا وحد أو الآخر س هسدين الصدين موجودين مطنف مالفعل و بالكال ولا يوجد إلا وسط، ولكن على حسب ما أن أحد الائس يمكن أن تكون ماهؤة حار أكثر منه ماردا أو العكس يكون حسم في هذه العسة عيب مافؤة أكثر حراره أو بروده مرتبي أو ثلاث مرات أو على أية فسبة أخرى .

الأصداد أو العاصر ، على دلك كل الأسياء الأحرى تأتى من مرح الأصداد أو العاصر ، والعداصر أنفسه نافى من هذه الأصداد التي هي نوحه قد بعداصر بالفؤة لا كما يكونه لمسادة من بالطريقة بني د كرب أنفا ، وجدد بطريقة بكون سيحه التي تخصيل من يجا في حين أنها بالغريقة الأحرى ، عمد هي المسادة المحصة ،

﴿ ٨ - ومع دمل فلأصدد أنص هي قالله على معنى الحدة لدى أعمى في عوث الأول.مثال ديث خار بالعمل هو بارد بالمؤة والدرد العمل هو جار بالعؤة ...

اده محصة - دب اصفه كان عده ساهه - بلاربيد - ومع دلا درب ساه ها ، الوبيد صف لأبير - يس سمر آكبر سيه
 فراء الوبيد صف لأبه على محباسية فل مشاهد ، - أحد لابير - يس سمر آكبر سيه
 فراهيا د ،

§ ۷ کل د ۱۰ د الامری یعی کل الأحسام الرکه واقتحمه کافت هداد ای عسمه کلید ،
 — بوجه د العباصر داد کله ۱۰ د اسر۱۰ حد شرح چد یوان کا که به ساده الو هی سب
 شبیک د الفؤد و پس د حصفه بعیه ای حل آن الأصد د ها چی حصفه عمله الی د کاب
 آها — ای انفعره اساعه مراد من خوهر ای عمل برغان خوهر احدید ایند اجهام .
 — الی دد محصه د ۱۰ د در کله ۱۱ انفهه ۱۴۵۰
 — الماده محصه د ۱۰ د در کله ۱۱ انفهه ۱۴۵۰
 — الماده محصه د ۱۰ د در کله ۱۱ انفهه ۱۴۵۰

أيص محيث إسما بولا مواربة نامة تتعبر أحدهم الى الآخر ، و يُجرى هــذا المحرى في حيث إلى الساصر مديًّا في حيث الأضداد الأخرى التي يرد دكره ، وعلى هذا البحو ألى الساصر مديًّا تتمير ثم ين مها بعد دلك نأتى اللموم والعطام وسائر الحو هي لحد مه فيصير اعاز مردا والدارد عازًا بمعدار ما تعترب من احد الوسط ، فهاك لا يوحد بعد لا أحد الصدير ولا الآخر ، فالوسط متعــد وليس قابلا بالتحرية ، كدلك الأمر أيصا في سائل و بالسر ، وإن العاصر الأخرى من هد القبل حيها تكول هد وصلت إلى الوسط تكون اللم والعظام والجواهي المشار الها ،

بولا مو ربه بامه عبره الصرحي "براه يكوه مداريد" و بمير حدم الدالأمرين الأعراض لا أحده يكل أن عن عن الأمرين حدد بكانات المدور عد ما كالد وأحاد لأحرين الا يكود لا المؤه الدين على الدين واحد لكنات واحد بكانات واحد المحد الدين الموم والعدم في هدده لأيم سوف بكنياء العدرية كذات أن الركاد تأن من حدد الأحدام منبعة عبر أن الأحدام منبعة بيساهي في كان بمنها عدده و رامو تكمأن من ما تحالي المبيوطة كيف تتألف الآوا كيب و ما يقدار المنط العن هو طاحياته الح و ما المنتي ما أشفت المبيوطة كيف تتألف الآوا كيب و ما يقدار المنط العن هو طاحيات الح و ما يوان من الانات من الانات المنات المنات المنات الأمر أيضا في المنات واليابي ما يفهر أن هذا تكرير يكوف عن المنتي بيانه أمّا على يهيم الأصداد الأمري و

الباب الثمرس

الذكيب بداء يالا أحدام التدعيد في يوحد في كلها من الأرض ومن من المدين على عصران المواد يا الله والميديد المواد المواد يا المواد يا المواد الم

§ ۱ - كل العماصر عنصه لمسترة حول مكان لمركزى هي مركة من حيم العماصر البسيطة ، وعلى هد وإن فيها حيمها من الأوص الآن كل واحد من هذه الأحسام هو الأحسن وعلى العماس له كال خناص به ، ويوحد أعما من للأحسام هو الأحسن وعلى العماس المركة عقده وأن الماء من بين الأحسام البسيطة هو الوحيد بدى يصدّد سهولة ، ومن حهه أحرى بهال الأرض لا يمكها المساء دول الرحاب الذي يسكها محتمعة ، و د حلب تمان من لرحاب سقطت تران . وحد فيها أيضا هي العال في وجود الماء والأرض في حيم الأحداد المحتمد ، وكنه يوحد فيها أيضا هوره ودر ، لأن هندي بعصرين هما صدان بلارض والى ، بها الأرض والماء بول الأرض صد للهنواء و لماه صد اللهنوا ، وهم حداد عوم صداد خوهر صدا خوهر آخر ،

§ ٣ - على هذا حينت ما دامت أكوال الأشياء تأبى من الأصداد فيدم صرورة أبه متى وحد طرفا الصدي في الأشياء في الآخر من الصدين يوحد فيها على السواء. و بالشحة في كل مرك تُلفى حميم الأحسام البسيطة .

وع بالمهرأن طاهره التصدية معترة في كل وحد من الموجودات تشهد مصحة هذه النظرية ، فإن كل الموجودات تفتذي معاصر تماثلة المعاصر التي تركمها فكله تعتمدي من عقد عناصر مل إن تلك التي يطهر عبيه أبها معدي من عصر وحيد كالسانات التي تفتدي بالمهاه هي تفتدي في الواقع معاصر عديده على السواء ، دلك بأن الأرض هي دائم ممترحة بالمهاء قتري كمه أن الراع في ربيم الرواعي لا يزيدون على أن يمزجوا المهاء بالأرض .

ع ه – ولكن من حيث إن التعدية لتعلق بالمبادة ومن حيث إن الموجود المعتدى على هسدا اللحو مع أنه مشمول ومطروف في المبادء هو الصمبورة و بنوع

ق م س أكران الأشاء فأن من الأحداد سود ماسيق قد ٢ ب ٢ وما يليه - طوفا المعدين - أو ساره أطهر "المسلمان المتطوفات يهى الأرض والسادا" م س الآخر من المسلم ساقواء عما أنه صد الارمر وسار عما أب صد سه ومع دات فيان موض معليه عصد ولكن في عمرة الاله ميسنشهد "ومعد و عد المرح سد حيم "ومعدو عمد و عد المرح سد حيم الأحداد سبعة سود عد المرح سد حيم الأحداد سبعة سود على العاصر الأواسعة الأص واحداد و عواد وسامع أراعه مالياب الله و واراه والمان واحداد و عاد المراح المان واحداد والمان واحداد و

في ع من طاهر ما المداوية على قامص هم المداعة "التعديد" . المداعة على المنظرية الما التعديد المنظرية المنظرة ا

ق م - تعلق المسادة - حفظت فلم النص ولكه كان أرخج أن بقال إن الندمة من مادة الموجود المنتدى ، - الموجود المنتلى ... هو العسمورة والنوع - أو يسارة أخرى "المدات" في حين أن النداء الدي يقسمونه " ليس في النس الا المسادة " ، - مشسمول وطروف - ليس في النس الاكلة واسدة ...

(الله يقسمونه " ليس الا المسادة " ، - مشسمول وطروف - ليس في النس الاكلة واسدة ...

(الله يقسمونه " اليس الا المسادة " ، - مشسمول وطروف - اليس في النس الاكلة واسدة ...

(الله يقسمونه " اليس الا المسادة " ، - مشسمول وطروف - اليس في النس الاكلة واسدة ...

(الله يقسمونه " اليس الا المسادة " ، - مشسمول وطروف - اليس في النس الاكلة واسدة ...

(الله يقسمونه " اليس الا المسادة " ، - مشسمول وطروف - اليس في النس الا كلية واسدة ...

(الله يقسمونه الله المسادة الله يقسمونه والنسون الله يقسمونه الله يقسمونه ...

(الله يقسمونه الله يقسمونه الله يقسمونه والنسون والله يقسمونه ...

(الله يقسمونه الله يقسمونه والله يقسمونه والله يقسمونه والله يقسمونه ...

(الله يقسمونه الله يقسمونه والله يقسمونه والله يقسمونه والله يقسمونه ...

(الله يقسمونه " اليس الا المسادة " ، - الله يقسمونه والله يقسمونه ...

(الله يقسمونه " اليس الا المسادة " ، - السهون والله يقسمونه والله يقسمونه ...

(الله يقسمونه الله يقسمونه والله يقسمونه والله يقسمونه ...

(الله يقسمونه " اليس الله المسادة " ، - الله يقسمونه ...

(الله يقسمونه " الله يقسمونه ...

(الله يقسمونه " الله يقسمونه ...

(الله يقسمونه " الله يقسمونه ...

(الله يقسمونه ...

(

فطبيعي أن بطن أنه من من لأحسام ببسيمه سار هي وحده التي تعتدي . أما سائر الأخرى فهي لا تردعلي أن مكون سصها بعضا على طريق المكافؤكا رعم الفندماء ودلك بأن النار وحده هي على الأحص لتي من الصورة ما دم أب دائما بعضعها الحاص متجهة نحو حدّ . وكل شي، هو بالصع مسوق نحو مكان احاص به ، ولكن صوره كل لأشيا، ويوعها يوحد دائل في حدود لتي يعبه .

١٤ - ويُرى ، دُ ، عدم أن حم الأجسام الذكب من جميع المناصر البسيطة ،

الب لتسع

حدور و بدور د سارا الاستان المساور و مدوره مدول بالله وهو مدية المحركة الم ومعاد الطراقة المان مواقع المان الم المان مواجوا ما ترامية المحاضرة الى مساوا الله المان الم الشار كوان الأشاء المواقع المان المان الأشاء المواقع المان المان

لله على الموجود الأسه والأولى إلى الأيم المهولة هو المعام أربيا له ويتم فاطه المهدو بيت وال فا الأحداد الله الهيد المحتمد على المداولات عكن الرحمالة هكذا المحدد الرائم عكن الرحمالة هكذا المحدد المبول المداولات الأحسل كل المداول المداولات المحدد الرائم المداولات المحدد المرائم المداولات المحدد المرائم المداولات المحدد المرائم المداولات المحدد الاثنين بسيا أقدر عني بكوين شيء هدهنا به في الأول. في م و وي هذا إلمّا إله في المبلة في أب يمكن أن توحد وألّا بوحد ، فحر بن لأشره ما بوحد بأو حد ، مثال دنك لحو هم الأرابية ، ومهم ما يحد ألّا بوحد ، فد استه الأولى من بحال ألّا بوحد ، و باسسة الأرابية ، ومهم ما يحد ألّا بوحد ، لأنه لا يمكن أن شيئ كذب عن خلاف ، يتعنى اللاحرى من بحال أن بوحد ، لأنه لا يمكن أن بوحد وألّا بوحد بن البوه ، به بواحب ، ولكن هدك أشب أحرى مكن أن بوحد وألّا بوحد بن البوه ، وهذه هي على التحقيق كل ما هو كائن وهدك ، لأن هده الأنب ، تازة توحده تازه توحده تازه وهده مي على التحقيق كل ما هو كائن وهدك ، لأن هده الأنب ، تازة توحده تازه في عدم المكن وهاك يكن أن يوحد وألّا يوحد ما لا توجد ، في تلك الكول والهدة لا يتعدن بلا مدي بمكن أن يوحد وألّا يوحد من عالى على طوطة الألث ، كائنة و يكن عدم هو حدّ مدهدة لكن غيرض غائى فالعداق أنه على العدود من هدين مدل مدا ذات ، هد شيء من عالى الفلاسفة أب نحده بلاك ي حدود بتكار سده ولا وحد ميم موع من الضبط فقد طن يعصبه كفراط في و الفيدون أن طم مئين

لسد الد الحدود والها و المحافظ علم الدار الله الله الله المحافظ المحا

فد يكمى لتعدر كول الأنسب، وأرب سفوط وهو يعيب عن الآخرين أمهم لم يعولو شنا و هذه الصدد عمرص أن من الأنسباء التي توجد بعضها هي المُشكل والأحرى ننق هذه منش لتي تشاركها ، وأن كول كل شيء هو مسمّى بحسب مثاله ، وأن الأشياء شكون متى لندقي هذا المثال وأنها تفسد متى تعدمه ، و بالنقيمة اذا كان كل هذا حقا فيكون مقراط يرى أن المُثل هي بالصرورة علة كون الأشسياء وساده ، وأحرول على العدة عد طنو أمهم يرول هذه العله في لمادة عملها لأنه مها على رأيهم تصدو المحركة ،

§ ۲ و کر ایس لاوول ولا لائمرون علی حق الآنه اذا کانت الکُنل هی حق علا ایمه د لا کول د منظ عله مسمورة ۴ ولماذا هی تکوّن تاره ولا کول الره أحرى مع أل مُنْن شق د أمه هی و لائته اللی یمکل اللی تُشْرکها ۶ ادعی همد أمه موحد أشه روحه أل معه عیه . ما هی شی آخر عیم المثال ، عامل العلم مع أل علمت العلم مع أل العلم مع أل العلم د تها والدی یعمل العلم مع أل الصحه د تها والدی د ته موجود د هم و مکاشت می یعمومال مها ، کدال العلم العلم العلم مع أل العلم العلم العلم العلم مع أل العلم ال

الحكمة في يعيب المهدم عوام البناء المدة المداه فلا المداه في الما الله علامه الدين يطلق عليم المداه في المداه الم

Ø V — ومن جهة أخرى حينا يدعى أن المسادة هى الى تكون الأشه ، سلمركة التي تعطيه يوه علا شهدت و أن هميد. الرأى هو أكثر مو نفسة بعطيع من عطرية المُشهل الأن ما يحيل الأشهاء ويغير أشكالهما يمكن أن يظهر أكثر من جره عظهر العسلة في كونها ، وعلى العموم في كل كاشت عصيمه كي في كل كاشت المن ينظر عادة الى كل ما يعطيها الحركة كأنه هو العاعل لها .

8 - ومع دلك دن هؤلاء اعلاسمه الأحدي أيسو على حق لأن لا بعدال والتحرك إلى هم الحاصتان لكن تعلقان مذدة في حان التحويك والفعل مجتمعان بقوه معايرة تميام المديره ، وهذا هو ما يمكن مشاهدته أنصا في كل ما يعليه على كل ما يعليه على كل ما يعليه على كل ما يعليه على الله على كل ما يعليه على الدى على كل ما يعليه على الدى على كل ما يعليه الطبع ، الله فلسل المساء على بدى بوحد عيوان لدى يحرح من باطبه (بل هو يصح) ، كذلك أيس حشب هو بدى يصلم السريرس محي يصاعة ، ومن ثم يمكن سبتات أن هؤلاء علاسته ما يحسد هم أنصا اللهم ، وحطؤهم آت من أنهم المعلو العلة الأهم من حميه مثل حديه مده و يصورة ، وحطؤهم آت من أنهم المعلو العلة الأهم من حميه مثل حديه مده و يصورة ، وحطؤهم آت من أنهم المعلو العلة الأهم من حميه المن حديه مده و يصوره به المواند و عليه ميكانيكية أكثر نمه يسعى تتركهم من بالحدام قوى تحصوب به المواند عليه ميكانيكية أكثر نمه يسعى تتركهم من بالحدام قوى تحصوب به المواند عليه ميكانيكية أكثر نمه يسعى تتركهم من بالحدام قوى تحديم المات تي ترجع مي سوح ،

و ۱ الاهدان مد أو الاعدان مد أو المعن المورد المور

وس أنه شعا تقويس بصيعة كا يتولون الحار يقرق والبارد يحد ولى أن كل وحد من العاصر الأحن يتعل وينهما على طريقته قان دلك كاف عندهم في التقرير أنه أيصا من هند أو بهد يكون سار لأشراء ويصد و وطهر لهم أن الدر عسم عسل احركه وعمل ١٠٤ يوشت أن يكون هد لحطا هو عنه حطا من مدهب إن عسر معشر وما أشبهه من الآلات الأخرى العالمة الحقة لكل ما تصنع ويرحمه به عجمة أنه تحرد ما ينشر ينرم صرورة أن يُقطع الحشب وتحرد ما يسم عنون الماليحة والمناسوح وهلو حرا ، و بالنبيحة مع أن سار هي أنها عدصر وأنها بوصل حركة الأقوى ديم لا يرون كيف أنها عمل وأنه بقس أرداً من لايات الدرية .

۱۱ ام محل فاما أ كلما في مسق على العبل على العموم م تنصية
 هاها ، لا لدرس ضيون و نصورة .

الناب بعياشر

كون لأسياه وقد دها هم مصلاً، كالمرئة و يعتبر، فالمعهم به أناه بطاء الدورة لدكيلي كالموثة الدائرية المستجمع الدينية المدائرية المستجمع الدينية الدوالية للكائبات المستجمع المستحد ال

قا المجرم أن يراد على دنك عسار آخر وهو أنه عد أن حركة الصنة أربيه كا سبق بيانه فينتج سه مصرورة أنه بهمده مدنة يعت ب يكون كون لأش، متصللا أيضا على السوء ، لأن همده حركة تسبب بن ، لا به كون لأش، بأن تأتى بالعملة التي يمكنها أن تكون الأشياء ثم تأتى بها ثانية ، وهمد مرهى ل في آن وحد عن أن ما فقساء صحيح وعلى أنه كان لب احق في أن غيل الشيه لا الكون هي أول عد بر وفي حق أنه أدحل في باب معمول أن حيل ما هو موجود علية سكوين م لا بوحد من أن غيل ما مرحود علية سكوين م المو موجود علية سكوين م لم وحود في من ما هو حود و بان ما هو حصم المعملة موجود في حس أن سيء مدى يكون و عصم هو غير موجود ، وبان ما هو حصم المعملة موجود في حس أن سيء مدى يكون و عصمير هو غير موجود ، وبان ما هو حصم المعملة موجود في حس أن سيء مدى يكون و عصمير موجود ، وبان ما هو حصم المعملة موجود في حس أن سيء مدى يكون و عصمير موجود ، وبان ما هو حصم المعملة موجود في حس أن سيء مدى يكون و عصمير موجود ، وبانك ، يحمل أن سملة منعادمه من يكون .

وجدة في المحمد أن مرصد و بيّما أن في الأشداء كود وهددا متصلين وأن حركة النقلة هي عله بوند الأشياء يعب أن يكون من ليّن لديما أنه ما دامت حركة النقلة وحيدة فين المحمال أن الكون والفساد يوحد برحمد في آن واحد ما دام أجسما صدان لأحد عده موجودة و دفية هي عيم وفي الطروف بعيم لا يمكن الهة أن تعمل إلا لمعمول عيمه على حسب بعده الصبيعة و بالمديحة فيما أن يكون هو الأربي و بدائ العماد هو لأرلى في عهد وعلى ذلك طرم أن يوحد عدة حركات الأربي و بدائ العماد هو لأرلى في عهد تصويب لأن عمل لأصداد هي أصداد من أصداد عن الأسباء وفساده من مل النفية على حسب الدئرة ممانية من هال في هده النفلة الأشباء وفساده من مل النفية على حسب الدئرة ممانية من هال في هده النفلة من أجل أن الكون والفساد يمكن أن يكونا متصلين أن تكون الحركة سرمدية حتى من أجل أن الكون والفساد يمكن أن يكونا متصلين أن تكون الحركة سرمدية حتى الس حتى لا تكون عدد للمركات من حتى لا تكون عدد المركات الس حتى لا تكون بعدى هام الغالم من الفي تبي وحده على لدوم ،

§ ٤ - وعلى دلك إذًا إعا نقلة العام هي علة الأحدية وأن ميل الدائرة إنما هو الدي ينتج التقريب أو التحيد الأبه قد يمكن أن تكون عامة تارة بعده وتاره فرية. ويما أن المسافة عير متساوية الحركة تكون عبر متساوية كدلك ، وعلى دلك إد كانت الحركة شهادتها وقربه تسبب كون الأشياء بون هذه الحركة نصبها سياب والتعادها تسبب فساد الأشياء ، وفوق ذلك قانها أدا كونت بافترابها عدّة شرات فانها تُفسد بالتعادها عدّة مرات أيص لأن عمل الأصداد هي أصداد بعصها لعص .

§ ه - يلرم أن يؤاد على هذا أن العساد والكون الطبيعيين يتحقق في رمان منساو ، وهذا هو العاص في أن رص مدّة كل كائل ورص جاته يمكن أن يعير بالمدد ونتمين بهذه الطريقة ، وفي هسد ترتيب بنتظم حبع مكائلات عال لمكت و لحباة هما دائمنا مقيسان عدّة تنا تمضى ، عبر أن هذه عدد بست واحده بالنسبة للعميع على السواء ، بن هي أقصر بالنسبة للمص وأطول بالنسبة للمص الآخر ، وأن المده التي يقاس به وحود الكائنات هي بالنسبة هؤلاء سنة و بالمسنة هؤلاء هي أكثر و حين أنه بالنسبة لموحودات أخرى لمقدار هو أهل ، ١٥ - ١٠ الناهو هم المحسوسة

18 = العواهل تحسيسة – كذلك يومني أرسعواه كياني كل موص أم عند عا عدد

لشاهدة نصيدق ما يقونه هذا ، متى تطلع الشمس بحصيل كول ، ومتى نعيرب بحصل مدد ، وهادل الصاهر الل الخفظ ل أرمال متساوية لأل ومن النساد الطبعي هو مساو لرمن لكول ، ولكنه يقع عالما أن العماد أسرع بعيلة نعاعل العماصر بيها ، وي حق مي كالت المادة عبر منظمة ولا واحده مسها في كل مكان ازم أيضب أن الأكوال التي تحرح منها تكون عبر منظمة مشها وأن يكون لعصم أسرع والاحر أبطأ ، وحيشة يمكن أن يصدير كون البعض فسادا للمص الآحر ،

◊ ٧ - على أن الكون والمسادكي قد يحد أس يكون د أمها هنطيان ولا يسعى النتة أن ينحمد لأساب بنى دكراها ، ومع دلك بان هدد معهوم حدًا لأن الطبيعة كما نقرر تبحث دائمها عرب الأحسن في كل الأشياء ، والوجود هو أحسن من العدم، وعد عددنا في موضع آخر بدن يختلفة بعط "وجود" ، ولكنه لا يمكن أن الوجود يبقى في كل الأشاء بدداء أن معهم هي أكثر التعاد حدًا عن المبدأ ، وأحدًا بالطريق الوحسد لدى بنى عول إن الله قد كل الكل حدًا عن المبدأ ، وأحدًا بالطريق الوحسد لدى بنى عول إن الله قد كل الكل

أن جعل التولد سصلا وأمدي . فالوحود هو إد مدلك ومنصل نقدر ما يمكن لأن كونا أبديا وصبرورة مستمرة هما أقرب ما يمكن من الوحود داته ، وحيند قعلة هذا الكون، كما طلله قد قيل، إما حي النقلة الدائرية لإنها هي وحدها التي تمكون منصلة ، في م الظركيف أن جميع الأشياء التي شعير سعب إلى معص، بحسب خواصها القابلة والعاطلة ، كالأجسام الهسيطة مثلاء لا تزيد أيت. على أن تعدد هذه النقلة الدائرية التي هذه الأشياء تكردها ، وفي لحق أنه سي كان هو ، يحي، من المناه وسر نحى، من هو ، ثم من ينجى، في دوره من السار فيمكن العون إلى الكون قد حصل دوريا ما دام أنه رجع على نفسه ، وعلى هذا إذ يون حركة هذه الكون قد حصل دوريا ما دام أنه رجع على نفسه ، وعلى هذا إذ يون حركة هذه نظو هم المندادة، على حدد مستميم بعدد احركه لد ثريه وتصبر منصنة .

ومنحلة أشباء لمدة عير المتناهبية للأرمان ، والسبب في ذلك نسبط وهو أسها شمير ونتحول بعصها إلى مص ، فاذا كالرب كل واحد منها يبتى في محله الحاص ولم يعدّله حاره فتكون من رمان طو يل قد انفصلت و سرلت ، فهذه الأجسام لتعبر إذّ على أثر حركة نقلة مزدوحة ومن أحل أب لتعبر لا يوجد ولا و حد مب يمكن أن بيق المنة في مكان ثابت ومعين .

و ١٠٩ - هيمكن أن يرى إذا بناء على ما تفقم أنه يوجد على الحقيقة كون الأشياء وفساد وم هى العله فيهماكيا أنه يرى ما هو لمحلوق والقامل للعساد ، ولكن ما دام أنه بوحد حركة فبلزم أن يوجد عمرك كما بين ذلك في مؤلفسات أخرى ، ولا كانت الحركة أدبه يلزم أن بكون موجودا شيء ته أرلى أيص ، ولما أن الحركة منصلة فهذا الشيء الدى هو أحد يجب أن يكون هو عيمه أندًا عبر متحرك ولا محلوق ولا قامل للاستحاة ، حتى مع فتراص أن الحركات الدئرية أمكن أن تكون كثيره بالعدد فقد مكن أن بكون عديدة ولكما حيمها ما دامت فامها يجب

المتوسطة ... أناء المآدة عراب عيد الا وبأن ... لأن عده السابير سبته للساية وفسد في أرداء عنو لا ... بهذا وعو أنها تمتع وصول ... ليس في النص إلا كلة والمبدة ، ... قد القصلت والنولث الناب الناس عيده

الله من الموقع الله المواقع الموقع ا

§ ۱ - انجمول بر عدام انساد — حصلت تعبدا هارة النص على قالة تعبيم الى مؤلدات أخرى — عى الطبيعة الله برا بعد الطبيعة الله برا بعد الطبيعة الله برا به على المؤلدا موجود المؤلدات الله يكور "كالة المؤلدات الله المؤلدات الله يكور الكالم المؤلدات ا

بالصرورة أن تكون خاصعة لمبدأ واحد أحد، وس حهة أحرى مادام انزمان متصلا وجب أن تكون الحركة متصلة مثله لأنه من المحال أن يوحد رمان بدون حركة ، فان نزمان هو إذ العدد لشيء تما متصل أعنى للنقلة الدائرية كما فلد دلك بدياً ، في الماء الحركة متصلة لأن لمنحرّك لدى يصلها هو متصل أبصا ؟

§ 11 - ولكن هل الحرقة متصلة لأن للمحرّك لدى يصلها هو متصل أبصا؟ أم هل هي كذلك بعلة اتصال المكان الدى تقع فيه، أريد أن أقول لأبر، أو معلة اتصال الكيف الذي يكيف الشيء ؟ من الين أن لحركة هي متصلة نسبب أن المتحرك متصل لأمه كيف يمكن أرب يكون كيف شيء متصلا إلا إذ كان ذلك ناتصال الشيء بعسه الدى فيه يظهر هذا الكيف "إذا كانت الحركة بيست متصلة الا نسبب المكان الذي فيه فهذا لا يمكن حيث إلا بالأبن الذي له وحده حاصية الاحاطة بها لأن له عطي تم ، ولا يوحد عظم مصل إلاعظم لمدائرة لأن هذا العظم هو ذا كما متصل سفسه ، وعلى ذلك فالعامل في المصال الحركة ، يه هو الحسم الذي هو دا أنه متصل سفسه ، وعلى ذلك فالعامل في العمال الحركة ، يه هو الحسم الذي له النقلة الدائرية و إعما الحركة في نو يتها هي العاملة في أن الزمان يكون متصلا .

سنداد الزمان مصلا — برى ولورول أفت المقصود بهذا كتاب الليمة الذي هو تقدّم في ريب الدراء كان الليمة الذكاب و بازم الرجوع الى الكتاب الراج والتكاب السابع من الطبعة و بازم الرجوع الى الكتاب الراج والتكاب السابع من الطبعة و التكاب الراج والتكاب الراج والتكاب السابع من الطبعة و التكاب الراج والتكاب السابع من التكاف التاليمة به و من الحركة متصلة — عليه المسلمة به و وما يابه على وجه فيه التام من العليمة به و وما الكاب الدول عليه الطبعة به وما يابه على وجه فيه مصل المدرة ب و منا ، — الصال المكاب الساب يكيف — بدر النص على هذا القلوم من العبر حد و الدي يكيف عني الله الكاب الالتحال ويكون عكم الكرب عكم الكرب على الكرب على الكرب على الكرب المدر والمدال الرس أو العال المدود والمدر المدال الرس أو العال المدود والمدال المدال الرس الوالم المدود والمدال المدال المدال المدود والمدال المدال الم

الباب الحادى عشر

معربه بدايت الأثر الأندر استعراب على أن مقدار يكون لدخل توجولت الأشاء الوجبة مالأثر ما يمكه السابوجود المصداب وحولت رضاق الملاقة تو حداورلا و الحكول الأشياء لاعار أن يتور أساء الا ، كاند دار الرحد الأثني المحدد الداكم الدارية للدلك الأهل عمر كل حركات استم الداكم سيس وحرث المصول وكالم الأجرى الدائم الألوع الله الألوع الله الألوع الله الألوع المنافقة المنا

ورد لل المرد و حمد الأشراء لتى تتحوك شركة متصلة إن الكول ورد الستحل ورد بالاحصار تمده برى د ألك حادثا بوحد بعد آخر وصاهر مسكول عن أثر أخرى حسد لا يقع لا حنو ولا تحلف فيرما أن بفحص ما يد كال يوحد شيء ما بالوحد أو أنه ممكل ي حق حمد الأشاء ألا تكول إد لم يكل شيء موجود بالواحب ، و بديبي أن بعض الأشاء هي واحده وهد هو الحامل عني أن الفول عني شيء بالبعيل إنه مسوحد هو معاير كناما فلفول بأنه يجب أس يوحد ، لأنه ما درم قد حق عبال على شيء بأنه موجد فيرم أنصا أن يحق القول دات يوم عن شيء إنه موجدود في سين أنه متى صدف القول بالمساطة عن سيء به يجب أن يوجد قلا شيء يمع من ألا يوجد المثل دنك قد تمكن حد أن إنسام كان يجب أن يترم ألا يترم الا يترم الدين الدين الدين الدين الدين الدين العرب الدين الدين الدين الدين الدين الدين الوحد الدين الدي

الاحدو و د محلف السبق عد الاكثره و حدود الد كان بوجد شيء ما و حب الهي تصربه المحدود السبقة ١٠٠ ف السبقة ١٠٠ في الرحمي

79 – ولكن لما أن من بين الأشباء لي هي موجوده ما يمكن بصا لا توحد مديمي أن بكون الأمركدات أيصا بالمسلمة الأشياء التي نصير وبكون وأنه ليس هناك أيضا وجوب ، فهل جميع الأشباء التي تكون هي في همذه الحالة أم هل هي ليست هيه " أو ليس بوجد منها ما يجب بالضرورة أن يكون ؟ أو لا يكون الأمر بالنسبة الى الصيرورة كما هو الحال بالنسبة الوجود ؟ أو ليس بوحد أيص أنساء لا يمكن ألا يكون في حين أن أحرى عكن أن يكون " مثل دنك وحوب أن توجد المنظلات الدورية وليس محكما أنها لم تكن أصلا .

و حق هو أنه به بعرم الصرورة أن المعدّة بكون لأمن أن المحر بكون أيضا في دوره ، مثال ذلك لكي يوحد بيت بعرم بديّ أن يوجد أساس ، ولأحل أن يوجد أساس البيت بعرم ملاط ، ولكن هل لأن الأساس قد عمل يكون واحد أن سن نقام أحد م أم هل لبس هند و حد ، لا إد كان البيت عسه واجد أن سن نقام أحد م أم هل لبس هند و حد ، لا إد كان البيت عسه واجبا على الاطلاق؟ وعلى هذا الوجه إذا من الصروري في بو قد أنه مان م لأن س قد تُحمل فالبيت يكون أيضا لأن هنذا هو في حدمه علاقة لمعدم بالمتأخر أنه إذا كان لماحر بحد أن يكون فيلرم وحود أيص أن يكون المعدم ودكان من هنه .

ق ع - و إذا كان حيئة لمتأخر واحد مثله فداك ليس نسبه أنه طريقة ما بل كان المتعدّم واحدا وكان لمتأخر واحد مثله فداك ليس نسبه أنه طريقة ما بل فقط لأنه كان المفترس وحوب المتأخر نفسه ، وعلى هذا إذا فانه حيثا كان المتأخر واحد كان لكانؤ ، ود أن حيئت منى كان المنفدّم فواحد أن لمتأخر يكون و دوره ، واحد كان لكانؤ ، ود أن حيئت منى كان المنفدّم فواحد أن لمتأخر يكون و دوره واحد أن المتأخر يكون و دوره الله واحد أن المتأخر يكون مطف ، ولكن حتى هذا لا يكون واحدا نحسب الفرض واحدا أن المتأخر يكون مطف ، ولكن حتى هذا لا يكون واحدا نحسب الفرض الموضوع آنفا لأنه سيوجد دائما شي آخر يتعدّم بالصرورة على المتأخر ، وهذا الشيء الآخر يجب أن يكون بالصرورة أيضا ، و بالمبحة كما أنه لا يوحد مدأ ممكن بلامهية على يوحد كدئ حد أول عامل على أن الأحير يجب أن يكون بالصرورة ، في ٢ - ولكن حتى في لأشياء التي ها حد منه لا يصدق الفول أنه بوحد وحوب لأن تكون الكائدت على الإطلاق ، مثال دلك أن المبت قد كان

[§] ٦ - ابي قا جدت - أر " آبر"٠ - الأن - الكاثنات - عبارة النص عبر محدد٠٠

لأن الأسس قد كان ، لأنه ,د السب كان من عبر وحوب وحود دائم «نصرورة فينتج منه أن ما يمكن ألا يكون دائما ، ولكن شبئة لا يمكن أن يكون د أنما ، ولكن شبئة لا يمكن أن يكون د أن من حيث كونه إلا إذا كان هذا الكون واحا لأن الواحب والأزى بمشيد معا ، في يكون وحو با فهو يذلك نفسه أزلى. و يمكون وحو با فهو يذلك نفسه أزلى. و إذا كان أرب فهو واحب الوحود وكدنت خال أيص إذا كان كون الشيء واحد فهما الكون هو أرق أنص وما دام أراب فهو واحب لوحود على سواء .

﴿ ٧٠ و إد كان إدًا الكون لمصل شي، هو واحب برم صروره أن يكون هذا الكون د اره و يرجع على نفسه لأنه نازم مطلقه إما أن للكون حدا أو أن ليسيله حد ، قان ثم يكل له برم أن عم على حط مستمير أو على د اره ، ولكنه ليكون أرال عن أن يكون عن حصد مستمير لأنه حداد لا يكون له اسد ، لا من محت كما برى أحد نالأشب، التي ستكون ولا من قول إد أحده الأنب، التي قد كانت، ولكنه يلزم صرورة اشداء للكون من عير أن لكون محدود وأنه بحب أن يكون أرب .

لأنه د اليب كان المعلم معيان عبر والكريس جداب والمعمد والمعاود مند المعاوم والمعاود مند المعاوم والمعاوم والمع

فيوجد إذًا ضرورة لأن يكون الكون دائريا ، وعلى هذا النحو أن التكافؤ أو الرحوع يكول واحما ، ومثلا لو أن شبئا كائل ، وحسلكان لمنقدم على هذا الشيء هو واجبا أبصه واداكان هذا المتصدم واحما يلزم وحوه أبص أن المأحر يكون ، وهالمه إذا تصالا أرب حصيب لأنه لا يهم أن نقع لانصال بين وسيطين أو عدة وسلطاء ، على هذا عالو حوب المصل لا يوحد ، لاى خركه وى مكون الدائري ، ومنى وحدب الدائرة فكل شيء مكون أو كان ما وحب ، وكذلك ، د وحد وحدوب فالكون يقع دائريا .

§ به — كل هذا الترتيب هو غاية في المعقول ، ومادام قد بين أيضه في موطن أحر أن الحركة لد ثربة هي أرسة كما هي احسال بي حركة السياه فلميهي أن كل دنك يقع وسيمع «لواحب وأن كل احركات التي تشصل بثلث والتي تلك سنحها هي واحمة مثله ، لأنه إد كان حسم لدى بعس أرب الحوكة الدائرية يوصلها إلى حسم "حر فلتح مسه أن حركة هذه "لأحساء لأحريجب أن تكون دائرية أبصا ، ومثلا لما أن لنعبة تحصيل نظر نقة ما في الأفلاك العد فلرم أن الشمس تحوك «لطريقه عبه ، ومثي كان هذه هكد «لسبة إن شمس فلقصول بهذه العلمة عوى دائري وترجع دوريا، ومد مت كل هذه الطواهر العصلي تقع بده الطريقة فكل علواهر السعلي تحصل «الإشطام عمه ،

- كافؤ أو وجرع - يسى في الأصل إلا كله وجده - بعد لا يد حقيد - يس في الأصل الأوصف وحد . وحف حدر حر الإعربين عبر مجدد بدره بدلا م كن أكبار مه صفا في الأوصف وحد . في عبر عبر الله عبر الله عبر الله عبر الله عبر مع وظال مشته عد وعالم الأمام وحدا ما شراع الله في موص آم - في الكتاب لتالي من تعليمه كا يعود عبو يدر عبر الاول يعي اللها أو الله الايد عبر الأبيد عبر الأرم الله عبر الله اللها أو الله اللهاء الأبيد عن الأرم الله عبر اللهاء اللهاء اللهاء الايد عبر اللهاء عبر اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء عبر اللهاء اللهاء عبر اللهاء عبر اللهاء عبر اللهاء اللهاء اللهاء عبر اللهاء اللهاء عبر اللهاء اللهاء عبر اللهاء اللهاء عبر اللهاء الكاء اللهاء اللهاء

§ ۹ — ولكن حيما توحد أشياء تحقق بالفعل على هسدا التحو ومثلا حيما المساه والهواء يكون لها هده الحركة الدائرية ما دام أنه لأحل تكوير السحاب يلرم أن تكون قد أمطرب والأحل أن تمصر بحث أن توحد انسحاب فكيف يحصل أن ساس و حوادت لا تعود هي أيصا على نصبها بحيث إن الشخص نفسه بطهر مرد أحرى ؟ لأنه من أن أدن قد كان ، لا يدح صروره أمن كان يجب أن تكون ، والدي هو صروري فقط عند أنه إذ كنت فيلزم أن أدك قد كان ، والماة في ذلك هي أنه إنما علما تتاسل يقم على حظ مستقم ،

ق ١٠٠٠ عبر أن مبدأ النحت لدى شصدى اليه هاها سيكون أنصا أن نشاء لل عمد إدا كان حقا عمد إدا كان كل حقا ان الله علما كل كان كل حقا ان الله علم كل الأشياء بعود أيضا إن أعيابها أو لا بعود إلا اللوع ، الله ان سصها بعود العدد و الشخص ي حين أن لأخر لا بعود إلا اللوع ، الله بالمجمع لأشياء التي يمكث حوهرها عبر قابل بعدد في الحركة لتي سقدها من ليل أنها شبق دائما عدديا متماثلة عا دام أن الحركة لتدانق حيث مدحرك ، ولكن كل الأشياء اللي على صدد دات حوهرها قابل للفساد قامه يتحب صرورة أن تتم هده الأشياء اللي على صدد دات حوهرها قابل للفساد قامها يتحب صرورة أن تتم هده

فی د مدأ بعهر باهد و را به با یکونا نظمین و مدیر با دام با طلبه هی آمر هد نگاب باعدد و دشیمی بیش فی بخریلا کله و جده د باود یا بادی جایی با انشخص پختر کل لاد بال دیل و با بازی بو هو جبه فی باکالین الدی بخیف جدها لامل داشته جمع لاب حوالا علی شؤ با موضوع آمد به عددیا از فه ساوع دفال بالشدال هی د تم بخیبا کا به به بیتو بال ایاب موجرها عیرادی شد د و لا بخیر فی خواکد اعداله یا ساخته رفیقو پول به تعدید الله د جیسا جده رفیق په با خرفه هی به وقیر فاطه معیناد کالاسم بدی بخی به د ارْجى لا عدديا بن فقط النوع وعلى هــذا النحو أن المــاء يأتى من الهواء وأن الهواء بأتى من الهواء وأن الهواء بأتى من الهواء وأن الهواء بأتى من المــاء، بأتى هو فى نوعه لكن لا هو داته عدديا . غير أنه إذا كان من الأشــياء ما ترجع عدديا أعصا مأعياما فيسـت النة هى التى جوهرها هو محيث إنه يمكن ألا يكون .

ثم كتاب كون الأشميء ومسادها

- لا عددیا - یعی لأن الشجم یق قو ما هو - - بالنوع - كاری هذا من الأب پل الابر .

ادر الاب بنك و نكر موع من معولا منه بار مكار مدی واده - دائد عددیا - وشعب هاد الحو ، بالنوع مشده نابو و المعده مدی دار ، ولكه لیس هو هو هیده مدعو بحیث به مكر آلا یكون بحق أنه فكن ولیس وابعیا و ویلاحظ آن صرحة الأد الأول لیمش الأبسام والا أفواع ارتقاء و هنده صدره بالكاب السام مراد و المعدو والنقاد المعدودة و المعدو

تحقيـــق على العسكتاب الموسوم "ف ميليسوس وف إكسينوفان وفي غرغياس"

الترجة هذا الكتاب الصعير عتمدت على طبعة ف و ح و المناه حيدة السبعة ١٨٤٦ واسعوبة في مجوعه فيرمين ديدو الإعربية وهده الطبعة حيدة قد أعادت الى سيرته الأولى بطريقة توشك أن تكون نهاشة كتابا مهما جدًا على ما بيه من بعض وقد منص مؤلاح لإصلاح المص فوق أعمال من تقدّمه نسعة عطوطة من مكتبة ليرح المدومية يظهر أب أصط المسلح لتى وصف إليه . وهده معطوطة كان قد استمالها بعض لشيء أوليار نوس وهو يعمل محموعة وهر يسيوس الإعربية (طبعة عارئس ح عن ١٨٤٤) وم تسدى المحوت الأدخل في باب الحدة والنقع إلا على يد فليورن الدى تشر سنة ١١٩ عن ١٨٤٠ شرحه المسمى الى باب الحدة والنقع إلا على يد فليورن الدى تشر سنة ١١٩ عن ١٨٤٠ شرحه المسمى الله المنافقة الم

(1) Aristotelis de Melisso, Xenophane et Gorgia disputationes, cum Eleatrorum plu esopher in Fragmentis et Ocelli Lucam qui fertur de universi natură libero, conjunctim edidit, recensuit, interpretatas est End. Gril Aug. Mi. ach. Beroum, 1846, XXX. 210. Bibliotreque grecque de Emu Didot. Fragmenta philosophrum Graecorum, pages 270 et suit.

و هدد أرح مسين حداج من ما إستداع حدو علورى في محته مدرسة ميجاد فأبرز الحدود الأول من الكتاب فق اكسيوفان وزينون وعرفياس هم وكارب بن بدى مسلام معطوطة بيرج مسحرج من عدد إصلاحات و مهده المساعدة تسي له أن شريصا محت حد ومرد به سيعات منعة عن تقعوات الأشد محوص ولكنه لم عرل به برحمة ، واى كارب المديد في هذا التحقيق هو أن مسيدع كان نعمل غره الأول من بكات محسوصا عداهب مييسوس وكان بيت براهين فاطعة أن الد مييسوس كان يجب أن يستبدل بامم زينون وقد قبل من يومند رأى مسدح هد و ين بداكر أن السبب بدى توجب قوله ،

وم يستطع إسيد على قصه محطوطة ليرح معاملته بطريقة مصبوطه تما واعدد على الأحص على لإسلاح حصف بدى عمله فيها أوبار بوس ، عبر أن كر ، دان ، بك مصبر حمعة بيرح النبير الذي كان قد يشر بحوث إسماد على قد أحد على عائقه إتمام تلك البحوث فيشر في السنة عبها كل الروابات المحتفة في تلك المغطوطة النبية على هذا الكتاب وعلى بعص مؤلفات أحرى الأرسطو ، وهذه المسحة ، عد وعة الن اعتد به ملاح فصل عداد لم يكي، فيا بطهر التقدر بي لم تكل لعرف عند علم الله ندين شعبو عند دبك إن ناصر مدرسة إبيا على العموم ويما عني خصدوس بالكتاب حياص بدى فسه شحصت مداهب عن العموم ويما عني خصدوس بالكتاب حياص بدى فسه شحصت مداهب

 [&]quot;Commentarius în primam partem libelli de Xenophane,
 Zenone et Gorg a praemissis Vindicus philosophorum Megaricorum,
 Berolmi, 1793, 8 XIV – 83

اکا سد + سع مله اسد - و اکر کربه

⁽²⁾ So emp a Dictorim philosophiae et ma, strorum artum a d X V febr M D C. Xt d. int con rita creandering in Leit Chr Dan, Beckius Praemissa est varietas fectionis libellorum Aristolelicorum e codice Lip sienst diligenter enotati.

ورب دان شاخل رحال بدار بداعظم 1 انقال لاگردامی هاید الترب التامیخ عشر ای عدو مامد. انقلامهای آماییا بهمچا نفواچ ۱

كسيدون ومييسوس ، فالمحمع أحلمي مريس علام بنقع ب في طعمه حق الالمدع حتى إن ملاح قد أطهر الأسف لحسد الإهمال لدى كان تفاؤه ميسورا .

في سنة ١٨٤٣ أي بعد ثبتي عشرة سنة قد سدّ تبودور برح بعض هد بعض فاعتمد على دوايات بك و وضع شرحا أمنع من كل ما تقدّمه من الشروخ ، ومع أن هسفا العمل قد كان موضع المدح و لاستحسان فالله ما شر ملاح عن عاده العطير من جديد فنشرة هسد عمل وج غلاث سمين، عطيمة والشرح للدس ذكرتهما آنفا و غير أن مللاخ و إسلام لا يترجا الكتاب مع أن ترجمة كان مال هسفا غروم أشد ضروره من تاجه عيره و فطلت خير ترجمة لاتينية هي تاجمة جان ومردان فيبشون عام في المدفية سنة ١٥٥ و كن مع أن هدو المحقوطة التي ترجمت قليسانة النجر على بوله كان من شكل عند من من المنافع فللمحقولة وضيطها وقد نقلت في طبعة المجمع العلمي في براين و

الله مى الأعلى الى تدولت الكال على منسوس و ، كسنود و عراس حتى لآن و ، به سنعى أن يصم الله تحقيق "م - همرى ، و ، دفوس" عو عراعا من الله و بدوس ، د أنه سمر فيه ، من عير مرحمة الرس ، حد ، مدى سمس على الأحص عرفياس ، أى الباب المقامس والسادس من هذا الكتاب الدى ترجمه و دمه مصير ، و بعد هذه التفاصيل اللغوية يلزمنا الكلا- على الكتاب ذاته ، في أية حل وصل البنا ؟ ومن هو مؤلفه على المشهور ؟ وما هي قيمته الذائبة ؟ ،

⁽١) ظهرت طبعة أرسطو الباحة الي المجرعات و مدر محدودات العبد الله مرايي منه ١٨٣١

⁽²⁾ Regiae universitati I tlerarum Frederico - Alexandrinae D XXII. (18) Angusto Micro VIII Sterns a eculat a prima agenti gratulatur academ a Marburgensis. Praemissa est Theodori Bergkii commentatio de Ar totelis libello Xenophane, Zenone, et Gorgia, Marburgi, 1843

⁽³⁾ De Gorgia leor no commentatio, interposit is est Aristotelis de Gorgia liber emendatus editus ab. H. Ed. Foss, Halis Saxonum, 1828, 8° IV 186. Le trate air Gorgias et le commentaire sont pages 110 et suivantes

فاؤلا ه. هو العوال بدى يحب أرب يسول به هذا الكتاب الصعير " عد القدماء حيما تقرب وعند لمتاح بي إلى محوث إسلام كان عوابه المحمع عليه على العموم هو " في كيبودن وفي رسون وفي عرعيس " ، أو عسب محفوطة بيرح "في زيبون وفي . كسودن وفي عرعيس " بون إسبادة سقريبه شواهد بعيره "وفي زيبون وفي . كسودن وفي عرعيس " بون إسبادة سقريبه شواهد فع سميليسيوس " العديدة من تعاليل هذا الكتاب أمان بطريقة لا تحتمل النقص أن المقصود في الحيزه الأول هو ميلسوس لا إكسينوفان عانه في شرحه المنع على أن المقصود في الحيزه الأول هو ميلسوس لا إكسينوفان عانه في شرحه المنع على كتاب الطبيعة لأرسطو قد نقل فقرات تامة من ميليسوس على الموجود أو الطبيعة، وهي مشاهية حتى في أعدمه في بعض عوس على طن كل علث بهة للتعاصل المسطورة في هدد الكتاب الذي نترحه . عامد وسم يسمد عدد المو فقات بعصه قبالة في هدد الكتاب الذي نترحه . عامد وسم يسمد عدد المو فقات بعصه قبالة المعص الآخر وقارن بيب وحه م بعد بعد عد عد المو فقات بعصه قبالة هو الفيلسوف المتكلم عنه في البايين الأولين .

لی هد بدیل بدی کمی وحده یی إشاب عطلوب پنصم دیس آخر وهو آبه فی فهرس " دیوچین ۱۷ یرکی" ۵ و ۱ وف ۲۵ صدة فرمان دیدو ص ۱۹۳) د کر صریح لکتاب أرسیطو علی مد هب مینسوس ، وهده اند کر لیس مفرد بل یؤکد دیوچین آن رسطو قد بند آیصه آر ، رسون وکدلك قد بحث بختا حاصه فی مداهب آن ع فیتاعورث و آرجیاس و سیومسپ و ، کر سوفراط سے ،

وفهرس ب ش مجهول و صعه نؤید شهده دیوچل الایری و به بید کر أنصه عوث أرسطو فی مدهی مسلوس و عربیاس ، و ما من شیء أقرب لی الاحتمال من آل یکول أرسطو فد شعل مد هب مسلوس ، د ألب ماین أیدیا من کتبه بدل عن شده صطلاحه محم عصفات شفامه عنی فسفته ، وهمو مد کر من مرد ماد فایه عمه و عن ، کسپوفال منو فی علم الطبیعة أو فی عرف .

وعلى هذا فالحق في جاب " إسبلد نح " في أن حرم لأقول من هـــد لكتاب يتعلق بميليسوس . ر بما سبح كعب كان هد شد سبل اى هدد لسبه ، إد كان أوسطو بقد مييسوس أو فيسوه آخر بعيه فيكون واحد عسه في عنهو أن سمه بأسمه إد لا سبق هده الايسم الدى لا بتسر ، وكه سوء عبالع لم يتعل ، مل فع في هده الكب بأن يقول رئى الله والدول أن يعمل التن مرحد هد الصمير ، ولا سبيل لى معرفة من هو المعنى القد ، لا يعرف صاحب عده المعنود من مذهبه بقسه ، وعلى دبل فون هذه الحال ، بما كان عير عايه في شكاله الطاهم على الأقل وبال مؤلفه ، كان قد أحصا في أنه ، يكن مداحي أنسد حسيح اى فعلمة الفلاسفة المناهمة عنا عراس لسد هساء المنص لدى د يمن لا يكون منشؤه إلا حصاً فعلمة الفلاسفة المناهمة عنا عراس لسد هساء المنص لدى د يمن لا يكون منشؤه إلا حصاً في المناهمة الفلاسفة المناهمة ا

ورن ما أنوله هم عن ميسموس بوشك أن يكون منطبة على إكسيتوقان أيضا ، فاته ليس مسمى كذلك في الحزه الثان من الكتاب ولكنه مع ذلك لا سبيل ملى الشك في أحره الأن مذاهب معروفة أكثر من مد هب ميسوس ، عسمة ما يقال هنا البه لا منطرق به العطا .

من همد أسدج أن الصول الهائي الدي يجب أن حمد هد كتاب هو "قي مبليسوس وفي إكسيتوفان وفي غرغياس" دل همد الصول لتفق تمامه ومايخو به كتاب اوقد أحس الملاح في حادة ، ومند لأن لايكل الا الحاد هده الصيعه عنو با هد كتاب كي فعل مثلاح ، أنه أن في ما أردد حصة في محادها . وفي الحق به يمني أن تعيين "رسول" في عنو بات المسلح المحلوصة لا مسقوع له . وفي الحق به يمني أن تعيين "رسول" في عنو بات المسلح المحلوصة لا مسقوع له . وبي أن ساحاول في بن معمد أثر مثلاح كشاف المصادر الذي يمكن أنب

يكون صدر عنه هذا النميين . و لآن أسوق القول الى ما كما عصده من حيث العنوان لتفرغ هنه .

قد راح بيكر محطوطين معوشين معوابي يحالهان احدوال العادى معهلا فيهما دكر الأسماء الإعلام، فالعنوال فيهما والبساطة هو : " كتاب أرسطوعي معاهب الملاسعة" فالمنوب الأول هو لمحطوطة في مكتبة سعت مرث في سدفيه 1 ، والتابي محطوطة في الماتيكان الآل بحسب تعريف بيكر ، واختلاف هابين اروابتين مهم من حيث افتراص أن الشكوك كات منسبه حتى في الأرمان القديمة إلى صحة الفنوان المشهور ، ومن المحتمل أنهم لم يكونوا لبتعزفوا إكسهنوفان و زينون في الجرء الأول و شان (سا و ۳ و ۳ و ٤) ، وتلقاء هذا العموض سنحنو عدم انعيين ، فقد كان وسمهم الكتاب أنه "عن المداهب عليمية "الا مسئولية فيه الأنه هو مع ذلك على سمته صحيح إن لم تكن مصبوطا ، وما كنت الأتحد هذا الوسم دون عيرة ولكنة يعرم أن عام أه وارن

أما وقد تحدّد العموان و بين على هذه الصورة في هو مؤلف الكتاب؟ أأرسطو هو أم هو آخر؟ .

عطوطة في عاتبكان مرقومة R طعة رئين تسب هذا الكتاب إلى تيوفرا مط أو عن الأقل هي مدرجه صمى كتب أحرى كلها لتهيد أرسطو وطبعه ، وإن ما يجمل لهذا الفرض علا من الشبه بالحق والثقة هو أن سميليسيوس في شرحه عن كتاب مطبعة والورقة ١٥١) مستشهد معقوة من بيوفراسط فيها بنفل هذا المؤلف عن أكسينوفان آراء مطابقة تحام المطابقة ما تقرؤه في هدا الكتاب ، ولا شن في أحد هدين سبين هم خاملان م ، ريدس في "تاريخه معسعه لإعربهية واللاسية" (جره ١ ص ٢٥٨) عن أن يسحب هذا الكتاب من أرسطو لبرده إلى شوراسط ، ولكن هذا التعبر له يمل على القبول من قوق علماء اللعة ولو أنه صادر

عن حكم لا يقل عليم في العلم ولا في الحدق ، نقد صرح م ، تمودور برح أن هذا الكتاب على رأيه ليس أحق بتيوفراسط منه بأسناده .

و إبي هذا على رأى مللاح وأرى كما برى أن دند تحاو ر أحد حدّ مما سعي . وقد نبيت السامة أن هذا الكتاب ، يكي لكتب وسامة المصارية وروم تصلاحمة الدين تنقدفيه مداهمهم ليسوا مصنع بأسمشه وبكل في محم م تأليف أرسعوكما بقلته الينا الفرونكم من علطات من هذا النوح، وكم من إهمال في التحرير. وكم من قطع لم تنم ، وكم من صحف مشؤشه حتى في أحمل كنيه مثل " ما بعد بطبيعة " مثلاً ا على أن الأسماب التي حملت أرسطو على أن يترك كل محطوطاته في حالة نقص معروفة ، قاله لم يكد بنشر شيئا مدّة حياته ، ولم يكن إلا حين ناهـزت سنه للفسيين عوّل على إطهار شيء من بعاهم ، فاما فو عن الحكم الموجهة صدّ المدوسين بعد وقاه الإسكندر و صنص لي شوه آند على محل مشرك منهما بر سكي إلى محمل طمانية أن عاملته المنون لا تعرف كيف كات و كل معروف أب كاب منه عمقة في من الثانية والسين . شمع شوه سط كل . كان كه أما ده من لأعمال والأوراق، ولم يشم منها شيئا هو الصبيبة ألصا في تصهر ١٠٠ علمة خكابة معروفة قول المسالم القراقيُّ لم يكد يعرف مؤلمات أرمسطو إلاَّ حيثها حيه بها من آتينا بعناية ير مسلا يو قرتيت بطر عمة حسب أو مر مب بداية ، أبدر و بيكوس الروشيم "يو ه وقد يكون من الغريب أن محطوطات أهملها المؤلف بحكم الصرء رد وأهميها حليفته الأؤل هي أحبين لظاماً في الترتيب من عارد ﴿ وَمَا تَشْبُعُ إِلَى أُو مَا يُؤْوِنِ النقص في كتيبنا هــذا لا يعلمي فيه م س بي دائل بي ها الكات عن ما وحده عليه بدر فيه من عدم النصاء و حرم مثل ما في مؤلف أرسطو التي لا شائ في صحة السبقيل منه ما طل قد لكول هذا الكتاب أحد عن سوء للديد وال لأحر ما اللائة التي لتألف ملها الخبر بعصها على بقض ومند بعه من عبر خلط لا وغراض المداهب المتقدة فيه هو من أوصوح و للصبق تمكان ، و قد كان له بتملل على العموم تفلول حسن فدنك لأن طاعبه الأولين قد شؤهوه بأعلاط شي ، الهم مر بعد دمك عابة مأجرين

وحدقهم حتى لم يبق مب شيء ، و إلى ألعت إلى هدا بطر القارئ العض الدى ريد فص هذا كاب الصمير لأرباحد الطبعة التي أصلحها مللاح و بتر حتى هدد ومهما كل هدا لكاب " في ملسوس و إكبيوهان وعرعيس " صست في نسبته الى أرسطو و اله لا شيء قد يعده على مدرسة المثانين لملاصقه عهدا أرسطو ، و إلى لألق القياد الى رأى ملاح الدى يميل الى عتبر هدا الكاب ملاصة من مؤهات أرسطو الى دكود دبوجين اللايرثي كا دكره أله ، وقد تكون هذه الحلاصة من وسع بعض المثانين ، كا يحتمل أن يكون تيوه واسط قد أقبس كذلك من مؤلفات أرسطوها رواه عن إكسينوون كا بدكره لنا سميليسيوس ، وإن في مؤلفات أرسطو خلاصات من هذا النبل ، والشاهد على دلك أسلوب "علم الأحلاق الى تيقود حوس" ، ونقد أستعيم أن أسلوب "علم كثيرا أو قليلا لكابه "ملم الأخلاق الى تيقود حوس" ، ونقد أستعيم أن أسسع أنه إن كان عدد الكاب ليس من عمل أرسطو ولا من عمل شوفر سط فهو على أول ما يكون من رمين لا يعد كثيرا عن رماجه ، وهذا وحده يكهى في أن يُعمل أول ما يكون من رمين لا يعد كثيرا عن رماجه ، وهذا وحده يكهى في أن يُعمل أول ما يكون من رمين لا يعد كثيرا عن رماجه ، وهذا وحده يكهى في أن يُعمل أول ما يكون من رمين لا يعد كثيرا عن رماجه ، وهذا وحده يكهى في أن يُعمل أول ما يكون من رمين لا يعد كثيرا عن رماجه ، وهذا وحده يكهى في أن يُعمل أول ما يكون من رمين لا يعد كثيرا عن رماجه ، وهذا وحده يكهى في أن يُعمل أول أله أن المنان أله أن كان هيد أنكارها عال ،

ولقد تأحد بى القيمة العالمة لما يحويه هبد الكتاب المنظر لى تحريره فصلا عن أن سيليسوس و إكسيلوقال و غرغياس رحال ثلاثة كتار لا يمكن تريخ المسلمة أن يهمل تدكارهم ، ويو أنهم هم م رشوا على معتصلى الترتيب الرم بى فإل هب لا يخصى قيمة القول فيهم ، ولى تجد في أي تخاب آخر فولا على ثلاثة بقلاسمه المدكورين سنتميط كلى هد الكتاب ولا شن في أنه يرعب في أريد من دللن والكي هذه المقاطع هي كل ، لدس على محوع مد همم ، والشكر عيد واحب من الحفظ الكتاب على هداه الصوره ، فإن مدرسة إلى على رغم أعلاطها بالغة عابه المحد وإنه الى حاس آر أنه المدينة على وحود الله وقدرته الكلية ، وصده مثانة الاستماع في نظر النه الساعية العميمة على وحود الله وقدرته الكلية ، وصده مثانة الاستماع في نظر النه الساعية العميمة على وحود الله وقدرته الكلية ، وصده مثانة الاستماع في نظر النه الساعية العميمة على وحود الله وقدرته الكلية ، وصده مثانة فال

مقراط وأفلاطون بلبوءات حليقة بهما ، وميليسوس وان لم يكن في مستوى اكسينوهان يستحق على لأقل ألا يدى ، وأن عرعياس فنهما كان سفسطائيا فهو لا يحد مطلقة فدر الطائفة التي يصعونه فنها، وفي الحق حسب أن بدكر أن أفلاطون وضع تحت هذا لاسم الشهير واحده من أحق محاوراته .

والحركيف في النقد لموحه لمدرسة , بد ومداهب أهدها يعمل لمؤلف أمر رسول كال سيم رسول في عوال الكال في أكثر السيح المخطوطة فدادا لم يكل وحود في صلب الكالب من أين هذا الإعمال وهذا النقص . يرى مقلاح عق ال هذا الكالب الذي ليس له الآل إلا ثلاثة أحراه كال يجب أل يكول في سبق مؤلف من أرابعة أحره ، وأل نفذ رسول كال يعب أل يتلو نفذ إكسيموال ، وهذا العرص مقبول وقد لسنتج طبعا من أل أرسطو قد لحص مداهب رسول كالحص مداهب العلاسفة الثلاثة الأحرين ، و بؤ يد مللاح هذا غيرسة عقرة في هذا الكالب مداهب العلاسفة الثلاثة الأحرين ، و بؤ يد مللاح هذا غيرسة عقرة في هذا الكالب العقره عكى أن نصاف أنص فقرة ل مكاد ل مكونال في للمي عيده (ب به في ال الفقره عكى أن نصاف أنصاف فقرة ل مكاد ل مكونال في للمي عيده (ب به في او في الفول المقارد دول أن غراج من هذا الكالب الصغير يمكن أن نجد مر هيل تكفي المقول ما كان غده عرموجود الآل . وهذا الجزء كان يأتي في الترتيب عقب الحراء خاص ما كسدوعال .

وقوق دلك هان ي الفصرة الأوى من اسب الذي يرى أن مييسوس مسمى ومعترنا من اكسينوقال الدي لا يجيء هص مدهمه إلا سد هص مدهب مييسوس فيظهر من تحقق إلا أن عرض مؤلف هذا الكتاب الصعير أن يدرس مييسوس قبل إكسينوقال ، كذلك يوحد هذا التربيب في فهرس ديوجين اللابرئي ، فإن كتاب أرسطو على منيسوس مقدم على كتبه على عربياس و ، كسينوقال و فريتون ، ولكنه لو روعى الانتب رمى كا كان يجب أن يعمل لكان إكسينوقال هو الأقل ورينول لا روعى الثالث و عربياس الأحير ، لا يسمى أن يعلق على هذه المن ال

خلطت العصور من غير تربيب و إلى يتع النساعة دام. أن محرّج في ترتيب عصورها بالتسلسل على فدر الأمكان -

يونت الا لكون من لأهمسه مكان دكر أن يكون أرسطو هو الذي أحطأ في الترتيب دكان هو مؤالف كاب أو أن محصره هو لدى رلك هذا الحطأ على تارك الى حالب مسئله الترتيب التي هي مادية محصسة الأقوال معص كامات على معلاسمة الثلاثة المدكور مي في كانا هذا ،

شهر إكسبوهان بأنه كان رئيسًا لمدرسة إيلنا وهذًا هو المحد الدي يسند عادة إليه و إن كان أهلاطون في العمرة الوحيدة التي ذكر فيها إكسينو عان يشمير ، فها بطهر ، إلى أل مدرسه إلى أقدم سه والسفسطاني ص ١٤١ مي برحمة كورب-و ص ١١٩ ب ع ع من الطبعة الإغريقية في طورينو مسئة ١٨٣٩) . لما شي إكسيو فال من وصه كو ودون إلى يوبيا آسيا الصغرى يطهر أنه هاجر إلى صقلية واحمى فيها مدينة يكل تم نقصه ، تم دهب إلى إينيا التي كان قد أسسها حديثا الموكيون سنة ١٣٦ قبل عيلاد على شو صيّ إعر عد الكبري وعلى بحر طرهيب ، وأسًا فيها هو عمله عده الدرسة التي شهرت م، بلك المدية الجديدة . الايدري أمات بها أم رحمه ، في كو وفول . و يصفر أنه عمر طو بلا مني سنم نصحة مع نقبل بيد من يعص أباب يعول فيه إلى سبعة أحت على الدسة والتسمين . وفي الحق أن همله الأساب مكن أن عسر معي "حريف به عن أن 1 كسينوه ن كانت سنة وقتند سنعة وسنسين عام أوال حوادث التي قبل فيها الشبعر حصفت عين لم بله عمره إلا حسة وعسر بن - قاله حول الا دا صم أبي أستطيع الكلام على هذه الأشاء نصو إذ مصلوصه" - يتون ديوجين ١٧٠-ڤي . إنه طهرب "ثاره غو سادسه و اسمن أوسيه يعني خو سنه ١٥٥ و نفرض أنه كانت سننه في هذا الحين وع أو وه سنة فيكون ميلاده مناحر فيبلا عمد عمرص به إد عمال به ولد سهه ۱۱۷ قبل میلاد .

⁽١) ديوسين لا ين ساله سالة هو ٢٣٦ صمه له دي ديدر

و إل ما يحل على الص مآل ميلاد ، كيبوهال يحب أن يكول أهرب من دلك هو أنه استشهد بفيثاعورث الذي رعب فبل آراءه في التاسخ ، ولقد علم نشهادة شهشيرول الصريحة (الحمهورية ك ٢ ب ١٥٠) أن فيثاعو رث لم يأت سيدريس وقروطو الا في سنة ١٣ أولمبية أي السنة بر عمله من حكم طرحال العظيم أعلى سنة ١٣٠ أولمبية أي السنة بر عمله من حكم طرحال العظيم أعلى سنة ١٣٠ أولمبية أن أيمرل بالمهمر لدى عاش فيه و عيلاده الى أبرل منهمر لدى عاش فيه و عيلاده الى أبرل منهمر لدى عاش فيه و عيلاده الى أبرل من دلك ، واليك هذه الأبيات :

« لما رأى ذات يوم كلبا يضر به بالسوط صاحبه »

« أحدثه الشفقة بهذا الكائل الشتى »

ه فقال : لا تصرب تلك هي روح صديق ۽

« تعزفته سياع صراحه »

وقد رد دوجین الایرثی الدی روی هده الأبیات می رحمة بین عورت فی موضع آخر أن المسيوهان كان يحرب مدهب حكيم ساموس ومدهب
طالهس و إيبيميد كما أنه كان يتقد بحدة ماكان يصوّر به هيزيود وهوميروس
الأهه و شهو بهم و فد نصبه ، وقد كان ، كبيوهان يودح أمكاره العصائدو خاسيات
في كان نقرصه ، بل مديكون محتملا أنه كان يرتزق على دأب "رهيسود" بإنشد
قصائده ليطرب السامعين و يستجدي سخامع ،

واد كان ،كسيموهان قد طعن في آراء طاليس وفيتاعورث و إلييمينيد فنحب أن يكون متاخر عهم ولمس محالا أن يكون قدعاش في رمن الحرب الأولى لميدية رسنة ، 14 قس المسلح) ،

^() دورسر المرق د ۸ س ۸ س ۲۱۳ سمه ديدو .

⁽۲) د برخین ۱۲ ی د ۱۱ ب ۲ ص ۲۲۱ صعه دندو

وهدك و قعة قد لا ستط ع الشد عهد مدم "رسطو يشهد ها (المتافير عه ك و ص ١٤٦ م حة كور ل) ، وهي أن پرسيد كان ماميد ، كسينوه ل ، وعن هده المقطه كل القدماء عن وه ل ، عير أما علم ينيا من أفلاطون و تبيتيت ص ١٥٤ م والسطائي ص ١٩٤ ترجمه كورال) أنه حيها حاء پرميد آتينا مع ريبول كاستسمه ١٥٥ سة (الپرمييد ص ١٥٦ ترجمة كوران و ص ١٥١ صعفطور سو ١٨٣٩)، و بقرص أن سفراط كان حديث الس عد حواره پرميد المقول بنا في المحاورة و بقرة الامير ولم يكون برمينيد قد ولد في سنة ١٥٥ وليتلق العلم على قبل الميلاد ، وعلى هذا الفرض يكون پرمينيد قد ولد في سنة ١٥٥ وليتلق العلم على .كيبونان بارم أن يكون هذا الأخر قد مات في حواله بهد الذي د كراه آده .

عير أى تارك مره أحرى هـده هددات التريفية الأقف برهة عند آراه السبودال تعسمية لى ها في نظرى أهميه أحرى ، ونش كان فيا شاق به نقطة عمع طبها وعب هي أن أفكاره في لآهة ، بن يمكن أن يقال أفكاره في الله كانت أمع وأرقى من أفكار معاصريه ، وهد بكانت بدى الراحمة يكفي وحده في إلىات هذه الدعوى وعير أن الشواهد على ذلك متواره أكثرها حوهرية شاهد ، كسدونات تفسيه ، ولم تخدع المسيحية في أمره فان كليان السكندري (ستروماتس ك في فيسوف كوثونون بأنه بره ناه عدى عي شحصد و بأنه قال

الدواحد قد درعلى كل شيء منك وأشد أبن قوة فالله لا يشبهنا لا بالعقسل " " ولا بالجسم و إن الناس شعب برهر الآلهة على صورتهم يستدون إليهم أفكارهم " "وأصو تهم ووجوههم." .

و یوی کلپان السکندری فوق دمل آس ، آخری تکر هده هکرد عیم فی قالب آخره وفیها یقول إکسینوفان :

⁽١) و ، سعد عاص مكور كراد في حر الأوباس عمم عصفيه

" داكان للثيران والأمسود أبد تصوّركا يصوّر بناس لأعطت لآهـ التي" المسود أبد تصوّركا يصوّرهم بصور حمل والثيران" الصنورهم بصوره ببرن " .

مد. كسمود، قلدت هدد الأنبات لتى هى غاية فى الحق ألف مرة، ولكيلا عصق. ساس الله عن صورتهم حس عاولون عصوريم صطرو أن يكمو عن لاطلاق عن تشيه كما يهدى ليه معص الداءب المتشددة لى العالمة .

بعد أست كتاب بدى بترجه من ما في خصابة الد م سه ١٥٠ على عير هسد كتاب بدى بترجه من ما في خصابة الد م سه ١٦٠ حيث على أنه على وأى إكسيتوفان أن " من لإحاد الاعتقاد بولادة الآلحة و جوتهم لأنه على كل واحد من الوحيين بنع رحة لا تكول للآلحة وحود " و في موضع آخر معد هد تقييل يروى ارسطو حواب إكسيبودا على أهل ياب بدين كابوا يسانونه المحب عيهم أن يقربو قراء بان " وقو بو " و حاروا باسواح عليها؟ فقال لهم: "الحام في بطركم أب كمة فلا يسمى أن سكوها ، فون لم تكي الا ها كه فلا يسعى أن نعرت ها عربين " و يسمد مو طرحس أيت إن كالمسوفات فكود محماله أن نعرت ها عربين " و يسمد مو طرحس أيت إن كسيبوفات فكود محماله أن نعرت ها عربين " و يسمد مو طرحس أيت إن كالموفات فكود محماله أن نعرت ها عربين " و يسمد مو طرحس أيت إلى المحملة فرايس عوصا عن أهل بإليا 6 فأوز يربس عوصا على المراء الوقو بو حس ١٩٣٣ وأما صربوس على ١٩٣٩ طبعه فرايا و داوو بريد " .

من هذه الأمكار السامية الحقية في حق الله تفهيم ما حق ، كسبون على الشعر ه الدين كانوا يحطون من الجلالة المسسية و بدين هر كهوميروس وهار بود لا يحجمون عن أسب يسدو إلى لاهه كل ما يحط من الشرف في نظر اساس كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كوس ميرون هيبوتيب . كاسرقة و برا و لكدب و عدد (سكسوس أمينه كوس ميرون هيبوتيب . كاسرون ميبوتيب . كاسرون هيبوتيب . كاسرون ميبوتيب . كاسرون ميبوتيب

وى درصع آخر تكلم أرسطو أيف على أراء كسيبوفان هذه، وفي كتابه "الشعر" دكر أن العبلسوف كاريب يطعن في المعانى التي يتصوّرها العامة في حق الآهـــة رار ، الشعراب ٢٥ ف ١١ ص ١٤٣ من رحمني) .

وأخيرا دكر أرسطو ، كمينوفال أيضا في بعد الطبيعة رك 1 ف ع ص ١٤٦ برحمة كوران سنة ١٨٣٨ .

وى هذا الموضع الأخير به يحتل أرسطو سطريات إكسيوفان على الوحدة التي حاطها مقد فيريرى هذه للصريات ما يسمى من الضبط من حيث إن هذه الوحدة لبست عميمه كوحده بيوبسد ولا مادية كوحدة ميسسوس ما لل يريد عن داك أصد أن أفكار كسيومان في هماده المصد أفكار حافيمه كأفكار ميلسوس الذي لا يقوق بلده و بلده .

ما على أولاه عد أيد على كل ما وحدى أرسطو نقريب على اكسيوفال م واكل عند مهمرة لمدكورة في قدما بعبد الطبيعة "عظيمة الأهمية من حيث به ترب رأى أرسطو في أن مد هد ميسبوس ليست بعيدة هن مذاهب إكسيوفال م ودبك يدل على حكه ، هم يبهما في كاب واحد ، د كان أرسطو هو مؤلف هذا الكاب و بالم يكل فكيف تدى لمؤلف حرال خع يبهد دون أن يقسرب بيهما فسر ، عبر أنه كان هزم من عام للسرتسب أرماق أن سكام على ميسبوس، معد بكيبوفال، وكل وعد كان هذا عزد حفا مدى في الوضع سبه ، هم ل ساح ، ولما أنه نيس بين الحرابي حاصين بو كسيدوم، وميليم من ارساط صرو رى و هاس في لتشو ش مسكر و لا مسعمي عن الههم ،

أما معسوس الدى صعدى الصف الذى سوءى الأهمية والترتيب الزماني" وبه رسل بسترى لاهتم و رس كال أقل رصة من سابقه ، قد ولد في ساموس كفيت عورث وتبوا في مركز عطى ودافع عن وصد عهارة وشحاعة عند ما حاصره الاستدر قبل حرب بند بوير خمس عشره سنة ، وأند بجح ميليسوس في كسر المصار واتحد لقومه منه غوجا قادهم به حتى أتلف أعمال الحصار ووصل الى أسطول لأعداء وحربه كله عرب ، كل دلك في عيمة يع كليس لدى كان فد مادر الخصار لملاقه السفى الديمية لائم مصره مديمة معر موامكي لمديمة أل محص على ما عصم ، لحصب من عوايي وملك مصل مصر الدي أحرره ميسوس ، وحكى بدائره قد درت عن أهل سمدس حين رجع إلى تكلس من عيمه فالهرم ميليسوس في حرب برية و صصرت المدامة ألى للسبي على شروط أقلى ما يكون ، في مداكر طوسيا ما ماي وي هده بوقاع شام ما 117 مليسوس ماير أن موطرحين لم مداكر طوسيا ما ماي وي هده بوقاع شام ما 194 من طبعه فيمين ديدو) على صورة لاتحتمل الشناء لأنه عبل مصراحة المسليسوس ما عير أن موضع المن الموق وزاد على دلك بلوطرحين تقلاعن أرمطو من عير ألب يبين موضع المن المن والدعل ما عدرية أحرى ، ودنك إلى ميطي من مقدره ميدوس عدرية فك أمرى ، ودنك إلى يعطى من مقدره ميدوس المورية فك أسمى .

ومهد مكل من لأمر قام من عمل أن مسيم من كال به محت ثيات الميسوف وطئ وسيسئ وقائد عرى ورحل حرب ، ودلك من الدرة في تاريخ بعسمة حيث يجب عمل لمبيد به كما فعل موصوحتي (مال ١٣٧٧ صعة فيرمين هيدو الماء من الماء من الماء من المسيول فيرمين هيدو الماء من المسيول المسيول أن مسيم من فعل بوصى العيور ولدى كال له حط صدوف المسيوه في مصوب أن مسيم من فعل بوصى العيور ولدى كال له حط عصر في مصوبه عمليه عن منافق أن سنى أعمد عكم الآسي وأنه ها حرق ها الطرف المسير ، وكان دمن في لأولمية براعة و شابع أي السنة 133 في ميلاد، وهسمة التاريخ مصده صاومه فيرمين دمنون الله دور التي عمها بيت ديوجين اللارثي الح ب ع ص ٢٣٣ صفة فيرمين دمنون الها

کدنات لا بری لماد م مکل آن بکون مابسوس مابید پرمید کی یقومه آبصه دموچین ۱۲ برگی ، دن او راح لا سف دول دیگ ، ولما آن میسوس هو من آشاج مابرسه ، مد دمکل سهمه آن بکون سی مداهمه من حلیقه ، کسیمودان . ولعد درن آرسمومر ت عد بدؤ د کر پرمید به کرمنسوس ی کتاب تصیعة ، ا ب ۲ ب ۱ و ۵ ص ۲۲۱ و ۲۲۱ س ترحتی) لیفنده ا جیما فی نظریة وحدة لموحود و ۱ نحر که ، کدت عمل أهلاصود فی کتابه " بیشت " (تر حبه کوزن ص ۱۶۶) ، و بر حد عنی آنا کید لا یکی لاشت آنه کان بین الفیلسوفین علاقة آسند و تلبید ، عبر آل حده التقاریب لا تنفی هدا الفلن الکتیر الاحتمال فی شیء آسند و تلبید ، عبر آل حده التقاریب لا تنفی هدا الفلن الکتیر الاحتمال فی شیء (د ، آیضا الطبیعة که ۱ ب ۲ ف ۹ و ب ع ف ۱) ، و فی ما بعد الطبیعة فی عاب السیاء (این مشتهد ، به آس سر میسوس معتر له دست پرمید ، وکدات فی تخاب السیاء (این ۲ س ۱ ف ۲ ص ۲۲۳ س تر حتی) ، و من ذلك آسستنج أن دعوی دروجی الارثی مهد كان و بده لا روض بهد الارد را ، مدی لاف س مصل مؤرخی العلمی یکی حیدا مؤرخی العلمی قد می دروس پرمید مدی حیدا المیسوس میتر منی دروس برمید مدی حیدا آنه قد شد دروس پرمید مدی حقی دروس برمید مدی حیدا آنه قد شد دروس پرمید مدی حقی دروس برمید مدی حیدا اله قد شد دروس برمید مدی حقی دروس برمید مدی حقی دروس برمید مدی حیدا دروس برمید مدی حقی دروس برمید مدی حقید دروس برمید می دروس برمید مدی دروس برمید دروس برمید دروس برمید دروس برمید مدی دروس برمید دروس بر

وعلى حملة من معول لا يعرف شيء عن حياته، ولكن من العمل أن يفترض أن سهيتها كات مطائفه سد سها .

کارے کاب میاسیوس موسوم " ق او حود " بل ر می کال موسوم " ق العصمة کی العسمه " عبو ل شرح حد لشیوح عد " کثر فلاسه بلک الارمال القدیمه و رفضه علی عبولی مفصل ما کال سؤسس عصمة فی عبوعها هی موضوع درسهم حتی نبوا هم تحییل مفصل ما کال سؤسس الا علی مشاهد ب آ کثر عدد و علی سرف و بلف و بیسیوس هد بالحصر لموجود فی هد الحکاب الدی بتر حمه و باشواهد التی علیه میسیوس فی شرحه علی الصیعة الارسطور بر الا آرید ال احتصر آبالاته م یکی بدیه بلا ملحصات ابوفراسط بدی یستشهد به الا آرید آل احتصر آبالی موف بد کری بدیه بلا ملحصات ابوفراسط بدی یستشهد به الا آرید آل احتصر آبالی التی سوف بد کری به آجی با می منبید و دربان و ریانه علی دلک بری مدهب انفیسوف التی سوف بد کری به آخذ علی بسیدخ و میلاخ و و بیده علی دلک بری مدهب انفیسوف بالسمومی و علی ما وصیل الینا براس و ریانه علی دلک بری مدهب انفیسوف بصمر آمید علی ما وصیل الینا براس و ریانه علی دلک بری مدهب انفیسوف بصمر آمید علی ما وصیل الینا براس و در یانه علی دلک بری مدهبه ا

بعد ، كبيوفال ومنسوس لا أنول شناع ريبون مددام كال لا يتكم عمه وإن دكره انو ردوعاوي بعص المحصوصات يحب أن يعتبر كمهو ، فسي عرعياس الدى يجب أن يكون كلام عليه موجزا جدًا لأنه معروف أكثر ولأبه لا يكاد يكون إلا سفسطاني .

ولد عرعياس في للوشوم ضعيبة عو الوحده و سنعين أولمية و مد من كبر ملعا عظي حيى تقد مع على ما يصهر الناصة والسمين أولميه أعلى أبه لم مت إلا وسي الثامنة أو التاسعة بعد الحالة كما يقول كل عالم الرس بعدم ، إعرج ، ولا بعرف عن حياته العملية تفاصيل طويلة . أن . انته و للحر أنها كانت، فيا يظهر، عائلة متازة وكان أخوه للهيروديكوس " الله لا سعى أن يسبس ميروديكوس السلمين وطيد حدة (ر - عرعياس لأولاصول ص ١٨٥ و ٢٠٩ برحمه كور ب ٠ وهدا يدل فيا يظهر على أخكان في معة من العيش وعلى حسب عصم من تقانه العددية. وأما غرغياس فائه اجتهد على الأخص في الخطابة وكات مد محرد حدة وقند حصل منه على سيركبر في صفيه وأفاد من بعدمه إناه فو لد أكبر ، ولا شب في أل قدرته المطابية هي التي أكسته نعه موطسه إد سمحدوا أند صداً سر فورة ومدال الأحرى الدوارية ، فيمتو عرعياس بطلب مساعدة حمهم ية و بطهر أن النارخ المصبوط لسفارية هذه هم السنة شاسمه الأولميان عاملة والخابس في مسنة ٧٧٤ قبل الميلاد . ويظهر ألن مقراط بدي رأه الاشت لم يكن ليستهين بفصاحته التي كثر نامط تألب في اتنا وص ب مصدر ثرود هد المعد الحس اليام (ر معيياس لأفلاطون ص ١٠٠ ترجمة كوزان) . ولند ظن أن أرسطوفان في روايته المصحكة عن الطيور كال بابد أن يستهوي سرعياس لأمه كان يرى أسلونه منتعمقا وعار طبيعي" ،

د المنز الاص (89,1828) و المنز الاص (1828) و الدين الاص

مد هده السفارة المشهوره التي رعما أنعها عرعيس العودة ثابيه بن آبد فل الاقامة فيه له عرف حياته العميه أثر حراء وكل ما بعير عنه أنه في آخر حياته أقام في بسال حيث استمع به الإروقرط واله عش رساطور لافي لابسائري مدن تلك علمة هسب نفود عائم لأللو بن وائل رحم إلى كامة طنة رواها أرسطو (سياسة ك ٣ ب ٩ ص ١٣١ من ترحمتي طبعة ثانية) لوجدنا أن غرغياس لم يكي عطيم الاحترم لوطيسة الارسيل ولا يعلم ألب هذا السفسطائي الشهير قد مات بين ظهر بي هؤلاء ومع أنه صرامي بروة من حاس عدم ومن برهو عيث إنه وصع المسه تمثالا من بدهب في معد دهياس الانه كا يعال كان عن عبة من قاعة تضرب بها الإمثال و يعال من تعشمه لمد هي هو مدى أطل عمره من دافة من عربياس ها مل عدة ترمين ديرو) .

ولم يكل مشرافا مركز عرعياس في عياوره الى وضعها أفلاطون وساها بالمهه فهمها مين له سفرط أرب في الحصابة بدي عمد مس ما كا ياع وصاق عيه في مدفشة حتى بهت أن جعيد نقع في ساقص بيس الحديل برير بعد و نفسوة وساء دفاع عرعياس عن دعواه خاسرة عيد أنه كان يسبع عدد من القصد وحس موق ما لم يكل يونوس وعن لأحص فيقسس اللذي سوة با بعدى بني لايحيد با فهمها سوق بي بهاية ، و مصدل عسيهما أشباع عما بعيرة عني لحق وللشرعي لم يوللصلال عني أعدى ، وقد يتعرف من دهاه عرعياس صفه الدم بدى لسم لم ولايما مل رعاكان الى هد بدهه أيما يدي كان منظر مهم عمرة وصده بدر بهم في بدء و يجب عيد أن بدري لا سيس بديركان منظر مهم عمرة وصده بدر بهم في بدء و يجب عيد أن بدري لا سيس بديركان منظر مهم عمرة وصده بدر بهم في بدء و يجب عيد أن بدري لا سيس بديركان منظر مهم عمرة وصده بدر بهم حي في بدة و يجب عيد أن بدري لا سيس بديركان منظر مهم عمرة وصده بدر بهم

وأما كأب عرعاس فكان عبو مه "في الاموجود" و في الطبيعة" ولايعيم مد كان محوى على معموم و يحكمه يرى على قدر الكماية من كتيما هذا ماد كانت

فكرته العمه ، في الوقع ، ما هي لا أدرية مطاعه ، وفي هيده يعطة لا عن المترد في الحكم عالى سكنوس أميار كوس لدى يطهر أنه كان س يديه السحة عرعباس بعملها قدد قل إلينا كما يتناه آلفا تحسيلا مطبعا تمام المطاقة لما ستحله هذا (ك٧ ص ٢٨٥ – ٢٨٠ طعة ١٨٤٢ ما المال الله المال أية ملكة للحكم و إنه يصم عرعياس في صدم الملاسفة الدين أنون عني الإنسان أية ملكة للحكم عن حقيقة الأنساء ويمكرون ، مكان الاحدد الدلك ، وما ذلك إلا مذهب تقير يحوى في عمله كما في كل لا أدرية مصنفة سعد السي منه عجيس ، ولما ترعن على الإيمان بالمنطق ترعن عالا ملاس عنه المواد ولا عجب أن تكون سعراط قد أقام حرا عواما على السفسط المن بالدين عسدون عمول و لأحد من .

طهر آن كاب عرعبس الدى ي عد به وحدد ردر ، دادوق الدم عد الله أو طهر في لأولملة الرسة والتسمين أعلى سنة ١٠٠ على حيلاد ، وكان دلك و آخر حرب بيلوبومز وكان عمرف سند الشارع في حقيقة الأن ، دكات ،عرف كله تعانى من الشرور ما لاشبهة فيه ، ومتى يمكن أن تكون الا أدر بة في وقف مسبب الفسلاكان ذلك لأرح سنين قبسل الحكم على سقراط إد شات صلالة أخرى كان يمكن اللا أدرى أن يستخر منها كما يسخر من هزيمة آب في رعها مع مد الحكم يمكن اللا أدرى أن يستخر منها كما يسخر من هزيمة آب في رعها مع مد الحكم جزاء له على ما كاله لها من صنوف التهكم ، ومع ذلك فان غرف من في شعبا حه الصوابلة قد عاش بعد مقراط وهجر أيضا آبينا إلى بلاد أقل منها وأرى ويه لا كل الدريئة لتعربه سص الشيء عن صه ،

ولكي نقدر فكود عر عاس تقديرا «ما قد أثلثُ قطعة سكستوس الدير يكوس. في السهل مقارتها بكتيمنا هذا الذي لها به ارتباط بين .

عب أن يرى ماء على كل ما تقدّم أن كاما الصعير مهما كان فيه من النقص والعيوب والمقموض حتى بعد البحوث التي تناولته لا يرل على جانب من الأهمية . وحين كان النص محلوما بالأعلاما كان يمكن إهماله و عماره عمر معتول تفريها والم

مد ملاح فقد أصبح هذا لاردر والا عدل م وأه من حهى دون أن أكون مرده تميام لا أحد أن هذا كتاب أكثر عموم من كثير من الكتب الأحرى في مؤمات أرسطو ، مع لإصلاحات لي ته وقه و لتي هي مصوبة حد القبول لأن أكثرها قام الديدل على صحته من المخطوطات التي درمنت خير دراسة ، مع هذه لإصلاحات بعد العرى حيدا على ما أراده المؤلف و إن أسلوبه لمن البيان على قدر المصوب ، قال م لكن هدد لرسه التي يسب عد كل شيء إلا مجموع مذكرات بن لم لكن من قير "رسعم قال سنت عبر حسفة بأن تنسب اليه كما قد ظي دلك رسه طويلا ، وعلى لأحص فيست قبله المداه من حيث تاريخ الفلسفة ، وجها المنوان وعلى هذا الاعتبار يستوصي بها كل أصدقه المسعة العديمه .

اما مي يتمان عوصوح مد هب و مركز مدرسة بي هميد قات العص كادت ما مقدمتي عن هدا الحدث أن عسمه الإعراضة حداد المحدد المحدد المحدد وصديت لأن أين في هذا الحدث أن عسمه الإعراضة عداد المحدد المحدد المحدد المحدد التي أسبت عن سطوط آميا تصعري ، وقد أعست هذا الحدث كواحد من أعظر بوارج عدل خري ، وعيف لحو دث سياسية الكترى بي في وسمها تحت هده سيحة ، و سمح هذا من همدد الموحة مهما كان موسعيا من قمة الكان شاح قد بكون أوسع من إصره ، ألا يما في طات البيئة عجب أن حل فلاست سمهمه حد عمها وسمار حق قدرها طات القيمة السامية هؤلاء لأساده معمى حكمة المسادية و عدي مهدو سا فلسما القيمة السامية فؤلاء لأساده معمى حكمة المساديمة و عدي مهدو سا فلسما الحاسة والدي الا بروان شجعو الحق عن هذا المد شامع ه

فى ميليسوس وفى إكسينوفان وفى غرغياس

مذاهب ميليسوس

الساب الأول

او حود هو آ را به مناه واحد ولا منجر - که و جده و با تجه - لاجازه شاهر وأساء هو صدّ او جدد - حدر - بي سنى أخده من شيادة الحواص -- ودود عل تقارية الوجدة وعلى العاد الله - الأ المعاد و عدد الدهب - شار عد الراد و بنص اللامنية آخرا

۱۶ هو بصور آمه بال یکل می شیء فدان شیء عجب آن یکون آراییکا مادم آمه علی را به می المحل آمد آن پسوید شیء می لاشیء ، وسوء آکان فی الواقع آن الکیل قسم حلق آم آن بکیل لا یکی پیمس فیلرم علی بات فی المرضین آن لاشده نی حلفت بکون آخرجت می لاشیء ماد ما آمه ما می و حد می حمع

ساه مدهد مسوم فد هد عواد و ده عواد فراه دو و فراه و و فراه و فراه و و فراه و ف

الأث، التي تكوّنت على هذا النحوكان يوجد من قبل ، و و ب وأنه ادا قبل إن من الأشياء ماكان موجودا س قبل وصها ما جاء بعد ذلك لينضم اليه نتج من دلك أن الكل ندى هو واحد قد راد بالعدد و بالكم ، وهذا نصبه بلدى به يصير "كثر عددا وأكبر يجب أن يأتي أولا من لاشيء لأن الأكثر لا يمكن أن يكون في الأقل ولا الأكبر في الأصعر ،

اللَّى بكوَّب عن هذ المعنوا حاراتني هي بالنبيعة نسب أا يه ٠

٧ = أن بكل بدن هو واحد عبارة النبي هي البياطة "الواحد" - حيالدد و دلكم حب تالمن " إلى بيان المالية المالية

§ ٥ - كماكان الواحد هو ما قد "ما ينتج من ذبك أنه لا يمكن أن يعبر وصعه بسحد ولا ألم ويجب أن يكون سي و حير مرص ، كما أنه لا يمكن أن يعبر وصعه بسحد أحسن منه ولا أن يتحوّل لياحد بوء "مر ولا أن بخلط شيء "مر ، وى كل هده الأوضاع الواحد يصدير كثرة و إذاً يكون اللاموجود هو المتولد ، والموجود بكون هو لدى قد صد العمروره ، ١٥ وكل هذا عال مطنق ، وى حق إذ كان لواحد مقولا على الخليط لأنه تألف من علمة أشياء فلرم حدثد أن يكون مسوقا بوجود عدة أشياء وأن هذه الأنهاء تكون قد تحرّكت بعضها نحو الأحرى ، ومس الاختلاط في الواقع إلاتركب عدة أشياء ول شيء واحد أو إنه هو كمه من لائب المحتلطة عن طريق التصبيف ، وعني هدد سحم قد محتلط والمع لأشباء أب شعص عصها عن الأحرى ، ولما أن هد خم محصل و بحق لأشباء فقد يحب المحتلطة عن الأحرى ، ولما أن هد خم محصل و بحق لأشباء فقد يعب المحتلط عن الأحرى ، ولما أن هد خم محصل و بحق لأشباء فقد يعب المحتلف عن واحد منها من وحد وحدة من ها تين الحائين .

§ ٧ - وهكذا على هذه الطريقة تكون الأشياء، عنى رأى ميسدوس، مكثره
ولا تطهر لذا البئة بوحدة، وبالنتيجة لحما أنه ليس ممكنا أن يكون لحب هكد عن هد
الوحه وأنه لا ممكن أن تكون الأشياء متكثره فيلرم أعميل بأن همد دس يلا طاهر

[§] د - لا یک آب پیجمه بیب و لا اد یکی آب خن مدیر میباره مین میباری می با میبایی
علی ساو ده د مطابه فی من عطح میبیسوش دیای دیر درخی دی کا ساهنده به ای آسیای
علی پردیا اصد و احد کیا تو کاب حد است با را عیدم داد دی دید میباده می داد.

النص دلاخترین با نصاب داد.

حدّاعا كما أمه مع دلك بوحدكثير من الأشباء تخدع حواسنا وتغترها ولكن العقل يؤكد نب أن تلك الأشبء لبست موجودة، بل هو يؤكد لنا أن الموجود لا يمكن أن يكون كثرة وأنه واحد أزلى لا متناء متشامه في جميع أحراله ،

8 م -- وحيدة هل تكون عنايتنا الأولى عدم قبول كل ظاهر وألا شق مه الا مما هو الأحق و حكى ردا كان كل ما طهر الما أنه حق ليس صحيحا ولا يستحق على ذلك تصديقنا فقد تحسن صنعا جدم قبول هدد العالمد أيصه أنه لاشي، الله عكى أن باتى س لا شي، لأنه را ما كارب هد أصد وحدا من تلك الآرا، الفليلة الصدق والكثرة مدد أنى نحن جيما قد تصورناها بواسطة إدراكات قليلة العبدق أو كثيرته ،

٩ ٩ - ولكن إذا كان كل إدر كان سبب دسدة و إد كان مص آحادها
 حصد فيرم أن يحار إد ادار عدى دم بدس على صحته و إما الآراء التي تطهر أنها

مهها برق موف چی دستان هده سان فی شمیم ۱۷ در فقع منسوم ایندو او کدید. دا طبق هما فی می الده لیدر به در حدال فیا فوجه الله به فراخلا به در مدی کلا یا به دکامل فیا به ولکن دلک لازم م کنا الله دارا اعد صداد دارا داد الله با دارا به این به اگر استفیاد مع دادا از ایستاد

أحق . لأن هذه الأحيرة تكون داعًا أمنن من الآراء التي يجب أن يدل عيه مى بعد بمساعدة تلك المبادئ الأولى .

9.1 - فلنسلم وإذا شئت و بأن هذين الرابين مضاد ان أحدهما الا تعرك بعرض ميسوس الدن الله عند بالبيد الكثرة أصطر الى استجراحها من الاموجود . فيم لمنا كان هدفا عالا وجب أن يُستنج من ذلك أن الموجود ت ليست متكثرة والموجود ما هو موجود فقط هو الامتناه و ما والمده و واحده و اله كثرة . والموجود ما هو موجود فقط هو الامتناه و الامتناه هو واحده و اله كثرة . أن هدين برأس لا يثبر الا أحدهم ولا الآخر أن موجود هو واحد أو أنه كثرة . وحكى إن كان أحد لا نبير أحق وأمن فنكون المناح التي تستسح منه هي أنص أحل وصوح و الله كان أن كان من كان من الالتي من لاشي والنا الموجود ب هي مكثره ومنع كه علما أن هذا الأمير يصهر ما حقيقا بالثقة وأن الموجود ب هي مكثره ومنع كه علما أن هذا الأمير يصهر ما حقيقا بالثقة فهو أولى من الآخر بتصديق الله من و البيحة إلى كان عدل الرأس هم متصادي فهو أولى من الآخر بتصديق الله من عدل أن شد يأتي من لاشيء وأن الموجودات متعددة والم والواقع و إد كان من عدل والمناسد ل عو التكافية .

and the same of the contract of the same

إلى المصاد ما دم أن مبيسوس قد وصح اسدلاله من عبر أن يكون قد دلل على أيصا كأبيد أن المصاد ما دم أن مبيسوس قد وصح اسدلاله من عبر أن يكون قد دلل على أن رأى الدي يصدر عسه هو الحق أو على الأقل أنه أمثن من أرأى الدي يقصد در أن برهن على وساده ، وهسذا من جانبه ليس إلا قرضا محصا أن يرى أن على الأشب من لا شي، أشبه ناحق من أرب تكون متعددة ، ألا المحمد وعد أصب من قال على صدد دلك ها ها إن أشياء لم تكن قد كانت وإن كثيرا من الأشاه حرح من عدم ، وعس عقلاء عدين انتكروا هذه الأهكار من أناص كما على ، من هم مشهور ون بأنهم أعقل الناس ، مثال ذلك قال هيزيود ؛

"كان سه، موجود قيسل كل الأشسياء "تم طهرت الأرص دات الصدر انفسيح "وهي الأساس الأرى لكل ما تحسل دد

"تم عد ديث العشق لدي هوأقدر الآهة".

الم المستوس عدد على معدول المستوس عدد المستوس المستول المستول

نعملى رأى هيريود سائر الأشياء تولد من هذا ولكن المبادئ الأول لم لتولد من شق • 1 £ أ — ومن العلاسفة من يقولون أن لاشي • مكون وأن الكل يصبر وهم يؤكدون كذلك أن كل الأشياء التي تصبر بولد من أشيء عير موجودة • و بالمبيحة يمكن أن يقال إن عند بعض الفلاسفة الصيرورة يمكن أن لنتاح حتى من اللاموجود •

م أدونه أن شيء أور بدأ أو يكون هيجة مسجوعة من أفكا هم يود لأفكره من أفكاره لماضة.
 لا الماء ومن علاسعة حكان من غسر أن يسي هذاء الفلاسفة الأخرين. أن لاشي.
 لكون أو يوحد وأن مكل بصر حد الون هد هو أي هد فلمسد إذ بيش أن كل لاث .
 هي في مذا لدي حد يولد من أثر منه أو جوده بيجة عده بدأته عن يصهر وأن ، يصبره بكن فان أن يصبره بكن فان أن يصبر عكن أن عرج حي من الافوجود أو أن لأسبه بني الولد تحرج من
 أن يصبر المن عكن أن عرج حي من الافوجود أو أن لأسبه بني الولد تحرج من
 أشياه بيست موجوده

الماب المألى

عد عليد مفيدوس (ردرد توسدا به يس شيء كي من لاسيء — يويد الأند ، وكونها للعلم من يعمل نيو الكافؤ — اعتراءات أسنديل واكان نيو اس ودنيوم عصل و پرتيند ور نوس (شو هدمل شعر أميدهن وهد يود — انتوجود للس صراء ، واحد أرب ولاما ه

يمنع أن الكل قد خلق وأصير حتى مع النسايم بذلك الفرض أنه ليس شيء يمكن النة أن يأتى من لا شيء - وبما أن الموحودات على دلك عبر مناهية فيمكن إمّا ، كما يشاؤه ، أن تسمى يجيع الأسماء التي لا تساسب إلا الوحد، لأنه على هو أيصا على اللامتناهي كيمية أنه كل وأنه يسمى كلا .

۳ و ۳ و حتی من عبر آن بعرص آن عدد لموحودات عبر مناه بمكی آن نههم آن كومها دائری و داكل كل بصدروآن لا شیء بوجد كا بريم بعصهم مكيف بوجد بد أشبه آرلية و لكن مسبوس سكلم عن موجود كانه كان وكانه مسير به علی الاطلاق ، فإنه يقول . " إد موجود لم يصرو إذا هو يكون فيلزم آن يكون أزليا " ، وهذا إنما هو تسليم بان الوجود يتعلق صرو رة الأشياء . و ع واكثر من دنك أنه مع لافتراص ، عدر ما رد من لافترص ، أن اللا موجود لا يمكن أن يتعدم البنة قا الذي يمنع أبص أن من الأشياء ، ما نوله بو مه ما نكون أربة و الكن بمن عدر به اسدقل عده ، وبه مع أنه مولود وفقا لرأى مينسوس مان من نمنع أن أي شيء انهق يجرح مما ما يكن وأنه مسلم وفقا لرأى مينسوس مان من نمنع أن أي شيء انهق يجرح مما ما يكن وأنه مسلم وفقا لرأى مينسوس مان من نمنع أن أي شيء انهق يجرح مما ما يكن وأنه

لا مبيل مطعه لأن شنا وحد مرة يمكن أن ينعدم البنة " ما دام أن الموجود يبقى د أما حيث أمكن وصعه" مع كل هذا لا برل هذا العيلسوف يؤيد أن من الأشياء ما هو أرلى كالدر و لمب، والأرض و هو ، وأنه يمت من هذه الأشبياء أتت وتأيي جميع الأشر ، وعلى وأيه لبس الوجودات كون آخر عير هند ، وأن بكون ليس في الحقيقة إلا اختلاطا وتحللا ، وهذا ما يسمى عاقيا كيال الأشياء وطعها .

ق ه - ومع دلك على أمبيد قل إرم أن المسيرورة الانتطبق على الأشياء الأرابة وأن ما هو موجود الا يصدير ، فتلك في نظره محالات واصحة إذ يقول : "كيف يمكن في حق أن عال مراحات ربد الكل" ومن أبن بأنى دات النبيء؟" أمي هو من حلاط الدر وتركب ومن حمع العدصر التي مصحبه أن حرح تكثر" "الأثنياء ، و دخمال هداء المناصر وتباعد بعصها عن بعض شعدم الأثنياء من" عديد ، والكثر بأي من الاختلاط والتفتوق واو أنه ماطنع لا يوجد إلا أرحه" عناصر بصرف المعر عن المل من عصر و حد أحد" ،

ق رمح دید در استه و است است در استواد والکن کل ما یلی بهت تماما آن عرب ری در دید در استه و در از سود به کیما مکر ی عن به لیب هنده بنایر آمید و است ولک سی عرب در است به یا به و هه ی افراح السایی ذکره او در ایسا عدمان فراسیور در دار ۱۰ س م در در است به بسال الشراع السای آویجلان الأشیاء در است در در اختیال الاسیم فراسیوک به بدی مجمال آویجلان الاشیاء در یکود و بسد در استرادی دار اسیم فراسیوک به بدی شده به ۱۳ س ۹۴ می فراسیا 9 ه حتى مع فاراض أن العماصر لا متاهية مند الأصل الكؤن الأشبياء متركمها وتصليدها المترافها كما يدعى أحيث أنه كلنات كان يفكر ألكناعورس الذى كان يعتبر هذه العناصر الأرابة عبر المساهية كمصدر جميع الأشبياء التي لتكؤن . وقد لا ينتج من هذا أيصا أن مكل هو أرن بلا ستثناء ، من يوجد د ثما بعض أشبياء قد تأتى وتكون أتت من موجودات متقدمة وتفيى في جو هر أحرى .

§ ٧ — بل يمكن أيص ألا يكون إلا صوره واحده للكل كاكان إذكه أنكسيمندروس وأنكسمين إد يؤمد بالحده، أن الكل هو من حاء والأخر وهو الكسيمين أن الكل إن هو من هواء ، ٩٨ — و إسا هذه هي أنصا عطرية ميسم من يفهمون على هذا سحو "لكل" كوحده ، ودنك إن هو نب لأن "الواحد" يتغير بالصور أو بعدد أكبر أو أصغر وتبعا لأنه رقيق قليلا أو كثر أو لأمه سميك أن الأشباء مهما كانت معدده ولا مناهية لتوالد، وحيفلد "الواحد" مع بقائه هو هو يكون بقيه الأشء و مشكلها .

ق ٧ - ألا يكون إلا صورة واحدة - عله الجانة في الترجة المسبوطة لمنص الإمريق ونصيص
 ما يق ينسب أن بعني تعلم " صوره" هو " مصر" و بال أراد لكسيسه وس و كسيستر في معرومه
 مق المرقة فإل أحداث والد أن يستخرج كل عامان الله كا كان رضا صالمان و دام ما د أن يستخرج على عام من هواه
 مام من هواه

A § م کوحده آر کواحده و رفقه حصب أسارت بمن د عب کانا آسي بردها آن بلکل عن دعود لماندة و صفد پرسم لی بدها بدر ت کا سنین فی بعد عباست دعمر بعش آند لأن کواحد سعیر دیمور د احمد سر بند حصل شی و باکنیا کدما بصای بمی لا عربی تو حب عبد الاجتماط با با تولید و با کواب و بیکایا د و بشکایا الیس فی عمل بلا اس و بعد د .

و هو المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه والمواه والحواه وكل واحد من الأسباء محطفة هكدا هي متحدد وإنه لافرق اللها إلا ي محرى والتماش والاتجاه ، وما المسائع أيضاء في هذا الفرض امن أن الأشياء المتكثرة لتولد وتتعدم ما هام "الواحد" يتغير أبدا من لموجود إلى الموجود بالفروق التي ذُكرت من غير أن "الكل" في مجوعه يصير مدات أبدا لا أصغر ولا أكبر ؟ و و السام غير أن المساع أخر والمحلل إلى أجسام هذا ما قا يمنع أن أجساما متعددة كما شاء لتولد من أجسام أخر والمحلل إلى أجسام أحر أنص بحيث تكون دائمًا على كية متساوية في تحللها و بحيث إنها تتعدم من جديد، الما أساد يريد هد في أس أن موجود هو لا منده " على رأى ميسوس لموجود لا مناه إن هو يوحد وأل بكون فد ولد النشة ، لأن الحدود عن رأيه هي هنا لا مناه إذ هو يوحد وألا بكون فد ولد النشة ، لأن الحدود عن رأيه هي هنا

ولا حتمه در مدر مرود و الدار مده أما الله الوحد لاداد به هي من لاحلاق الآنان الاحتمار المدار مدود و الدار على من المحلاق الآنان المجتمد المدار مدود و الدار و حرك الاحتمام الدار على المجتمد المدار ا

ق ا ربوی هـ. هد سه "ه حع ۱۲ مک سدو به هاها الی دیشریش ، رهبـقه
 انهـدر د کاد کورـــ " که حاسر دو کیة مشاویة – الکیة والمدد الکی الدرات
 انهـدا ، ونهـد مکد تر حــه بــ الله الراقمرا بی الی تحتوی منها علی عدداً کیر
 "" مــــد .

مدية لكون وسهيته ، عير أن الموجود مع أنه عير محترق الايكل أن يكون له حدود أحرى عير المدكورة آنف ؟ فاد أكان اللا من هي قد حتى فلا بدّ من أن يكون له على وأى ميليسوس هذه البداية التي منها يخوج ليكون .

إلا على دا يمع إذّ حتى هود أن بكون قد كون - أن بكون له الأقل مداية ؟ لا الداية التي مم أن - د شأت من من مدية أحرى . وأن الأشياء مع كوم أولية يتحدد مصها حدس عن صريق التكافؤ ؟ ١٣ - مل ما ذا يمع أن " النكل " الذي يكون عمر محملول أن يكون لا مناها وأن حيم الأشياء التي هي فيه تكون متناهية باعد إلى ها دبياصة مداية ومهاية في كوم .

الا يمكل أحصا كا يعمى برميدد أل " لكل " مع أمه واحد وعبر محلوق يكون مشج " مأل يكون من حميع خهاب مشام بكتلة كرد مصموطه شمكل وأن يكون مصاوى الأمدر من مركم من المير صحة "صدلا الى أن يكون

۱۳۶۰ ساعیه ایکا دولت آنت کایه الند. رای نکوی مصد مصالیسی مؤرد. الانتشاطه اردب مده یکیه نی مهدامی اداشه صهار

ها ۱۱ سا کارمی پرسید ... بعهر علی حسب فده عند داشد اساست مده داد بع عدامه عوا منبسواد او کسایلوفان می دخه المعاوض به الادن اشد داد داد با اماد الله ... افعام مدد این ۱۰۲ بردا نصام کی عظم النسانید الإشراعیه آلف مین دادو صاح ۱۲۶ و الحرء العلاى أو تعلاى أكبر أو أحد مم هو " " . إو ا - ولم أن له وسط وأصرافا عله حد مهم كان عبر محلوق ما دام أن " الكل" مع أنه وحد كما سترف به ميليسوس عمه فابه ، من حيث كوبه حسى ، كل أجزائه بلا استثناء مشهة بعصه لعص ، وس همده لحهة إنها هو بقرر النشابه المطلق "للكل" ولا يقول كا يقول فلاسفة آخرون إن " بكل" مشابه لشيء "حر عبر داته ، تلك هي البطرية التي سطيه أنك عور س يقوله ، د كان اللا مشاهي مشها من حهة أن يكون مشه بده برله في نه همه لدر بي بن "كثر ، وحيث لا يوحد بعمد أن يكون مشه بده برله في نه همه لدر بي بن "كثر ، وحيث لا يوحد بعمد أن اللا متناهي مشهه إضافيا لذاته أو يقول سنارة أحرى إن "الكل" هو مشابه أن اللا متناهي مشه إضافيا لذاته أو يقول سنارة أحرى إن "الكل" هو مشابه أن اللا متناهي مث به إضافيا لذاته أو يقول سنارة أحرى إن "الكل" هو مشابه أن من شيء آخر ،

الدي أب من الدي أب ميسوس مع سيمه هكذا بالوحدة يرى أب كل " روم من الأجراء هو عسم حسم لا يمكن أن يكون لا مندهيا ، لأن " لكل " لكل"

۱۹ مسوس النبه ل بن أن أن مسوس بير سين دها أيما إماني دام أن أن ميد سين دها أيما الماني الله مد المن أن ميد المن من شده سير به "

إلى المن المراس الأمر فوطسه حسن بر ماموف يوس تعم مييسوم إلى ما كورا

هو وحده لا متناه ، و «لنبجة أن هدد الأحر » لني ليست محلوقه أ حد يصلح بعصه حلموده لمص على التكافؤ ، ق ١٨٥ ولكن إد كان " كان " أيا ولا متناها فكيف يمكن أن يكون الواصلا " مع كوته جميع " أنه رد كان مركا من أحر ، متعايره فادًا يعترف ميليسوس بعسه بأرب " الكان " هو كثير ومتعدد ، ومع لسليم بأمه من المده أو من الأرض أو من أي عنصر آحر شمئد يكون فو حود عده أحر ، كا أن زينون يحاول أيضا أن يثبت أن " الكان " عند أن يكون به أحراء كثيره بد كان هو واحدا على الوجه الذي يدعون ،

9 14 — ومتى كانت أجزاؤه متعدده برم أن يكون جصها أصعر وبعهها أكبر أعنى عثلقة جدًالاختلاف حتى بدون أن يأتى سعالف من زيادة حسم ما أو فقد حسر ما ولكن بد كان " حكل" اس له حسر ولا طول ولا عرض فكيف بكون لا متناهيا ؟ وما حسم بُدًا أن يكون بجده عه كثره وواحدا معدد " بن ما الماس أن الأشب، مع كوب هكد مدكثره وأ كثر من وحد أن بكون على عصر عبر مساد " وحد أن بكون على عصر عبر مساد " وحد أن بكون على عصر عبر مدد ، ولكن

ا الهوارجة و لأمت . الاستاكلية الاوساداء بدير عاكم الايستاج بنصير مدورة العصل على . التكافؤ الادارسي في ١٠٠

§ ۲۰ - الديم كيوما كي كيوها هد مذكر ف كات النهامد و ١٣٠ ف ٧

أميدقل بمصل هده النصريه إدسين في انتقاده المحكم أنه إذا كانت الأشياء كما يرعمون فن المحال مطلقا أن تكون النة .

". بي أسس الكرة و لأثير عبر الماموس التي كثر ما يكاموننا عنهما ليست " " إلا كامات فارغات بكر رها سال حمق بلا د ع ".

۱۹۱۶ - لكن العائم يمكن أن يكون واحدا من غير أن يكون هناك سخف في افتراص أنه عس مشاب في حميع أحرثه ، وقي احقى د كان العالم كله ماه أو كله مر أو أي عصر حرس هذه القبيل فيمكن حبدا أن يقال نوجود عدّة أشبه ولو أن لموجود بيتى و حد وأنه يغره دع أن يكون كل و حد من هذه العنصر مشاب لدته ، لأنه لا يمكن أن يكون خره الملاقي متحمملا والآخركتيما بلا أن يوجد حلوى مطل محمل ، وكن لا شيء يمن أنه مامسة لعص لأحراء يوجد في لمنصل حنو مقتمل تمه عيث بن حره عميمه من "الكل" يكون كثيف وآخر عمينه يكون متحلملا مع أن الكل مع ذلك باق هو ما هو ، ولكن لما أن " لكل " مل و لمنعمل حيث لا يكون أن منلاء من الكثيف ،

۹۲ - وإذا كان "الكل" عير غماوق تكيف يمكن أن يستنج من همدا وحده أنه لا مده وأنه لا يمكن أن يوجد أيضا و حد نفيه أه آخر يكون متناهيا من ١٩٤٠ من حد - في تلك الفترة أيضا بذكر أرسطو اعتاد أميدتن ويستنبد باليت عيد الذي

۲۲) من هستاد ترصده اسابيمهاري أند ۱ ده مح لدية وماداد الداد و حد الويسهار أد من مرد ربي أن يكون لا مساف الأنه من محدد عن عبد أن بعد جدودا العصد عبد عبد الله من محدد عن عبد الله من مدان عبد الله مدان عبد ا

مثله " ولمسادا ستدم كونه عير محنوق السبيم فوق دلك بأنه واحد وأنه لا متناه بهدا السبب وحده" وكيف حيثة بكول اللاشاهي هو دنك" بكل" لدى ينوهمونه " م

۲۳ یعول میبسوس بی لموحود لا متحرك بد كان لیس نم می حلق .

لأن الأشیاء لا انتخرت سنه بالا بأن شعم بالأین ، عبر أنه بادئ بده كثیر من الناس من لا یو همون علی هسده النفظه و مع تسلیمهم بوجود الخلق فائهم لا یقبلون آن یکون حسما ، ممكن أن سبی بالأشسیاء هد بحو به بسیه ب هیر بود حین بمول می الحلقه الم الذي ظهر بادئ الأمر " معرص بدیث آنه كان بدرم قبل كل شی، أن يوحد عمل لموجود ب ، هسد هو ما بعنی ، خلو الدی بعت بركبوع آنبة تكون حالیة من وسطها ،

ولمنادا استام ده لس فی دهسته د یک مناسو کوافهه میمه افیص میعد خمریمکال"، صورا علی میپیداری کا کندود با در با با

\$ 72 - قال هـ مال المحمد الله المحمد المحمد الله الأستان الاعتم حصول المركد الله المحمد المح

يكون خنو صرور ما . ع ٢٥ - وى هــد المعنى عـِـه قال أميدقل إن الأشياء متى تم ركسها تحركت طول الرمالي من عبر أل بوحد ، على رأيه ، ما لا يقيد ق " الكل" ولا أن بوحد حلوكدات ، وى حتى من أبن يمكن أن يحدث الحلو" يقون أميدقل لأل الأشياء متى وكت في صورة واحدة بطريقة أب تؤهف الوحده " فلا شيء يكون حتو ولا شيء رائد "

ألبس يمكن و الوقع أن الأشسياء لتحرك بعصها فى بعص وأن الكل يكون دائر بالما داء أن الشيء شعير من آخروهد الآخر لى نائث ، وما دام أن شيئ تعيمه يتمعر دائما آخر الأمر لى الأقول " .

العصب الأرسود على مركب الداسه مشراع حد الدان وم و فها عد دلك وسافر الراسعة الأرسود على مان و ص و و و من برحما العوال فرد الله بين معنى داك أوله ولكن المعدود ها هو و سامه من الزمر في الدان الدان في داله (و ، تعليقات كانت الكون والمباد ك و ما و في الراس الدان الدان في و و الدان الدان في و و الدان الدان في و و الدان الدان في و الدان الدان في و الدان الدان في و الدان الدان في المواد الدان ا

§ ۲۷ و بالتمع فلا صرورة إذا كلا يكون أراب وأن كلا يكون و حدا أو لأن الديكون و حدا أو لأن الديكل" يكون لامتناهي ، ولاصره رة أسما لأن بوحد عدد لامساهبات ولا وحدة منه ثلة في كل مكان ولا وحدة عبر متحركة سواء مع دلك وجدت الوحدة أوالكثرة.

۱۹۸ - ومتی ملم همدا لا پری شیء فی نظریات میلیسوس بدنیم آل الموجود ب نتیم تربید و کله به د مت الحسرکة هی هکد و باحدة بی تحلف حید دالا کثر و «لافل و بی مسجیل بصرائق شی بدون آل سصم به شیء او د بسم الم شیء مدون آل یکون همد الشیء حدیا و د کات عدّة السب، هی لی شمم مدون آلا تربد علی آل تمتر معمم المعمل و شعصل علی الکافؤ ،

۱۹ ۹ - و کی الاحتلاط ایس فی تصهر هو الحمح أو التركیب اللدین بتكام عمهما میبیسوس و للدس مدومهما را عبد المحرل الأشباء فی الحدی من مدومهما الا تطهر الأشباء باستقلالها التام إلا بعد أرث بباعد بن بعصما و بین البعض الآخر إذ هی

و ۲۹ هـ بر کر دید دستوس به خمه فای کالاحقه ساعه یې نعبق بدکر دید انستوس ایان - پدک اتبه فا آنف او عامل آن بدا اید اید که چن و مدا دیر فی می مصافیر الله بید و این اعتمام - از عرب اساخته اعلا می ایندو بداد دادی ایر حمهٔ و فاد شاید ککی تحديث في حين أنه بلرم لوجود احتلاط حقيق أن كل أحراء بشيء المختلط بكون تحيث لا يمكن حل تركيب سند ، لكن بشرط أن كل واحد من الأجزاء المخلوطة يكون على ولاق نام مع محموح الحليط لأنه بمنا أنه لا يوجه جواهم فردة فبنتج من دلك أن كل حر، هو محلط مع كل حر، كيم تعق مشابه مصلة للكل .

أن سير ممكره " الايمهير بييدوس جو مهيد ما هو لاحتلاف د فسيله خما وبركنا ، وهو يص أم في خليف ممكن عبد در ، وعرب لأشاء من جديد في اخال وعن الأفن عاها عاما مند بقيد به يمهير فل و حدمها على دخاله الماضلة به - ونسل الاحتلاف هو دائد أند ولأحل أن كول حقيقا بلام أنا بكولها لاجر فيه فركه با ما حبث بالمكن عبر دمث أنا كلب وأن كل حا كها مشام، الطلقا للكل الذي هوليه ، لايوسد سواهر فردة ومن أثر كا حرامي خديد هو دايد الراد المكل الذي هو منه حاكمها الفي الا وحود حلاف حتيل ، عن عبر عبر به الاحتلاف مدى في الأناب كول والقيد داد يا الله الله المراد الذي لا عبراً بديمبر يعلى الماه المراد الذي لا عبراً بديمبر يعلى الماه المراد الذي لا عبراً بديمبر يعلى الماه المراج الذي لا عبراً بديمبر يعلى الماه المراج الذي لا عبراً بديمبر يعلى المراج الذي لا عبراً بديمبر يعلى المراج المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً الديمبر المراجع المراجع المراجع الذي الا عبراً المديمبر المراجع المراجع الذي الا عبراً المراجع المراجع الذي الا عبراً الديمبر المراجع المراجع الذي الا عبراً المراجع الديمبر المراجع المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المديم المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المراجع الديم المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المراجع الديم المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المدين المراج الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المراجع المراجع الذي الا عبراً المراجع المراجع الذي الا عبراً المراجع المراجع المراجع الدين الا عبراً المراجع الذي الا عبراً المراجع الدين المراجع المراجع المراجع الدي المراجع المراجع

مذاهب إكسينوفارس

الباب الثالث

نظرمه رکیبیوهای فی خوا امد کا فیم اسد با استیم خوا خوا آن نظیتی کاله فلال مسا الله بده عن اعرکه واسکون ریده می آن یکون بسف راز لا با ها

§ ۱ — هو يقسول إن يوجد من شيء فعال أن هذا الذي كان علوه مطفا هذا في حتى الله ما دام أنه بلزم بالضره رة أرب كل ما هو كاش كور من الشبه أو من اللاشية ، وكلا الأمرين عبر ممكن ، فإنه بادئ بده فيس تولد منسيه من الشبيه أول من أن يلد الشبية مسسه لأن هذا يتعلف لنصاعف متكافئ الذي بين المتساوين والأشباء ، وثانيا ليس من الممكن أن عبر الشبية يجرح من عبر الشبية ، قدا كان الأكبريائي من الأضعف وإذا كان الأكبريائي من الأصغر والأحسن من الأقبح أو ممكس الأصع من لأحسن مكون حيث الموجود يأتي من اللاموجود وهذا عال قطعا ، ﴿ ٢ ﴿ وَ يَدِمُ أَنْ يُسْتَحْ مَنْ لَكُو هِذَا كَانَ اللهُ عَوْ مَيْذَا أَنْ اللهُ عَوْ مَيْذَا عَالَ قطعا ، ﴿ ٢ ﴿ وَ يَدِمُ أَنْ يَسْتَحْ مَنْ لَكُو هِ مَيْدًا عَالَ قطعا ، ﴿ ٢ ﴿ وَ يَدِمُ أَنْ يَسْتَحْ مَنْ لَكُو هِ أَنْ اللهُ أَنْ اللهُ أَنْ اللهُ قو مَيْذَا المُوحِودُ عَنْ رأى ، كَلُونْ .

[§] س ۳ سد همار کیبود ب د در سدق صدف بده اید در است عدد در بخطوطه الله یک در در عصوصه در بارد و محطوطه الله بهان و عملوسه در در بدر الاستان و محلوطه آزادی فیا هذا المنوان الفطأ "دی رسود" در در عمد المدر در اید المعدد ان بهانده المنوان الفطأ "دی رسود" در در عمد المدر در اید المعدد ان بهانده المنوان در در مادو الماد المعدد المدر در الماد الما

[§] ۱ هو همول لبس ا کیود در کو الدر عب کا که دامری مسلوس را است به این در مردد در مردد در سه رکی دامل ی مسلوس ر المکود آشد میزد در مردد در سه رکی دامل یو بد می کود المکود آشد میزد در مردد در است به دمید در آن در به هده الدر یکی دامل به معاد آن در به هده الدر یکی المکود ال

۲ ﴿ الله الله أبن الله مهرالا في هو الأسر عاص مه في كنو مر الأسو براهاي عدهما و الموجوديد الموافقي كالموجود الدالم عو جود أن الرايات كرقم كالمموها بالموجوديد الموافقي كالموجوديد الموجوديد المو

ان بكون أيصا أحدا لأنه لوكان فيه اشان أوعد من هذه موجودات لمتكثرة قد كون مطلقه مشاب له تدما . . . ما يحقق تقافى أبه فع والعدرة لإهبة بما هو أن يتسلط على وجه السيادة ولا يكون مسلطا عليه . أن يكون سيد خيع وأقدرهم . يتسلط على وجه السيادة ولا يكون مسلطا عليه . أن يكون سيد خيع وأقدرهم . و بالنتيجة عادام أنه ليس لأعدر فإنه عقد مستدث شيئا من أوهبته . و إن كانواعده وكان بعضهم أعلى أو أدى من لأحرب من مصافو جود فأودان ليسوا آهة بعد الأن ماهية الإله ألا يعنو عبه أحد ، و إن كانو عدد مساوي في ثم مس هذا معد عد هم الإله الدى هوأن يكون لأحس لأن لماوى عن مساوي في ثم مس هذا معد عد همه الإله الدى هوأن يكون لأحس لأن لماوى عن مساوي في ثم مس هذا معد عد همه الإله الدى هوأن يكون لأحس لأن لماوى عن مساوي في ثم مس هذا معد عد همه الإله الدى هوأن يكون لأحس لأن لماوى عن مساوي في قراد حس مساويه ،

و م ولما كان الله هو حيث كا دكر آلف بره صروره أب تكوب و حدا و إلا يمكن أن ينفذ كل ما يشاه . لا يمكنه فلك ما دام فيه آلمه أحر . فيلرم حيث أن ينفذ كل ما يشاه . لا يمكن أحدا و و و و و المدا المحدد و و و و المدا و و و و المدا و و و المدا المدا و المدا المدا و المدا المدا

هی جدی بلک الهیکرد بعیب بنی رای کیمون دید کا مصن می کیمونات و بیس ها الا استی تاریخ د بعیب به می کیمونات و بیس ها الا استی شود د مین د مصن د د استیان د استیان به د اور برد آل به مین د استیان داد مین مانه و موا ملاحه و فقد مصد محمود در د د هی مطار فقد شرد و گهرامون و بخیب الاعد د آله راح بیش بد هید و کیار ما بیم کیمونات سراد و گراهد شرد الا آثرید د ها و در کان الله بد محرفی د م الا محمود د به دون و مدیر بین فل شی الات با ما ما داد به دون و مدیر بین فل شی الات با ما ما داد به داد به داد به داد با در بین فل شی الات

چ م . اور صرار اید از یکون او اسد . الأدیات بلاحقهٔ بیست أمر ای بیاب من الساعه الدین مدرة اید انکامیه استام دخد بنته از در امنی حصل ها هو فکاه ، کسیوه دادد عیاریه از وقد حادد ملاح أن مقود الأبیات ی مدار الراب وقد تواه بلایه مها ره بد کرفاضه فرفهم ، کسیوفاد

§ ه - ولما كان الله مشهد لدانه مطف ومن كل وحه لرم أن يكون فلكما لأمه ليس كدلك و حمم لأحزاء اليس كدلك و حمم لأحزاء اللا استثناء .

ولا أن يكون متناهيا ، فاتما الله أوجود هو الاستناهى عاد م لدس به أول ولا وسط ولا أن يكون متناهيا ، فاتما اللا موجود هو الاستناهى ، ولكن الموجود ايس كانا ، وحود والموجودات ما دامت متكثرة فانها يحدّ عصما عضا على المادل ، فالأحد لا يمكن أن يشبه لا باللا موجود و لا بالموجودات المتكثرة ما دام الأحد لا يمكن أن يشبه لا باللا موجود و لا بالموجودات المتكثرة ما دام الأحد لا يمكن أن يشبه لا باللا موجود و لا بالموجودات المتكثرة ما دام الأحد لا يمكن أن يتحرك الأحد الدى ، كسموهال مسلميه الله المال كذلك لا يمكن أن يتحرك ولا أن يكون لا متحركا ، فال الاموجود هو في لحق لا متحرك الإمه لا موجود بالله والموجود الله ولا هو يمكن أن يدهب في موجود آخر ، ولا حركه اللا مني كانت

الموجودات أكثر من واحد لأن من الصروران الفركة أن و حدا تتحدوك في لآخر، ولا يمكن أن يتحوك شيء في الاموجود ما دام أن اللاموجود لا يوجد مطلقا في أية حهة ، وإد كات الأشبء تتعبر هصب من همن شبئد يكون الموجود أكثر من واحد ،

§ ۸ — فانظر كيف يزعم إكسبودان أنه يازم شيئان على الأقل أو أكثر من
و حد لكى توحد الحسركة ، وأن الاشيء هو فى سكون ولا متحوث، وأن الأحد
على صدة دلك لا يمكل أن يكون في سكون ولا أن لكون في حركة لأنه لا يشسه
للاموجود ولا الموحودات المتكثره ،

۱۵ وس كل هده الوجوه فهدا . على رأى إكسينوها . هوالله أرئ أحد مشابه من كل جهة وفدكى لا لا سناه ولا ساه لا هو في حكون ولا هو في حكة .

و و با با با با با مر من مناها قد با با الأحد و فر مناه مناه با با و و الحج أيضا عملم با كليبوفاد المعلومة و فضاء التي حقطها الصهيئية و من الوال المساب مناه الله المعلومة و فقال بالا موجود هواي على الا موجود هواي على الا موجود هواي على الا موجود هواي على الله مواجود الموجود الموجود الما المعلوم بالمعلوم بالمعلوم بالموجود الموجود المعلوم بالمعلوم بالمع

۸.8 عاصر کف بن شموه ب بد د بنین به مصله و سن هد اسم بدا قاوفکن صوع عدد تمد به بنین به مصل به بنین به بد بین به به بازی د به الاشواد به بد به علم بیمه د الایه لایشه به بد یکی بدین به فوی فی بیمون فی بیمون فی کار بدید بودود د این به به من بدار استها پوجه بد.

 ۱۹ هـ عنی رأی کسیموه با حد ملاحظه شها بی آیدسای بهمره سایمه - فان اکسوفان درسرها آیط ویکن دستای با لأمر صدده .

اليبأب مراسيع

رات ما معر الاستان کسورد کا کسیان در میسوس کسی برد در بھی عداد اللہ ساتھ ایس فلکا کے الالا ساد در معد اللہ کے سب بادہ لکرہ ساتھ کے اللہ کا بھی الحاکہ علی اللہ ساتھ فی خرکہ اللہ عکل نصق دراق جی اللہ در استہاد میں الور

§ ۱ سه تبه أولا ، وهو أن كسسودن كيبسوس يضيرص أن كل ما يولد لا يولد ما يوند و يصبع يتولد من الموجود ، ومع ذلك فسافا يمنع من أن ما يولد لا يولد لا من سفعه ولا من بلاشيه من بولد من لاموجود ، وكل تد يس لا محبوه أكثر من الباق إذا كانت كل لائس، آنيه من الشبيه أو من بلاشيه . ديك هو ما لا يمكن ، و بالنتيجة إما أنه لا شيء خارج عربي الله و ما أن يكون ستر الأشياء هي أيص أرلية ، و ٢٠ - و كن ، كسموس نفس موق دلك أن بنه هو موى . يريد بدلك أن نفون ، به الأقدر والأحس ، من هند ما سهده بدمة و بهم بيديون أن الآهة في كثير من لأشياء أمل مصه من منس م على دلك أن سهم اكسموه من من هيما وأي حرى ، من جماع بعامة ، ولكن من هيمان إن بنه هو اعادر على كل هيما وأي حرى و من به من عامة ، ولكن من هيمان إن منه هو اعادر على كل

شيء فيس معاه أن هذا هو طع الله بالمسة لواحد آخر بل هد هو شأنه الحاص بالنسبة لذاته . أما في علاقته مع النبر فمن الجائر تماما أن الله لا يقدر عليه بعلوه وقؤته التي بيس لحب من شبيه بل بصعف الأعيار ، وربه لا أحد يعني على هسده انوحه قدرة الله على يعهسم الدس أن الله بداته كل ما يوحد من الأحس وأبه ماره عن النفص أيا كان ، وأن له كل ما هو طبب و حميل ، ومهده الكالات كلها عله أيصا كمال القدرة الكاملة ،

وج سحقا أنه قد يمكن أيضا التسليم بوحود آلمة متعددة موصوفة مصفات عبها حامعة بين أكبر كالاب عكمة مادم أب أكبر قدرة من سائر الموحودات دول أن يكول معمد أقوى من البعض الآخر ولكنمه يوجد أيضا على ما يظهسر موحودات أحرى عبره مه و و في حق هو يرعم ألب الله هو لقديره ويارم صرورة أن يكول أقدر من معمل الموحودات ، ولكل عبدا السبب وهو أل الله هو الأحد لا يبق أن يقال به يعمر من كل محية ويسمح من كل ناحية لأمه ليس لأنه قد لا يبصر من اخره لعلاق أو تقلال أنه لا يُعمل المصر عل فقلط أنه

ق عد هو عر حاصب عن صعة على عوض عن أن أكر سم كديدود به حم من بديس عوضور به الم يسهره ولو أنه لاتحره أنه تصديم و بدي و بديم عد الدين بي عليه في الديم و في عليه في الدين بي عليه في في عليه في الدين بي عليه في في الدين عليه في في الدين عليه عن الدين عليه في الدين

لا يبصر من ذلك الحزء بعينه ، بل ربما أيضا حينها يعتر أن الله محس من كل حهة كان معنى دلك بالبسماطة أنه بهماذه الطريقة يكون أبصه أكل ما دم أنه متشامه في جميع أجرائه .

ق - داكان الأمركم قزر آ عا هدادا يعطى صورة قلك ؟ لمادا لا يكون أولى به شكل آحر دوره أبه يسمع من كل حهة و برى من كل حهة ؟ لأبه كما أما حين نقول إن الإسبيداج أبيض فى كل نواحيه لا نربد أن سنى شبئا آحر لا أن يكون البياس منتشرا فى حيع أحر أه - كدنك ما الدى يمع حيما يقال بن الله برى ويسمع و يسلط من كل مكان أن يمهم أن أى حرام من فله كيم عقى به د نم هده الصفات؟ ولا يلزم لذلك بعد أن يكون افه فلكاكم لا يلزم أن يكونه الإسبيد . ويوق دنك كف يمكن أن الله من حيث هو حسم ومن حيث بن به علم الا يكون متناها ولا لا متناها ما دام اللامتناهى إى يقع عن ما ليس له حد مع عطها لا يكون متناها ولا لا متناها ما دام اللامتناهى إى يقع عن ما ليس له حد مع عطها لا يكون متناها ولا لا متناها ما دام اللامتناهى إى يقع عن ما ليس له حد مع

سه به بی جمع آمامه - لاشبت و آن کیبوه با را ما آب بعر دانساطه پر اند شاهد و کل مکان .

ق م كافر آها على حسب عدد و عدو كي سده حالي أن الآمد دائل هو عدها الشد المدين كليدود أمن يمت عدد و عدو كي سده حالي أن الآمد دائل هو عد عين الشد المدين كدها المدين كدها المروف و السدم إن ائل سهد الدين هو وحده وها لد المدين لا يمي والمي أن الله لا ساله و إلى المدين أن المهر المدين أن المهر المدين أن المهر المدين المدي

ة البته لأن يكون نه حدّ ون حدّ يحب أن نفع على العظم وعو العدد وعلى كل كمية إلكات محيث بن عظم لا حدّ به هو بسمى لا سنها . ﴿ ٧ – ومنى جُعل الله فكما فن صروري أن يكون به حد لأن له شهايات ما هام أن له هركزا على أبعد منافة تمكنة من حدّ . و . فأ لا يدّ له من مركز ما دام فلكها ؛ إذ أنه يعنى بعلكي ما به مركز عن مسافة منساوية من البالات . ولا فرق مِن أن يعال إن للحسم حدّ وإن نه مهال مهال .

الله المال الموجود لاشاها فلم لابكون لموجود لامساهر كدائه؟ ما المالع أن يكون فيوجود وألاموجود سمس كوف مشائركه ومتمالية الها فيه لا عكن فعلا أن تحس لاموجود ، وثلف يحس الا بحس موجود ، وكذلك يمكن غول لائس ما وتصوّرهما معا ، تلاموجود المس أبيص ولكن همل ينتج من ذلك وجوب لقول أن كل الموجودات بيص

حتى ويو ما يكن په ميدود (اوهد ايس اد ايلا تحديد و يلاملون (د) اعظم لا حكاله هو اسمل لا مناهي بدر واراف كان داوان به يقال " كا " وجمعه يكون اينجام أنم

حتى لا يسمد شيء واحد لى لموحود والى اللاموجود * أو لا يمكن أن لا جد بين الموجود الله وحد الله على أن لا جد بين الموجودات واحد لا لكون اسص * و دا كان الأمر هكد على نقيص القاعدة العشقة أن الموجود لا يحصر في أن يكون له أكثر منه في ألا كون له فاللا مشاهى قد يقسل أنصا منا ثالب ، و «لشبحة قادوجود أيصا يمكن أن تكون لا شاهيا أو أن يكون به حد ،

لا یکون آسی کی آن کلاموجود لا یکونه کلمث ما سد به ایس به و سی معهو فار اللاسه هی نیس هو به سد ده به لا سب رلا ی کلاعدود و ادمین ارده عکل الی می سهام صر شی بین آن که صفی البون رحود دا استماد د دور هو به سود حمیل اوجد دا در همد بری کیم آن که هو لا متناه من آی کامیة پستره حقایا البیمیت سواه ی از دادی کان کلکان وی القمرة روی البدل می رحم ال در الفاهدة المتیقة الله کامرت مؤلفا آخر باد در که مد بدر در داکان هد المشر میش آخر شیر المفی الله ی استه در دسی به اساسه الاس مده در گرآه آن وک ایس المد المشر اذا کاف هله المبارة کرت ولو حراب به عشم اولکی لا در حدید به او در دوی و مع ایس یکر آن کون در سب به المباره کرد در مورد کرد المباره کرد در موردی و مع در المباره کرد در مدی به استان به در به در باز در باز

أنصا إلا وحدة محصة ، لأنه لايفهم، إذا كات الأشباء المتكثرة بحد معصها معصه الناب دل ، أنه يلزم عن ذلك أن الأحد يكون لا حدّ له . لأن الكثرة والوحدة لها عدّة محمولات منشاجة تماما والموجود مشاقرك بين إحداهما و بين الأخرى ، عمد يكون من العرب أن مدهب من إمكار وجود الله، ما دام وجود الكثرة أمر مسلماء حتى لا يشه الله الأشياء في هذا المعنى ،

۱۱ - لمادا الله مع كونه واحدا لا تكون مساهيا ولا يكون له حدود .
 كا يفوله پرمنيد وهو يعترف لله بالوحد بية حين يشبهه

بالفلك المستدير تماما والمتساوى في جميع النقط
 شداء من المركز

و الواقع أن شبئا يمكل أن يكون له الضرورة حدّ من غير أن يكون ذلك الإصافة الى شيء قا مكا أنه ليس من الضروري أن ما له حدّ يكون له حدّ إضاف كالمنتاهي بالنسبة سير المتناهي الذي يليه م أن يكون متناهيا إنما هو أن يكون له جايات، ولكن ما له نهايات ليست له بالضر ورة السنة لى شيء قا م مل يوحد سعى أشياء تكون معا مساهية وملاحسة شمئا قا، ولكن من الأشياء أيص ما هي مناهية ولمست كذلك الإصافة أن شيء قا .

وحده محصه في هدا ما في المحصة الساعية . الأحديكون لاحديه سبس هذه رواحه أخرى ولا مكره يسبب خفيه الوجدة التي سبس للمكل موجود المهوماعيل جهه الوجدة التي سبس للكل مو مصرورة الأحداء . الكلام والوجدة التي الله عدد التكل عوالله المهادي وحدد عدد وحود بكارة المداعد التكل عوافي اللها ، في هدا الله عدد التكل عوافي اللها ، في هدا المحد عدد الله عدد الله في المدريات الإمكاد إلى وقد محود الى حدد الى الله عدد الله عدد الله عدد المرابة المدراية ، المدراية ،

و المحمد المستوعدة عدد المستوعدة والسيعة لا تا مده و السيعة لا تا مده و السيعة لا تا مده و المستوعدة مسد الميس ١٠١ و و ١٠١ صحف و من دولا عدد مر المرك أو الأمل مركدة عد هو سريف عيث كا تعليه عدسة و من سرال بكول دلك المده قد أن أن من مراك أن معيا خديد المدين من و و قامعي لا مده سال مدي أن المدين من و المدين الم

الله المحركين القور الد لوحود والأحد ايسا لا محركين ولا يتحرك المعركين المرابة بمكان مع دلك محمة أن اللاه وجود لا يتحرك إنسا هو قول من النرابة بمكان ما سسقه على لأقل ، إنه لا نما لل فطع ، كما قد يمكن أن يطن ، بن أن يقال إن شيئا لا يتحرك و بين أن يقال إنه لا متحرك ، في حهة إنما هسده هو سسلار شيئا لا يتحرك و بين أن يقال إنه لا يمكون ساويا وهذا يمكن أن يصدق حتى على اللاه وجود ، في حين أنه من حهة أخرى عمل على شيء إنه لا متحرك لأنه فعلا على اللاه وجود ، في حين أنه من حهة أخرى عمل على شيء إنه لا متحرك كما أن على على اللاه وجود المركة كما أن على على اللاه وجود إنه لا يتحرك ولكنه ليس حقا أن يقال على اللاه وجود إنه في سكون ، العموم حمد لسلوب لمكونة من همرة الإرائه تنطق على اللاه وجود إنه في سكون ، على اللاه وجود إنه لا يتحرك وهذا ماله المدلول هيئه ، ولكن إكسهنوفان كما أنه لا ينبغي أن يقال إنه لا متحرث وهذا ماله المدلول هيئه ، ولكن إكسهنوفان لا تقلة له ،

\$ ٩٣ - وَكَمَا قَلَمَا آلفَهُ عد يكونَ من الططأ الحزم - لا لشيء سوى أن مجولا يصدح حمله على لمعدوم - مان هد القول لا يكون صالح بعد للحمل على الموجود حصوص دركات الكامة التي تستعمل لدنك لبست إلا سما بحو قوهم الا يتحزك ولا ينتقل الدى أكر أن كثيرا من محمولات ما يجور حمله أيصا على لموجودات لأنه يوجد اشاء كثيرة لا يصدق عيه القول النها لبست آجادا بحجة أن المعدوم ليس واحدا التم يه بوجد اشاء فيها الساوب بعينها تنتج الأصداد فيها يظهر الفئل من الصروري أن يوجد إما مساواة وإما لا مساواة ما دام هناك كم وأنه كلك يوجد إما مرد ما دام هناك عدد الكذات أيضا بلزم أن يوجد إما حركة وإما سكون ما دام هناك جسم التحداد فيها بعد المسكون ما دام هناك جسم المسكون ما دام هناك حدم المسكون ما دام هناك جسم المسكون ما دام هناك به حدم المسكون ما دام هناك به مسكون ما دام هناك به حدم المسكون ما دام مسكون ما دام

يتحوك هو دائه فم السام أن أحراء الله تحركها معمه بحو مص أن كون لله هو أيضًا له حَرَكة دائرية ؟ .

§ ۱۵ - لكن على هذا لا يكون مدّ و مدا كما حتى رسوب إنما هو متعدّد كما قد سه اليه ، لأن رسون يقور أن الله حسم سسو ، حمله هو الكل الدى وى أو سماه ماسم آخر ، ولذا كان لله لا حسماليا فكيف يكون في الواقع فلكما " ومرم أن يكون لا حسمائيا أعلى لم يكل أصلا لكي لا يكون له حركة ولا سكون ، وادا كان حسما في لماسم أن تتحرك كا هد فيل " .

أحراء الله من هذه في يطهر فدح الله ولماء كيا فد ليب له كليبوف من الما حركة في الله الامتار أن الحركة الدائر له هي وجدها التي عكن أن كون لانساها، وأولية من السيمة الدام 19 الحر 200 من الحماء .

مذاهب غرغياس

الباب الخامس

النظر بات النالات الأصلية عرفياس على وجود وعلى أصباع العير وعلى للنام ساعل عمر عا الأولى عمم عرفياس من ألا عا ساهه منا ملسوس ورابوال السعامة هي عرب الرق فيناح الموجود واعتدوم على النبواء ما

§ ۱ — هو يقرر أن لا شيء عوجود حقيقه، وأنه إن يوحد من شيء فهدا
الشيء بيق مجهولا عنده، وأنه إن يوحد شي، و عكن لأمرئ العلم به فرنه لا يمكن
التعليز عنه ثلاً عيار .

الله عربي يتعلق بهذا القول الأول الدى هو أن لا شيء عوجود حقيقة يؤلف عربيس بين عفر بات فلاسفة آخرين، إد يقرر ون أمكار مت قيصة في أمر الحقيقة كما يطهر ف ، عنقدوا حؤلاء أنه لا شيء إلا الوحدة وأن الكثرة ممتعة. وأواشت ، على صدة دلك ، أن الكثرة وحدها هي الحقيقية وأن الوحدة لست حقيقية ، دلك بأن ي عصهم يرون الأشبء عير محلوقه والآخرين يروب محلوقة .

۲8 مرعاس - فی هده عدود آید مریس درجاس دیسی با ندن مسد ای همیز سائی
 ۲۹ تسهر - آواد کی صهر هراه می و دیا محدد او در کاب سیاه . رس ۱۰ هر ۱۳ می ترجمه می ترجمه .

ضرورة إن كان شيء موجودا أن يكون هذ "شيء لا و حدا ولا كثره ، وأن تكون الأشياء لاغير مخلوقة ولا محلوقة ، وحيث لا شي، عوجود ، و. د كان في الواقع شيء فيلرم أن يكون إم أحدهما و إما الآحر؟، فأما أنه لا وحدة ولا كثره وأن لأشياء بيست لا محلوقة ولا عبر محلوقة ايانه يجاول إيصاح دلك إماكملسوس ورم كرسون عد برهانه الحاص به إذ شبت على طريقيه أن الموجود واللا موجود لا يوحدان لا أحدهم ولا لآخر . ١٤٤ عدد له ، د كان شكا أن الاموجود يكون الاموجود فكون اللاموجود ليس أقل وجودا من لموجود . لأن هـــد اللاموجود يكون اللاموجود، كما أن الموجود يكون لموجود، محبث إنه لايمكن أن يَمَالُ عَلَى الْأَشْيَاءُ إِنَّهَا تَكُونَ أَقُوى مَنْ أَنْ يَقَالُ عَلَيْهِ رَمَ الْأَكُولُ . ﴿ هُ الْعَوْلُ عرعياس "درداكان الاموجود موجودا شي تم لا يكوب لموجود عد معالمه أنه إذا اللاموجود يكون فيرم أن الموجود لا تكون . و مشجة أنه لا شيء موجود. 🐉 يؤلف عرضات كلمت ها ديسو عرضاس ، الدول الاوالمعا والأكاده ساد ر ه نامين د تعيير لکنوس آميزيکو تري اُوله 🕒 آل کو دريا آخذهم از اد الآخر - تلحميت مت قر مص في دياد کله د ويف د انتراني " بياد أي يكويا د كان بدا مد اوكتره و درد ان لكون إذا محموما وإدا لا عمول الم الله المعموض وإدا كالمون المن هدد عدد إلى المراكب فهما مبيسوس و أمون لامر يمكن أسباح هامن استختن أأ ولا أنا حاء لأوناس فيبدأ لكان بعللي عنده ميليسوس ۾ ويانيا . هيندا الگيان ناهص مدام کان فيه تحليل آ ۽ انبول کي مينت " ، ميهموس في كليوهان ولرنياس - الحقم أن الوجود و كالموجود الله علي عرار على "أن عوجود و الاموجود و كو ب "

الله المعلوم على المعلى المعلى

إلا أن يكون الموحود و للاموحود شيئا واحدا هيه . ولكن إيما هما في الواقع شيء واحد ومرت ثم لا يوحد شيء ، لأن الاموحود ليس يكون، فالموحود ليس يكون كذلك ما دام أمه تماثل الأموحود" ، هما هو تدليل عرعباس حرفا محرف ،

المقولات ، و صرف و مرتر حمد شد و سدا بصه و يص عرعاس أنه قد برض على أنهمه مكا يلان و مرتم لا يوحد شيء مديكل أصا أد يسمح عند أسهب المكل موجود الموجود واللاموجود على السوء مراكون همماه شيجة صحيحة كالأجرى المرف محرف مد أصف هذه العيد لأحصل موة النص لإعريق

البأب السادس

بعض بعرامه عرعياس الأول م الدهد مرصيسوس ورايق ما الموجود و الاموجود لاسمها، ما واحركه هي ممكة مد شاهد من معالات و كيس الدهل بعوالة عربياس شايه عن المدال معالات ما إيدال بأن بعرايات الملاسمة القدما، مبدرس عدادر منة خاصيات ا

١ ١ لا ينتج النسة من أدنة عرعياس أن لا شيء يوحد ، الأنك ترى كيف بدلل على الأشياء التي يحاول إشابها ، أد كان اللاموجود يوحد أو ممارة أعم يو أن اللاشيء يوحد بالموجود هو كذلك اللاموجود على السوء. .

§ ۲ – ولكن لا يطهر السه أن الأمن هكدا ولا أن هناك أدى صرورة لأن يوحد اللاموحود . كما يكون الحال في شيئين أحدهما تكون حقيقة والآخر لا يريد عنى أن يطهر . فيلزم المصرورة أن يكون أحدهما حقا والآخر ايس كذلك ، كذلك من أن اللاموحود لا يوحد لا يسج أن الاثنين أو أحدهما يحب أن يكونا أو ألا يكونا ، يكونا ، يعول عرعياس لأن اللاموحود لدس بأقل وجودا من الموجود اداكان يكونا ، يعول عرعياس لأن اللاموحود لدس بأقل وجودا من الموجود اداكان "لوس يكون "همو أنصا شيئا ما ، عدلك لا يقان النتة إن اللاموحود يكون ستة بأي"

§ ۱ سائدته عرب ساخه عرب ساخه أيصا بس هر عاس سابي م فريس في النصي كاقد مان الا من منظم الم مجيز النائجة ما حديد يوس المان المنظم المان المنظم الم

§ ۲ - أدنى ضرورة - أدلى شروره تدرها الدى بدئ الرالاسد ح موجه خهم و لأجور .

لا بريد عن أن عمهر - عباره النص هى فقط الهمهرال - من أن اللا موجود لا يوجد - مارة النص ليب على هذا الفقر من البيرامية - - يعرب عرجاس - من عرجاس بينيا ما كوره . - دا كان الليب بكونا هو أيف شيئا الم المناطق عن المام عن الا لاه من الا المديد اليب كمرعاس وادمون عنى الأمام عن كب حكا المداوري عنى الأمام عن كب حكا المداوري عنى الأمام عن كب حكا المداوري عنى المام عن كب حكا المداوري عنى المام عن كب حكا المداوري عنى الأمام عن كب حكا المداوري عنى المام عن الديار المداوري عنى المام عن كب حكا المام عند المام عن الديار المام عند الما

وحه كان ، فد كان للاموجود هو ق حالة للاوجود قيشد لا يكون اللاموجود على النحو الدى يكون اللاموجود على النحو الدى يكون عليه لموجود على النحود والله موجود فعلا .

§ ۳ - , د کال حدا أن الاموجود فد وحد نظريقة مطلعة فيكول عن الأقل غيما أن يقبال إن اللا موجود موجود ، وكل إد كال الله هكذا المصادفة فكيف إذا يكون حال أبدا الله المستة الأشبء التي يرجح في أمرها أن تكون عن ألا تكون عن ألا تكون عن أن يكون حقيقيا أيضا ، الا تكون ؟ الأنه يظهر أن النقيض نفسه قد يمكن أن يكون حقيقيا أيضا ، ﴿ عَلَى الله وجود يكون وكان موجود كون أيصا، إذا فالكل موجود ما دام أن كل ما هو موجود وكل ما ليس بموجود كلاهم كائن من عبر فرق، وأنه بيس من الصروري الله إذا كان الموجود كان أن يكون موجود عيركان ، عند عمل إن اللاموجود يكون والموجود لا يكون عن دلك لم يؤثر شيئا في أن حميم عمل إن اللاموجود يكون والموجود لا يكون عن دلك لم يؤثر شيئا في أن حميم عبر حودة ماد مأسا وصدقا دلك للايكون كانة ،

ت بأن بدى من موجود أقل حقيقة ولا أهلى وجود ، ... في حالة اللاوجود ... إعا يقدر الإبهام عن صحة مصدر عدد عال اللاعوجود هو اللاوجود الله موجود في الحقيقة كالوجود سموا، بسواء ... عن النحو الدي كارت عبد موجود ... خواب ليس قاطعاً ...

§ ه واكل , دا كان "يكون ولا يكون" شيئا واحد هم ثم لا يمكن أن يقال عدد على ثم لا يمكن أن يقال عدد على شيء إنه يكون كما لا يمكن كدلك أن يقال عليه ,به لا يكون . لأنه كما أن عرب من منزز أنه إذا كان اللاموجود والموجود هما شيئا واحدا، قالموجود ليس يكون باشد وحود من اللاموجود بحبث ينتج أن لا شيء بموجود . كدلك يمكن أن يؤس عكس أن مكل موجود لأنه لمن أن اللاموجود هو كالموجود ثماما تيستنج منه أن الكل موجود بالحقيقة .

ق ا ا حد هد الشيء الالحقوق و يم أن يكون محموط، ود كان لا محموق وجه من شيء فوما أن يكون هد الشيء الامحموق و يم أن يكون محموط، ود كان لا محموق وجهو الاساه، على و يحسترص عرعياس محسب مسادئ مبيسوس و ويكن الامتساهي المس في مكان ۱۱ من د د أنه أيس في عسه والا في عبره و وحيدتاد يكون بدًا الا من هان أو عادة الاست هيات هدا الدي في الآخرود الله الدي الآخر فيه و ولما الميكن في مكان ما فهو الا شيء، عن حسب أداة رسون عن حير الموجود ت ، و سده الأدلة يسمت عراقياس أن الموجود الا محلوق ،

◊ الواقع أن يكون قد حرح من لموجود ولا من معموم ، لأنه إذا كان الموجود والواقع أن يكون قد حرح من لموجود ولا من معموم ، لأنه إذا كان الموجود يسقط وهو محموق فم يكن إذ الموجود ، كأن اللاموجود لا يكون معد للاموجود من وقت أن نصير شبئه ما ، ومن حهة أحرى الموجود لا يمكن أيصا أن يأتى من اللاموجود ؛ لأنه بداكان للاموجود لا يكون فلمشع من ثم أن أياً كان يشوند من لا شيء ، و إذ كان معصدفة اللاموجود توجد فون الأساب التي تجعل لموجود لا يأتى من الموجود الذي هو كاش ، في أن من الموجود الذي هو كاش .

۸ اد كان حيث من الصروري، ما دام أن شيئاما موجود، أن هذا الشيء بكون لا محبوق أو محلوق وأن كلا الأمرين تمتم، فينتج منه أنه تمتع أيصاً أن يوجد أي شهره ما .

ق ۹ م يقول عرعياس رد على هذا أمه يد شيء يوجد فيلرم أن يكون هذا الشيء و حد أو كثرة . فادا لم يكن لا واحد، ولا كثرة فينتج منه ألا يوحد شيء . دلك الشيء لا يمكن أن يكون و حد ، لأن "الواحد" يحب أن يكون لا حميا بيا

إلى علوقا او محلوقا - مسرو و الا و معرد و سهاد لا تحدة و محدد الله و المحلوقا او محدد و محدد الله و المحدد و ال

§ په ايمون عراد چي النص لايد کا عرب جا بالايم ويس په په وين ميسيد ي جي

و الاحسى في هو لا شيء مكل يقول عرعاس مناه في دائد رأيا فسرب كثير من رأى راحول موجول من الموجود لا وحدم فيه ليس أنصا كثرة من الساوق موجود لله كثرة الموجود لله موجود لله كثرة الموجود لله موجود لله كثرة الموجود لله كثرة كثرة الموجود لله الموجود لله كثرة الموجود الموجود للموجود الموجود الموج

ا المربد عن سبت الكن لاشيء مس في حكه و لأبه بد كان موجود في حكة الا يكون بعد و بالموجود نصع في حكة الا يكون بعد و بالموجود نصع شيئا ، وقوق ديث عد أن لموجود تتحرك ويستصع عن أن يكون منصبا سمايه فعلى شيئا ، وقوق ديث عد أن لموجود تتحرك ويستصع عن أن يكون منصبا سمايه فعلى هذا معلى هو لا يكوب العد ، و الشحة بد كان متحركا في جمع أحر ته فهو منصب في حمود السه ، وفي هد عبد يقول في جميعها عن لإصلاف ، و إذ كان هكد فلس موجود السه ، وفي هد عبد يقول عرايوس إن لموجود هو مقلس من جهه ما هو منصب وهو شكام على البحرية عوضا عن أن سكام على الحوية كلم وكفس فيا يسمى عداله .

نائب الإندان به بد عدد هد آواد کردن د عود لا د ما سی ای نظر آموارد و دو د ما به و ما دادی م بهور عرفیاس آمد د بدیراف آنف

A property of the second of the sec

العبر عهد الله الأسر على المراه كيف يكن الإنسان أن الله عبره الطريق الكلام ساقد شهده النعبر عهد الى العبر عهد الى العبر عهد الى العبر عهد الله الم يكن قد رآد؟ مو المنطر وكيف يمكن الإنسان لمجرد سماعه شيئا أن يعهده جليا اذا لم يكن قد رآد؟ وفي الواقع كما أنس النظر لا يدرك الأصوات كدلك السمع لا سمع الألوان ولا يسمع إلا الأصوات و فالذي يتكلم يتكلم كلاما ولا لتكلم وه ولا أن شيء العرأيا كان و ق الله المناه و الكن كيف يمكن أن يشمس لمره في كلام مير شيئا م يكن العرابيا كان وجد دلالة أحرى المصد فك النبيء من مو فلا المناورة على يتفق بالمصادفة أن وجد دلالة أحرى المصد في رأى المرابيس الله يكن ونه حيد برى وصوقه حيد يسمع "لأن المدأ هدم من رأى المرابيس الله يكن ونه حيد برى وصوقه حيد يسمع "لأن المدأ هدم من رأى المرابيء سي هو لا أصوت ولا لمون من هو عزد الكلام و قلا يصر أن يسمعه .

۱۹۶ - لنفترض، إذا شئت، أن دلك مكن وأن الذي يتكام مم شي، وعد الحاجة يحده أن يعرفه فكيف أن الذي يسمع الكلام لكول موفد أنه يفهم الشي، مينه على هذا النحو؟ لأنه ليس محكا أن لكول الشي، مسمه في أن و حد في كائدت عدة

وه ۱ سار بلیس هده هی در داخل میه د ساده د است داد است مده ده است مده کلم با مکرد د د د د د است بسر عربوس مکرد د د د د د د د د است بسر عربوس مدکور داداند هده د با بعی بدن آخد د د د د د هی د هی فار آخدس اید بعیهر د و کای عال آخامهم داد الفقه علی و مه آخر د بدی سکل لا سکل د بعیوب و لا بود به لا سخم رد بایاده و لا یکون هد با د د د بدی بدی است است به

ا ۱۹۱۶ و ده حدم اصنت دده می و سدا میردد و از در ادم بر کار ماتو و د مود د د د می میمهدی از واد می دوسه و در در د در میمی دیگر می د معینی ای اندهن کا هوای اخترج و هیدا با قداد کر میاسیق د در حسد هدد د به عکی وق كائات معصلة لأنه حيثه بكون اشيء وحد عدة ، يعبر عرعاس ولكن شيئا واحد ولو كان ق آن وحد في سدة أده به وكان فيها هو الهيسة قلا شيء بمع أنه بطهر محاللا عبد حميع لأشخاص بدين هر القسمية بسنو محاللين في الصحر و لدس هم يسو سي ستعد د و حد بسنه ، و ١٧ سالم أنها أنها أنها في الوقت و حد أفلا بكونون إذ آلين بالأفل أو بالدا والكل الشخص بيس له في الوقت الوحد بحد المات متشامة بها المعمد و نصره بعديا به حداث علمة والإحساسات أي به في خال هي معايرة لإحساسات ساخة ، فاص إذ أن قص أن عيرك يمكن أن يكون له إدراكات شبيهة بإدراكات ساخة ، فاص إذ أن قص أن عيرك يمكن لا مكن المة الإنسان المالم بوجود شيء ما ، حصوص أبه لا مكن النة الإنسان أن بعيرة بيره ما يعبره و ، لأن لأسان أنه لا وأبه لا شخص يمكنه النة أن به يمهم المسط ما يمهمه شخص "حر .

۱۹ کل هست لمس بی عمیره فد أثارها فلاسفة آخرون أقدم عهدا .
 وسندرس همد سطر ب عبد سحث بدن سعمده ند هم غیله .

ساعال الواللي العائدي عالى الدالم مع في عدد أحد أو داخوا دا ومع قائل هي المسكوم المعقد الذي الواللية الما والمسكوم المعقد الذي المسكوم المسكو

قطع من میلیسوس

١.

قال سمیلیسیوس فی شرحه کتاب الصنعة لأرسطو بورقة ۲۷) ؛ فلتنظر إذّا الى أدلة میلسوس وهو الأوّل لدی آخی عالمه ارمطو . إن میلیسوس معتمدا علی مادی الطبیعیٰین فی کون الأشاء وف دها، بندا کتابه داندارات الآنیة

ران كان يوجد شيء كل باللي إلا من الموجود و ، أزل ، قان كان مولودا وكان قد الن كان يوجد شيء تا فهذا الشيء إما مولود و ، أزل ، قان كان مولودا وكان قد مركون مهو لا يمكن أن باللي إلا من الموجود أو من الاموجود ، ولكن سس يمكا أن الما أيس شنه و الأوبى ما هو موجود على الاصلاق ، عكن البته أن بالي مي بسس «موجود من كال البته أن بالي مي بسس «موجود ، كالا يمكن أسه أن بالي مي هو موجود لأن الموجود حدث بكون ودوجه ، ولم يكن به من جاحه بن أن يصبح وأن يوجد ، إذ الموجاد لا يمكن أن يصبح ورادًا فهو أرى ، ومن جهة أخرى الموجود لا يمكن أن يصبح والتي عيب الصحول ، بسن لا لموجود شعبير ، ين لا موجود ، و بيت هي بليمة بواعق عيب الصحول ، بسن لا الموجود شعبير ، ين لا موجود ، و بيت هي بليمة بواعق عيب الصحول ، بسن لا شيق ولا نفسيد ، بني دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح و ديقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح ا و دوقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان يمكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، من دب فاندوجه د ، كان عكن أن و بد و به من مصبح الموقة كان وسكن أبد ، و الموتود و به من مصبح الموتود و به من مصبح الموتود و به من حد الموتود و به من مصبح الموت

٣

مميساوس ، برجه الو

⁽١) اعلي فراه سفاط مذوب علم لا صور ١٠٥٠ ا ص ١٩٤٥ و ١٠٠

۳

سميليسيوس ، الرح السيق .

ر إد كان موجود لا مساهب فهو وحد . لأمه إد كان موجودان فلا مكن يو أن يكون لا متناهمين ما دام أنهما يجدّ ن بعصهما عصد ، وعما أن موجود هو يو لا متناه فالموجود ت لا يمكن أن تكون كثرة ، و إذا فالموجود هو وحد ، ،

ŧ

المينيسيوس و ماع ما با

« رد کان الموجود و حدا فهم تالمنع لامتحرك. لأن الموجود عا هو و حد هو و عد هو على الدوام عشده لداره مستوجود عا هو دق على لدوام شبهما بداره لا يمكن أن يتعدم الدوام عشو ولا أن حمير ولا أن الحير ولا أن يستمحل الدول كان يعالى أدبى الدول عد واحد من تلك التاثرات فلا كون بعد و حد الأنب موجود بعالى حركة من المن حقيد كان يتمير من حاله تنابى أحرى و موجود لا يمكن أن يكون شك الا أن حقيد كان يتمير من حاله تنابى أحرى و موجود لا يمكن أن يكون شك الا الموجود الموجود الا يمكن أن يكون شك الدوجود الموجود الا يمكن أن يكون له حركة الا الموجود الا يمكون الله الموجود الا يمكون الموجود الموجود الا يمكون أن يكون له حركة الا الموجود الا يمكون أن يكون له حركة الا الموجود الا يمكون الموجود الا يمكون أن يكون له حركة الا الموجود الا يمكون الموجود الا يمكون أن يكون له حركة الا الموجود الا يمكون أن الموجود الا يمكون الموجود الموجود الا يمكون الموجود الموجود الا يمكون الموجود الا يمكون الموجود الا يمكون الموجود ا

Ö

التمليسيوس والبراج بالراء

« وسحهة أحرى لا شيء من لموحود بمكن أن تكون حلو الأن حلواليس شيئا .
و ألاشيء لا مكن أن تكون ، و , ذًا فالموجود لا يتحترك ، الأنه ، د ، أنه الا حلو « فلا مكان فنه يمكنه أن يتحس لموجود في داته « فا د ما أنه يلزء على دلك إذًا أن يكون أكثر تحاصلا أو أكثر الخافة في هو ، وهذا « عنده لأن لمتحصل لا يمكن أن تكون مسئة كالكثيف و ساهو متحصل هو أشد « حلوا عمد يمكن الكشف أن يكون مسئة كالكثيف و ساهو متحصل هو أشد « حلوا عمد يمكن الكشف أن يكون مسئة كالكثيف أو الا يمكنه أن يقبسل « أهو مليء أم الا فذلك يمكن معرفته بأن ينظر هل هو يمكنه أو الا يمكنه أن يقبسل « في د نه شيئا قد ، قان لم يغيل فذلك بأنه مليء ، و إن يقبل قذلك بأنه ليس مليئا ،

ره الكل يد م كل حلوش ثم كل شيء سيء و بد كان كل ميث وبر حركه بعد . در لأمه ليس ممكنا أن نفع خركة في بسء كم تقوله حين مكلم ملي لأحسام، وأحمير در فالموجود لدى هو كل لا يمكل أن يتحترا في الموجود ما دم أمه لاشيء حارج در عمه، ولا في الاموجود، دام الاموجود ليس موجود . .

٦

سميسوس . . به ٢٤

« لإشات أن موجود لا يمكن أن كون قد حلق يعتمد مسيسوس على هذه له عدة « العامه ما قد كان قد كان د أن و كون د أن ، لأنه ,د كان قد ولد في لحصه ، « له فيلزم أنه لم يكن شبك قبل أن لوند ، فود الم كن شيئا الحيناند فقد كال من المتنع أن شيئا الحيناند فقد كال من المتنع أن شيئا يولد من لا شيء به ،

γ

+ 78" + 4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5

به قد وجه نقد الى ميليسوس هو أن لفط البداية متعدد المعنى ، فعوضا عن ال باحد عد به بالإصافه به الرحافه بي لرمان عاص ، لموجود الكالى أحد الد به بالإصافه به الى الشيء تلك البداية اللي لا يمكن أن تنصق عن لأشياء الى سعير دفعه و حده ، به فقد رأى ميليسوس ، حتى قس أرسطوس سي أن كل حديم هاده مع أنه أرئ ها بيس له إلا فقه سدهيه وأن هد الحديم معلم في - به فهود تك على حدّ برمان بيس له إلا فقه سدهيه وأن هد الحديم معلم في - به فهود تك على حدّ برمان به كان هما أن يمكون بيات بي حية العظم بداية وجاية يحد أن تكويا به كان هما به على السوء الإصافة بي لرمان ، وعلى الكافؤ منه بدية وجاية الإصافة بي برمان بال يمكن من أن يكون كل ومن حل دلك المد ميسوس برها به بل ها المداية و لها بة مصفحتين فقط على الرمان ، ولايا حلى بلا بدية و بلا جاية ما بيسانكل ، و المداية و لها بة مصفحتين فقط على الرمان و لاياس بالى لأشيء التي لا أحراء ها

« وعير الشاهية في وحودها ، وينطبق على الخصوص على الموجود المطلق ها دام « الموحود المطلق هو بالصبط الكتل ، وهاك مع دلك أقوال ويليسوس أعيامها

على دلك ما لم كل قد كُوْل فهو كائل د نما وقد كال د نما وسيكون دائم و ه فليس له أول ولا آخرو ولكنه لاست ، فذا كال قد كُوْل فيكول له أق لأنه يكول « قد بدأ يصيري حين ت ، ويكول له أيضا آخر لأنه يكون قد انقطع أيضا عن أن « يصير ، فيذا لم لكل فد بدأ قط واذا لم يكن قسد انتهى قط فذلك بانه قد كال « د نما و لكول د نما ع أنه ليس له لا أول ولا آخل ، لأن ماليس الكل لا يمكن « أن يصل إلى أن يكوله » ،

٨

· TT - , . manualy "

« كَ أَنْ المُوجِودُ أَزْلَىٰ كَذَلِكُ بَارَمُ أَنْ يَكُونَ عَظْمَهُ أَمَدِياً لا متناهيا » .

٩

التميميسيوس - بينيم الدين -بد ماله أول وآخر لا تمكن أسة أن يكون أراباً ولا لا متناهيا به .

3 -

سمپلسمبوش ۱ ارسم ب... ادرد بریکی هو أحد فهو بحد آخر به .

1.1

سياسوس د يا يا ۲۹ ه

إن لعمة مندوس نفسه يمكن أن كمان قديمة ولكنها ليست غامضة و وقد يمكننا أن تضع تحت الأنظار همدة، المؤلفات السبعة حتى يتهيآ للذين يقرءونها أن يكونوا فصاد يحسنون الحكم في إنصاحات أصط وأوفي و وهاك دًا ما يقسول منيسوس ملحصا ما قد نسطه في لمناصي ومناعد نظريته على الحركة . « على هذا إذًا فالعالم، الكل، هو أزل لامته: وحد ومتشابه ، إنه لا يمكن أن
« يفى ولا يمكن أن ينمو ولا يمكن أن لتنبير صورته ولا يمكن أن يقبل ولا يمكن أن
« يضمحل ، فإذا هو عانى شبئا س دلك فلا يكون واحدا ، وفي الحق أنه إذا صار
« الموحود عبر فسلرم صرورد ألّا تكبل منشاب ، وأن الموجود الأول يفني وأن
« الموجود عبر ولو اقتضى الكل ثلاثين ألف عام ليصير عبر أنسهى بأن بهي
« في كل ما يني من رمان » .

1.8

معينيسوس والرمع الساواة

« ولكن لا يمكن أن تتمر صوبه ، لأن النظام المنظلم العدلم لا يبعدم والنظام الدي لا يكن الديك لا يمكن أن تتمر صوبه ، لأن الديم أنه لا شيء بولد من حديد وما دام أنه لا شيء معدم وما دام أنه لا شيء بتعركف يمكن أن أي موجود التالي يمكن الا لتيم بتعركف يمكن أن يصبح عرادا هو يمه أن لتعير صورته "به يكون فد تعول من قبل بد كان يمكن أن يصبح عرادا هو يمه ا

14

هپيسيوس ، - س ، س ،

« إنه لا يفعل لأن الكل لا يمكن أن سعمل ، د م أنه لا تمكن أن شده قاللا « كون أرب، ومن ثم ن يكون له عد قوه شيء كون في كان الصحه، وكذلك هو « لا لكون مث ما د كان ينقعن ، به لا يمكن أن سقمن ، لا يد فقد أوكسب م شدنا، ومهد، وحده ينتقع عن أن يكون مد م م كدنك ينس من عكن أن شيئا « ضيحا يتعمل باي م كان، لأنه حديد لموجود وهد الصحح يتعدم و الاموجود و مكون ، ولديل عيمه بدي ينظيق عن الانقمال سقمني أيضا على أن صححال قا الا للوجود ه .

1 8

سميعيسوس النسة ۾ و ١٧ ۽ ٢٤ .

ه لا شي من الخلو موجود ؛ أن خلوليس شيئا ، وبما هو لا شيء لا يمكن ه أن يكون الموجود لا يتحرك لأنه لا محل يمكنه أن نستقر مه ولكن الكل هو مل. « إدا كان حنو فالموجود بتحدير في لحدلو ، واكس ما داء أنه لا حلو ف لا محدل ه يستقر فيه ، ما دام لكل من فلا حركة ، كذلك لا كون لا كناها ولا متحلملا ه لأنه ليس شكا أن يكون ختجمول مدة كا كانت سو ، سو ، و لمتحدل هو « أحل من الكشف ، يات كف يعرم حكم في مل، و علم ،

رد كان شيء تحدر أو عمل شديد ما فدبت بأنه المس مديد ، فاد الم يتحدر أو ادا م ويقمل فظلك بأنه على ، إذًا ليس إلا المل، ردا لم يكن صلو، رد كان ردًا حكل هو الا مانا فلا حركة ممكمة مه .

10

ميسيوس ۽ ماح اله اوره ۾ ۽ ۽

«إدا تحرأ لموح، د حزك، ولكن حينئذ لا يتحزك كله معا » ،

17

الميلسيوس . - سو . نة ١٩

17

ميسيوس ، د کا ما د ۱۷۳ ،

« أوسيب وهو يستشهد أرسطوقاس (Prepaintion Eringelique XV) هذا هو إذًا الدليل الأقوى على إثبات وحددا لموجود، ولكن هاك من جهة أخرى أدلة

لانتبتها أيصاء إناكان موجودات مكثره فيدم أن يكون كل وحديمها كالموجود «الدي أشتت وحدثه ، إذ كان الأرض و مار ، ورد كان اهو ، والحديد، و بدهب روالنار، بداكان الحرو لمنت، بدكان الأسيص و لأسود وسائر لأشاء التي مسرها «الناس حقائق ، هي موجودة في الواقم كي شال . فيرم أن يكون كل شيء عن خصيصه هو وماقد طهر لنا مدي الأمر ، وأمه لا يتعرجانه ، وأمه لا يصدر عبرا سيخ داي هو ماهو . و ولكناه تقدى حالة الأشياء الراهمة أننا تحسن رؤيته وعس سناعه وعس، در كها. ه فالحاز يظهر لنا أنه يصعر باردا والنارد يصعر حارا والعملب يصعر ليد واللس يصعر الرصيب والحي يظهر أنا أنه يموت و يتويده بيا مما سيرحيا بمدَّد فالكل بلا استقاء بظهر رون أنه يصبر عدًا ، ولا شيء نظهر بأنه ينتي في خالة عديه سي كال فيه والتي هو فيه ، لا خديدهيه مهما كالنصب سيرى علامية لأصبه ، والدهيو جوواي حير تعرف الربطهر أنا صد هكد بأتي من لماءكم بأي منه لأرض و عمر ، و ديسجة بكي أن « قال إلى لا برى ولا حرف لموجود بن في حقائمها ، على ذلك فكل ذلك أبعد من ه أن يتطابق الحال قول حقا على هص لأثب إلى أرسة ومه دلك بري صورها كلها « وحواصب كله تتعير تحت أعدنا وتنقصه عن أن لكون على م قد كا رأساها عدم « في كل حالة خاصة ، إذًا ينزم النسلم مأننا لانحسن رؤية لأشب، وأن طهور الإند ، ه لنا متكثرة ، ته هو حطا . لأب لو كانت حديمة ما سيرت و كب يكون عيرم يصهر والناكل واحدمتها أنه موجودة مادام أنه لاشيء نوق الموجود الحديق. بني النعير يوقد هلك لموحود. وهد لدى يتكؤل هو الاموجود، حيطد مره ناسه إد كات « الأشاء منكثرة كا عال فيرم أب كاب عن إطال كا لكون الموجود لأحد » .

تحديل نظرية عرعياس ليكتوس أبيريكوس "Adversus Mathemad مددورده" «الديم» على ١٨٤٠ طبعة ١٨٤٢»

قال سكسوس مد أرب أثى على فروط عور س وأوبيديم و ربو يبسودو ر الدين لم يعترفوا بالموجود وبالحقيقة إلا في الإضافي :

وعرعياس ميوشومي قد شوأ مكاه أنصاقي صائمة ملاسفة لدس أكروا ملكة و الحكم ، ومكنه لم تحسد في هيابه الصراعة لتي اتخساده في وطاعو راس ، وإنه ال كنامة المسول " في الاموجود أو في العسيمة " مقرر المقط الثلاث لآسية الداؤلا أنه لا شيء موجودا عدلك الشيء هو عير الداؤلا أنه لا شيء موجودا عدلك الشيء هو عير الداؤل يدركه الإنسان، وأحير وثالث أن هد الشيء وكان فاملا لإدر كا بنا المكن التعبير عنه ولا تعهيمه ممير ،

البلت كيف بنت العظه لأول وهي أن لا شيء موجود ، د كال شيء موجود وهيا موجود ولا موجود معلى ولكل الموجود لهيا هو لموجود أو الاموجود أو الموجود كالله وحود كالسلم موجود كالسيسة والموجود لهي الموجود كالسيسة وجود كالسيسة وجود كالسيسة وجود كالسيسة والموجود على الموجود ولا موجود الأنه إذا كال الاموجود موجودا فينتج منيه الله الالموجود غير موجود و لأنه إذا كال الاموجود موجودا فينتج منيه الله يوجد ولا يوجد وي الموجود وي الله وجود الله الموجود الله الموجود ولا يوجد وأنه من جهية اله الاموجود ويو سيوجد من حدد وعلى ألمكس و كل من سيجد وأن شن يكون ولا يكون مد و الله وجود الله الموجود حيناند لا يوجد وأنه من جهية علم أحرى إذ كان ولاموجود موجود والموجود حيناند لا يوجد وقائلاه وجود يصل إلى اللاموجود .

«ولكن « د م الموحود المس موحود « الاسوجود المس موحود من الب أون ،

« على هسد أقول ، ب لموحود يس وحود ، لأنه ، د كان الموجود موجودا و ما أن يكون الله وعنوة ، ولكن ،

« أن يكون أران و إن أن يكون محموة و إنما أن يكون الله أرب ومحموة ، ولكن ،

« كا سمره ، لموجود الله أراب ولا محموه ولا كليهم مما ، أقول : إذا إن الله محمود لا يكون ، لأنه ، د كان موجود أرد ، الد م أنه نجب الالله ، مدا الله والله أول ما يواد له أول ، والأرن الله هو لا يحتق لا يمكن أن يكون له الله أول ما والم لهو لا إلى ما يواد اله أول ، والأرن الله هو لا يحتق لا يمكن أن يكون له الله أول ما والم أول ما يواد اله أول مهو لا إلى موجود أحر عبره وقله يوجد ، و الما الله أنه أذا كان الموجود محموا هكذا في مكان ما قبل يكون بسدّ لا المناهيا ما دام أن الله والمناهي ليس في حيزما ، الله الله مناهي أن يكون شيء أكر من الامتناهي اليس في حيزما ،

« وس حية أحرى لموجود لا يمكن كدس أن بكون ف حيق ، فد كان « منصادته قد ويد ويجب أن يكون قد أتى من لموجود أو من الاموجود ولكنه « لا يمكن أن يكون قد أتى من الموجود لأنه إذا كان الموجود موجودا فذلك أنه فلم يكن قد ولد وأنه موجود من قبل ، ولا من اللاموجود عدم اللاموجود لا يمكن فأن يكون شيئ يجب بالصرورة فأن يكون قد شرك في الوجود ، يد علموجود لا يمكن أن يكون قد حيق ،

«وقد بُشِت «لادلة عبم أن الموجود لا يمكن أن يكون الاثنين معنا ، أعنى بر ارد، وعموق معا ، و في حق أن هدين لمه بين يتفاسد ن ، و إدا كان الموجود بر أرد، فهو بد تولد ، و إد ولد فليس أرد ، حيث مرة أحرى ، لموجود مما هو بر لا أرى ولا محموق ولا الاثنان مما فعلك تأنه لا توجد فشة ،

ديل حراد كان موجود بوجد فهو واحد أو كثرة ، ولكن موجود ليس واحدا ولا مكثر كي سيرى ديك ، ومن تم فيلوجود ليس سة ، فاد فترص وحد فهو إن كم و إن منصل و إن عظم ما و إن حسم ، ولكن ماهو في أى قا من برهده لأجول ليس بعد وحد ، وق حق أنه إذ كان الموجود كما فيكون منقسها ، وإذ كان متصلا فيمكن فصله ، وإذ العرص له في بدهن عظم فلا يكون فعد غير منقسر ، وإذ كان متصلا فيمكن فصله ، وإذ العرص له في بدهن عظم فلا يكون فعد ترام منسد ، وإذ دُدب إلى حد أن يحمل حسن فود يكون به الأنعاد الملائة ، و فعدرة المرام وعلى ما ويكون ثما لا يستعدع تأبيده أن يدعى وأن لموجود بيس واحد ، وأن لموجود بيس واحد ، وأن لموجود بيس واحد ، القول إن الموجود ليس كذلك متكثراً لأنه ما دام ليس واحد الا يمكن هد . أن يكون كثرة ، وفي احق أن كثرة لا تألف با دام ليس واحد الا يمكن هد . أن يكون كثرة ، وفي احق أن كثرة لا تألف بلا من تركب الوحدات ، ومي

معند على ما مده كله روح أن الموحود بس كثر وحود س الاموحود، و يكي أن السنتج منه أن الموحود بس كذلك لموحود و للاموحود معا ، يد وكان لموحود في حق هو ما يوجد و لا يوحد قملت الاموحود فيحد مع موحود أن أمر أوجود ، ومن ثم لا يوجد لا أحده و لا لأخر ، فأما أن اللموحود ولا يوجد فهد موضع عن قر حمع الناس، ولكن قد فرر أنها أن الموجود بتمانل مع اللاموجود ، فالموجود بتمانل مع اللاموجود ، فالموجود بتمانل مع اللاموجود ، فالموجود , قر بس يوجد كذب ، وكن بد كان الموجود ممائلا اللاموجود فلا عكل أن يكون الاثنين معا فلا بكون الاثنين معا فلا بكون الاثنين معا فلا بكون الاثنين ، و ينج منه أن موجود هو لا شيء ،

«نبيت بوحده سف الكثرة عني .

«لأنه بدا لم كل لا موجود ولا بلاموجود ولا كليهما، ولا شيء وار ، دنك، فدنث «أن لموجود بنس شيئا .

«الان سرمه أن يوسى أنه إن كان من شيء ودلك شيء غير معروف الإنسان وأن معقه لا يمكن أن يقهمه ويمول عربياس وإذا كانت تصورات عقلنا ليست رموحود من ولموحود لا يمكن أن يتصوره يصاء هي في حقيقة متعبوره بيساء فكذلك الله إذا كانت لأب الي تصوره يصاء هي في حقيقة متعبوره بيساء فكذلك الأش والمصورة المتمنة أنه لا يمكن الأن تتعبور موحود ت مقلية ومنح حد الإسلام الأن تتعبور موحود ت حقلية وهند ديل محمل به الصحة ومنح حد الإسلام المدا كانت لأك المتعبورة يست موجود ت ولموحود لا يمكن أن يتصور ولا لائتسيم المنه الأن المتعبورة إلي المعلى المتعبورة المحمود الإنسان الأنسب المصورة المحمود المحمود

الايدم أن ياد على هسد أنه د كات الأشد، لمتصوّرة موجودت فيلتج منه هال لأشبه في عسب مهجوده لا عكن أن ستدؤر، لأن الحوص لمتصادة سعمى الاسلام في عسب مهجود هو هيص موجود ، فاد كان يدُ لموجود يمكن أن الرسطيق كان يدُ لموجود يمكن أن الرسطيق كان يدُ لموجود يمكن أن الرسطيق وهد صفي . الاستحقار كان يرسطيق أحرى للس ها وجود ما ، الأن الإسان والراء شتى أجرى للس ها وجود ما ، الأن الرسطيق على مدلك نقال عليها يه قاملة الأن الرب الان والدا لانتها به قاملة الأن المناس الله عليها به قاملة الأن الرب الربي والدا لانتهاء المسمومة يمكن أن الدال عليها بها الدا المناسعة الذا المناسعة الذا المناس الدالية المناسعة الذا المناسعة الذا المناسعة الذا المناسعة المناسعة المناسعة الذا المناسعة الم

ه لإسان بسمعه وأن المراك بكر لأشياه المرثية لأنه لا يسمعها كا أنه لا يتكر الأشاء ما للمان بكر أن تسمع نحمة به لا إها قان كل واحد من هذه الأشياء يجب أن يحكم معيه حدسه حصه لا عاسمه أحديث بأمر في لأنساء لمتصورة لأنه بلا يكن أن تُرى بسطر ولا أن سمع باسمع ما دم أنها مدوكة بالحاسة الخاصة بها ، و سمع بدا كان مرؤ متصور العربات بسرح على البرة ولا يراها فلا يلزم منه برايكار أن العربات تدرج على الساء ، والكن هدد سمعت ، ويد فالموجود ليس بالمنصور ولا يكن أن تُمهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم ولكن هدد سمعت ، ويد فالموجود ليس بالمناهم ولا يكن أن تمهم المناهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم المناهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم والكن هدد المناهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم المناهم ولا يكن أن تمهم ولا يكن أن تمهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم ولا يكن أن تمهم المناهم ولا يكن أن تمهم ولا يكن أن تمهم ولا يكن أن تمهم ولا يكن أن تمهم ولا يكن أن تراهم ولا يكن تراهم ولا يكن أن تراهم ول

«وَلَكُونَ عِبْرُ مِن أَنْهُ يُعْهِدُ فَلَا يُمَكُنُ سَنَّهِ الْيُ الْغَيْرِ ﴿ وَفِي الْحِقِي أَنْ المُوجُودَات والتي يمكن لار، أن يزها و سمعها وعلى وحه العموم أن يحسما هي مصروصة خارجة «عنا ومن يبه لمرثيات مدركه «مصروم تمكن سمعها مدركة بالسمع دون أن يكون لا سته عكس ممكن ، فكيف يمكن حيث النعمير عب تامير ، وفي الو قم أن صريف ٥٠ لإعباء التي عبد، في مكارم، و مكلام عس هو الأشياء عسبه ولا موجود ت. إذ بست موجودات عي أي مارعها بمعاريل هو الكلام وجله الذي هو عل « ﴿ وَطَلَاقِ حَلَافِ الْحَدَّنِيُ أَعْيِبُ ، وَإِذْ فَكِمْ أَنْ لِلْمِكُنِ أَنْ يُصَعِرُ قَاعِلًا لأَنْ لانسمع وعلى الكافؤ، فكذلك الموجود المصروص أبه صارح عنا لا يمكن أن تصير هو ه كلامد ، و تد أن حكام بيس موجود فيسي من نمكن المبير عن شيء ما بلعبر . هوفي الوقيم أن مصلة – كما شول عرعا س – لا سأنف يلا من أشياء حارجمة يرتاتي فتقري دهننا أعلى اسم بدركها حو مساء وعلى هد فعلى الرئسط دوق ما في والأشب مدوقة بكون عندنا الكلام الذي سرية عن هذا الكف الماص . «وتبعا الدخل عول بکول کلام بدی عمر به عنه ، قاد کان هند هکد طیس يدالكلام هو الدي بمش ما هو ي خارج بل هو الشيء حار حي ندي يعين الكلام ، « لا يمكن أن عال إن الكلام هو على الوجه الذي عنه الأشده مرتبه أو المسموعة وبحيث إن الكلاء مافراصله يمكن أن يستدل به على الموجودات والموصوعات

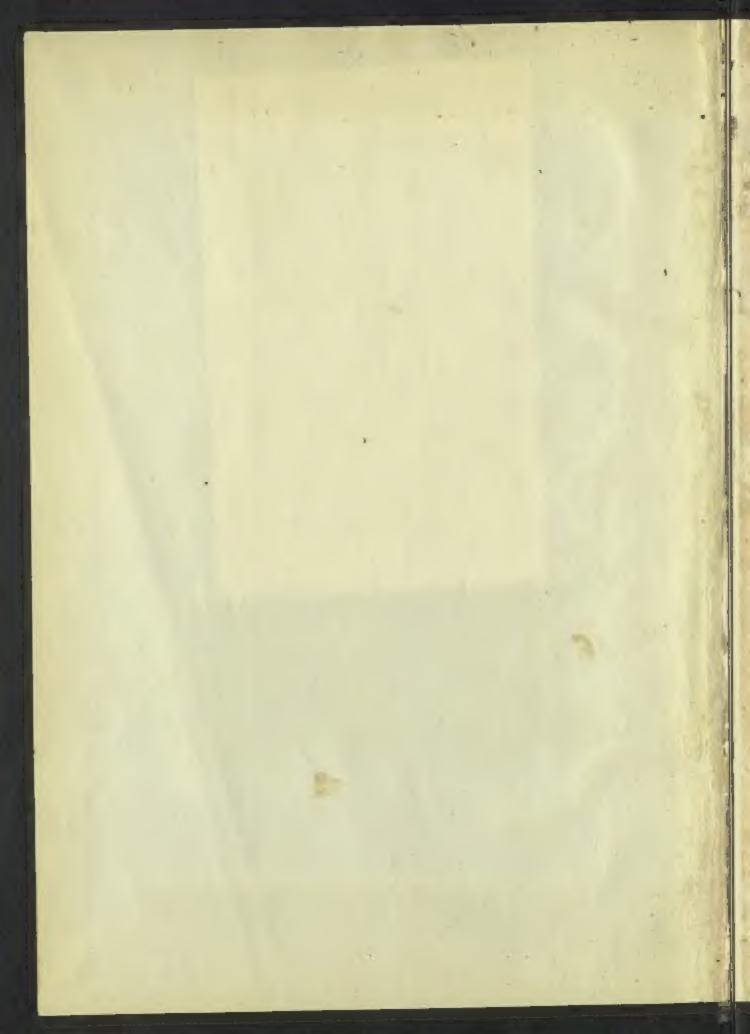
ر خارجية . هو مرعياس لأنه رد كان كلاه هو أنصا موضوع فهم محمله وبالأقل عن حمع لموضوعات لأحرى . ومثل ديث أية مسافة لا تكون س والأشياء لمرشه و بين كامات لتي بعير عم " وق لحق أنه ، ما مختلف لعضو لدى سريد به لأشياء لمرشيه و لدى بدرك به حكلام بدى بعير عهم ، وعي ديث فاحكلام لا مكن أن يبين خره الأعظم بلاشاء خارجيه بدو به و كاأن أكثر الأشاء فالكلام لا مكن أن يبين خره الأعظم بلاشاء خارجيه بدو به و كاأن أكثر الأشاء بالا يمكن على الدول أن يبين بعضه طبع العص الآخر .

د علت هي أدلة عرعياس أتي هي على فدر فيمها تفسد كل مفساس التحق، د لأنه عسل بعمله من د م أن على مفاس و حود بالل موحود بالل موحود بالله وأنه لا يكل أن د تعليه وأنه للمس فاللا لأن أسقل عليه إلى العبر .

* *

وكار عدم طع هد لكاب عصمة در كب مصرية في به السبت ٢٧ شؤال سنة ١٢٥٠ (٥ مارس سنة ١٩٣٧) ما

محمد تدیم ساحد سماید کی مدید ومصلحا المسالميرية ١٥٧ ٩٣٨ (١٥٠)





888.5:A71kArc.1 الكول والقباد الكول والقباد الكول والقباد OF REMOT OFFICERS

